

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
ASCOLTO	Ascolta e comprende narrazioni	
Obiettivi per i treenni	Obiettivi per i quattrenni	Obiettivi per i cinquenni
- Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali; - Ascoltare le conversazioni di gruppo; - Ascoltare un racconto molto breve.	Ascoltare con interesse e comprendere discorsi, storie e narrazioni.	Ascoltare e comprendere discorsi, storie e narrazioni in una conversazione di gruppo, apportando un contributo personale.
PARLATO	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico [...]; Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	

Obiettivi per i treenni	Obiettivi per i quattrenni	Obiettivi per i cinquenni
• Pronunciare correttamente semplici parole; • Denominare correttamente oggetti, persone, animali; • Utilizzare parole – chiave per esprimere i propri bisogni; • Imparare semplici e brevi filastrocche; • Comunicare verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività; • Rispondere alle domande-stimolo; • Descrivere una semplice immagine.	• Esprimersi con più chiarezza; • Arricchire il lessico e la struttura di base; • Formulare frasi minime per esprimersi; • Apprendere e ripetere rime e filastrocche; • Rispondere a domande relative a storie narrate; • Riferire il contenuto di quanto ha ascoltato; • Partecipare in modo più attivo a brevi conversazioni collettive; • Descrivere immagini più complesse.	• Formulare correttamente più frasi; • Possedere un lessico adeguato all'età; • Utilizzare un repertorio linguistico appropriato al contesto; • Comunicare pensieri, emozioni, domande, ragionamenti propri; • Trovare rime e giocare spontaneamente con le parole; • Rispondere in modo dettagliato a domande relative a storie narrate; • Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto; • Partecipare ed intervenire in modo pertinente nelle conversazioni collettive, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione a quello degli altri; • Descrivere immagini ed inventare delle storie.
SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura [...].	

Obiettivi treenni Sperimentare le proprie forme di comunicazione attraverso il segno grafico;	Obiettivi per i quattrenni - Provare a dare un nome al segno grafico prodotto; - Distinguere segni di scrittura da quello iconico; - Riconoscere il proprio nome; - Copiare il proprio nome; - Copiare alcuni grafemi; Provare a compiere esperienze di scrittura spontanea.	Obiettivi Cinquenni - Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; - Distinguere le lettere dagli altri segni grafici; - Individuare segni grafici presenti nella realtà e riconoscere alcune lettere; - Scrivere il proprio nome senza modello; - Riprodurre spontaneamente grafemi e fonemi; - Rielaborare graficamente esperienze.
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
QUANTITA'	Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	

Obiettivi per i treenni • Valutare approssimativamente quantità di oggetti: POCHI/TANTI; • Ripetere i numeri.	Obiettivi per i quattrenni • Valutare la quantità di oggetti: UNO/POCHI/TANTI/MOLTI ; • Contare in sequenza oggetti fino a cinque; • Realizzare insiemi con uno/pochi/tanti oggetti.	Obiettivi i cinquenni • Individuare il maggiore e il minore di dueinsiemi; • Confrontare e operare corrispondenze tra gruppi di quantità diversi; • Operare quantificazioni di tipo numerico fino a dieci; • Contare in senso progressivo e regressivo fino a dieci; • Associare quantità e simboli numerici; • Rappresentare graficamente quantità richieste dall'insegnante (almeno fino ad una quantità pari a cinque elementi).
ORDINE	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identificaalcune proprietà [...].	
Obiettivi per i treenni • Raggruppare gli oggetti in base a semplici e evidenti caratteristiche (COLORI PRIMARI, PICCOLO/GRANDE, ...).	Obiettivi per i quattrenni • Costruire insiemi di oggetti in base a caratteristiche stabilite dall'adulto; • Descrivere le caratteristiche sensoriali di un materiale utilizzando termini corretti; • Disporre in ordine crescente o decrescente tre elementi.	Obiettivi per i cinquenni • Indicare, raggruppare e denominare oggetti con due caratteristiche comuni; • Descrivere con precisione le caratteristiche sensoriali di materiali differenti, utilizzando termini corretti; • Individuare in base a due attributi, l'elemento non appartenente ad una raccolta.
SPAZIO	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	

Obiettivi per i treenni - Sperimentare attraverso attività ludiche spontanee e guidate alcuni concetti topologici (SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, ...). - Eseguire un semplice percorso seguendo le indicazioni date.	Obiettivi per i quattrenni - Collocare oggetti in base a riferimenti spaziali dati (dentro/fuori, aperto/chiuso, davanti/dietro, in alto/inbasso, vicino/lontano); - Riconoscere e verbalizzare la posizione spaziale di un oggetto in relazione ad un altro oggetto; - Percepire la posizione del proprio corpo in relazione ad altri oggetti; - Eseguire un percorso ascoltando le indicazioni dell'adulto.	Obiettivi per i cinquenni - Comprendere e riprodurre relazioni topologiche; - Collocare oggetti in base ai riferimenti spaziali dati, in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e alle immagini; - Compiere un percorso più complesso seguendo le consegne verbali dell'adulto; - Rappresentare graficamente oggetti, seguendo le indicazioni spaziali date.
TEMPO		
Obiettivi per i treenni - Interiorizzare la scansione della giornata scolastica (PRIMA/DOPO); - Osservare l'alternanza giorno e notte; - Osservare i mutamenti stagionali.	Obiettivi per i quattrenni - Comprendere l'aspetto ciclico delle parti della giornata; - Cogliere il trascorrere dei giorni della settimana; - Cogliere i cambiamenti che avvengono in natura col trascorrere delle stagioni e descriverle; - Provare a ricostruire l'ordine di un'azione vissuta.	Obiettivi per i cinquenni - Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; - Cogliere la ciclicità delle stagioni e descriverle con termini più appropriati; - Rielaborare correttamente una sequenza temporale. - Formulare anticipazioni su un fenomeno osservato, individuandone le fasi successive e ipotizzandone gli effetti.

NATURA	Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	
Obiettivi per i trienni • Osservare con curiosità gli esseri viventi e l'ambiente circostante; • Osservare e riconoscere alcuni fenomeni meteorologici. • Mostrare attenzione verso l'ambiente.	Obiettivi per i quattrenni • Assumere atteggiamenti di curiosità ed interesse nei confronti dell'ambiente; • Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura e raccontarle. • Riconoscere e descrivere alcuni fenomeni atmosferici; • Assumere atteggiamenti di rispetto verso la natura.	Obiettivi per i cinquenni • Porre domande appropriate in relazione alla natura; • Riconoscere le differenze tra i vari ambienti e descriverle; • Descrivere le trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni; • Percepire un fenomeno naturale e raccontare le possibili conseguenze; • Assumere comportamenti di cura nei confronti dell'ambiente; • Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici, utilizzando simboli convenzionali.
ESPLORAZIONE DIGITALE	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	

Obiettivi per i treenni • Mostrare curiosità verso strumenti tecnologici.	Obiettivi per i quattrenni • Avvicinarsi con interesse e curiosità agli strumenti tecnologici; • Scoprirne le funzioni principali.	Obiettivi per i cinquenni • Manifestare interessi verso strumenti tecnologici vari; • Cogliere le parti principali di alcuni strumenti tecnologici e le loro funzioni; • Utilizzare, seguendo le indicazioni dell'adulto, alcuni strumenti tecnologici per un utilizzo funzionale degli stessi.
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE CREATIVA	Comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	

Obiettivi per i trienni • Esplorare i materiali a disposizione; • Utilizzare con piacere i colori; • Sperimentare tecniche di manipolazione con vari materiali; • Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali; • Provare curiosità verso le nuove tecnologie; • Seguire semplici e brevi filmati, spettacoli teatrali;	Obiettivi per i quattrenni • Esplorare e manipolare in modo creativo materiali diversi; • Utilizzare alcuni colori corrispondenti alla realtà; • Disegnare con intenzionalità; • Dimostrarsi interessato alle nuove tecnologie, avvicinandosi in modo spontaneo; • Seguire con interesse brevi filmati, spettacoli teatrali; • Rielaborare graficamente una storia con tecniche varie; • Inventare semplici storie; • Drammatizzare storie assumendo un ruolo.	Obiettivi per i cinquenni • Esprimersi nelle attività manipolative con creatività; • Dipingere scegliendo i colori in modo appropriato; • Esprimersi con creatività nel disegno e nella pittura; • Sperimentare nuove tecnologie utilizzandole in modo corretto; • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); • Rielaborare verbalmente e graficamente brevi filmati, spettacoli teatrali ...; • Realizzare rappresentazioni grafiche e pittoriche con completezza, avvicinandosi alla realtà; • Inventare storie di senso compiuto; • Drammatizzare storie assumendo diversi ruoli.
ASCOLTO	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	
Obiettivi per i trienni • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo; • Muoversi al suono della musica;	Obiettivi per i quattrenni • Cantare canzoni accompagnandole con gesti e mimica; • Muoversi e fermarsi ascoltando la musica;	Obiettivi per i cinquenni • Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale;

• Ripetere brevi e semplici canzoni, cantilene, conte; • Ascoltare e riconoscere semplici ritmi; • Distinguere tra suoni forte/piano, lento/veloce; • Riprodurre suoni e rumori utilizzando voce, corpo e vari materiali sonori.	• Ripetere canzoni, cantilene, filastrocche, conte semplici; • Ascoltare con curiosità musica di vari genere; • Ripetere semplici ritmi (binari); • Produrre suoni con semplici strumenti musicali; • Dimostrare curiosità verso diverse opere d'arte.	• Ripetere canzoni, cantilene, filastrocche, conte più complesse; • Ascoltare con interesse musica di vario genere cogliendone alcune caratteristiche; • Riprodurre semplici sequenze ritmiche; • Utilizzare con piacere strumenti musicali; • Mostrare interesse e porre domande; riguardo alle opere d'arte osservate.
CAMPO D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
IDENTITÀ	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; Sa di avere una storia personale e familiare.	
Obiettivi per i treenni • Avere percezione di sé; • Raggiungere un minimo livello d'autonomia, d'identità; • Riconoscere le differenze di genere; • Esprimere i propri bisogni e le necessità; • Cominciare a conoscere alcuni segni delle principali feste dell'anno.	Obiettivi per i quattrenni • Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità; • Riconoscere le proprie emozioni e cercare di controllarle da solo; • Essere consapevole dei propri bisogni e cercare di soddisfarli in modo autonomo; • Riconoscere i segni delle principali feste dell'anno; • Parlare dei componenti della propria famiglia;	Obiettivi per i cinquenni • Rinforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità; • Possedere la consapevolezza del proprio corpo e dell'appartenenza sessuale; • Comunicare i propri sentimenti ed emozioni e controllarli in maniera adeguata; • Avere fiducia nelle proprie capacità; • Conoscere e descrivere le feste tradizionali dell'anno; • Essere consapevole di appartenere ad una comunità e riconoscere il significato e l'utilità di alcuni luoghi pubblici.

RELAZIONE	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri [...]; Sa esprimere sentimenti in modo sempre più adeguato; Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; pone domande su temi esistenziali [...].	
Obiettivi per i trienni • Accettare di stare con le nuove figure adulte di riferimento; • Cercare la relazione con i compagni; • Entrare in relazione con i compagni senza l'intervento dell'adulto; • Partecipare ai giochi di routine; • Scoprire il gioco con l'altro; • Maturare un primo senso di appartenenza al gruppo -sezione; • Esprimere i propri bisogni ed emozioni.	Obiettivi per i quattrenni • Instaurare primi rapporti di amicizia; • Relazionarsi positivamente con i compagni e con gli adulti; • Collaborare in attività (gioco-lavoro) di piccolo gruppo; • Raccontare e condividere le proprie esperienze e pensieri in modo chiaro e logico.	Obiettivi per i cinquenni • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando ruoli e regole stabilite; • Condividere con i compagni modalità reciproche di collaborazione e di aiuto; • Collaborare in attività di piccolo e grande gruppo; • Raccontare le proprie esperienze, esprimere il proprio punto di vista e mostrarsi attento a quello degli altri;
REGOLE	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	
Obiettivi per i trienni • Conoscere semplici regole di vita scolastica; • Accettare di condividere materiale didattico e ludico; • Ordinare i giochi apportando il proprio contributo; • Aspettare il proprio turno.	Obiettivi per i quattrenni • Riuscire ad adattarsi alle regole della vita comunitaria; • Rispettare le proprie cose e quelle altrui; • Utilizzare con senso di responsabilità il materiale a disposizione; • Rispettare le regole di un gioco di gruppo; • Riordinare il materiale utilizzato per il gioco/lavoro;	Obiettivi per i cinquenni • Condividere oggetti personali mostrando disponibilità; • Agire con responsabilità nei vari contesti; • Riconoscere, riordinare e non perdere le proprie cose • Curare con ordine e responsabilità il proprio materiale e quello altrui; • Inserirsi nei giochi e nelle attività correttamente;

	Rispettare il proprio turno nel gioco e durante la conversazione.	
CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
PERCEZIONE (Il sé corporeo)	Il bambino vive pienamente la propria corporeità; Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo; Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.	
Obiettivi per i treenni - Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo; - Indicare e denominare le parti principali del corpo; - Riconoscersi nel gruppo deimaschi e delle femmine; - Riconoscere gli organi di senso.	Obiettivi per i quattrenni - Iniziare a prendere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio; - Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri, sull'immagine; - Riconoscere la differenza tra maschi e femmine; - Riconoscere gli organi di senso ed utilizzarli.	Obiettivi per i cinquenni - Avere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio; - Indicare e denominare su di sé, sugli altri e sull'immagine le varie parti del corpo; - Stabilire analogie e differenze sessuali; - Discriminare gli organi di senso; - Descrivere le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive; - Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo.
ESPRESSIONE CORPOREA	Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; Sperimenta schemi posturali e motori; Rappresenta il corpo fermo e in movimento; Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	
Obiettivi per i treenni	Obiettivi per i quattrenni	Obiettivi per i cinquenni

• Muoversi in sezione in sicurezza; • Coordinare i movimenti di base; • Eseguire semplici percorsi motori; • Assumere semplici posizioni suconsegna; • Rappresentare la figura umana in modo adeguata all'età (omino girino). • Muoversi ascoltando una semplice melodia.	• Padroneggiare i movimenti nello spazio sezione; • Coordinare i movimenti del camminare, correre e saltare; • Eseguire percorsi motori; • Imitare una sequenza motoria proposta da altri; • Rappresentare graficamente la figura umana; • Ricomporre una figura umana; • Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti; • Muoversi secondo semplici melodie.	• Muoversi e orientarsi negli spazi interni ed esterni; • Controllare le posizioni globali del corpo e le posizioni combinate dei vari segmenti; • Usare il corpo in situazione espressiva e comunicativa; • Eseguire percorsi motori più complessi; • Rappresentare graficamente la figura umana in stasi e in movimento; • Completare la sagoma umana aggiungendo le parti mancanti; • Acquisire il controllo del corpo in situazione statiche e dinamiche; • Muoversi danzando, ascoltando musica con ritmi diversi; • Partecipare a semplici drammatizzazioni interpretando ruoli diversi.
AUTONOMIA	Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	
Obiettivi per i trienni	Obiettivi per i quattrenni	Obiettivi per i cinquenni
• Assumere positive abitudini igienico-sanitarie; • Procedere per tentativi nello svestirsi/vestirsi autonomamente;	• Utilizzare autonomamente i servizi igienici; • Svestirsi e vestirsi quasi in maniera autonoma;	• Utilizzare correttamente oggetti di igiene personale e i servizi igienici; • Svestirsi e vestirsi autonomamente;

• Mangiare mantenendo una posizione consona (stare seduto); • Manipolare gli oggetti in modo consono all'uso.	• Impugnare correttamente ed in modo consono oggetti di vario uso (pennarelli, matite, pennelli, forbici...); • Affinare la coordinazione oculo-manuale in attività manipolative e manuali.	• Affinare la coordinazione oculo manuale in attività manipolative, manuali e di pregrafismo; • Acquisire una buona coordinazione dei movimenti fini.
--	--	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
LA BIBBIA E LE FONTIDIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSOI VALORI ETICI E RELIGIOSI	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	
Obiettivi per i treenni	Obiettivi per i quattrenni	Obiettivi per i cinquenni
• Ascoltare e comprendere le storie proposte (sul Natale, sulla Pasqua, le Parabole, i miracoli, le apparizioni della Madonna); • ascoltare e comprendere la storia dell'infanzia e della vita di Gesù e di alcuni santi; • cantare e memorizzare brevi canzoncine e poesie.	• Ascoltare e comprendere le storie proposte (sul Natale, sulla Pasqua, le Parabole, i miracoli, le apparizioni della Madonna); • ascoltare e comprendere la storia dell'infanzia e della vita di Gesù, confrontandola con la propria, e di alcuni Santi;	• Ascoltare, comprendere e raccontare le storie proposte (sul Natale, sulla Pasqua, le Parabole, i miracoli, le apparizioni della Madonna); • ascoltare, comprendere e narrare la storia dell'infanzia e della vita di Gesù, confrontarla con la propria, e di alcuni Santi cogliendone il significato;

	● cantare e memorizzare canzoncine e poesie.	● cantare e memorizzare canzoncine e poesie.
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
LA BIBBIA E LE FONTIDIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSOI VALORI ETICI E RELIGIOSI	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tantiuomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e del creato, abitandola con fiducia e speranza	
Obiettivi per i treenni ● Scoprire con gioia ed entusiasmo le meraviglie della natura; ● cogliere l'amore di Dio Padre attraverso le cose belle che ha creato; ● comprendere che il creato, dono comune a tutti gli uomini di Dio, comporta rispetto e condivisione.	Obiettivi per i quattrenni ● Osservare con curiosità e riconoscerele bellezze della natura; ● cogliere l'amore di Dio Padre e Creatore attraverso le cose belle cheha creato; ● comprendere che per i cristiani, il creato è dono comune a tutti gli uomini di Dio Padre e comporta rispetto, responsabilità, condivisione.	Obiettivi i cinquenni ● Esplorare e riconoscere con meraviglia, le bellezze del creato; ● cogliere l'amore di Dio Padre e Creatore, attraverso le cose belle cheha creato; ● comprendere che per i cristiani il creato è dono comune di Dio Padre che comporta responsabilità econdivisione; ● apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.

CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI	
LA BIBBIA E LE FONTIDIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSOI VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	
Obiettivi per i treenni ● Accrescere l'autostima, l'interesse e la partecipazione attiva alle esperienze dell'insegnamento della religione cattolica e di capacità nel riorganizzare in esso il campo emozionale, cognitivo, sociale e spirituale; ● scoprire il significato di gesti e simboli nelle varie feste cristiane e in particolare Natale e Pasqua; ● imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati;	Obiettivi per i quattrenni ● Accrescere l'autostima, l'interesse e la partecipazione attiva alle esperienze dell'insegnamento della religione cattolica e di capacità nel riorganizzare in esso il campo emozionale, cognitivo, sociale e spirituale; ● riconoscere i segni e i simboli di alcune feste cristiane e in particolare Natale e Pasqua; ● imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati;	Obiettivi per i cinquenni ● Accrescere l'autostima, l'interesse e la partecipazione attiva alle esperienze dell'insegnamento della religione cattolica e di capacità nel riorganizzare in esso il campo emozionale, cognitivo, sociale e spirituale. ● riconoscere i segni e i simboli di alcune feste cristiane e in particolare Natale e Pasqua; ● imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati;

● scoprire la Chiesa come luogo di preghiera.	● scoprire che la Chiesa, per i cristiani è un luogo sacro di preghiera.	● scoprire che la Chiesa, per i cristiani è un luogo sacro di preghiera e che altre religioni hanno altri luoghi sacri e tradizioni da rispettare.
CAMPO D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
LA BIBBIA E LE FONTIDIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	
Obiettivi per i treenni ● Instaurare relazioni significative, aprirsi alla meraviglia e allo stupore nei confronti dell'esperienza religiosa, che i bambini incontrano nell'ambiente di vita, nelle persone, nel mondo circostante, attraverso molteplici segni; ● scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace; ● comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme;	Obiettivi per i quattrenni ● Instaurare relazioni significative, aprirsi alla meraviglia e allo stupore nei confronti dell'esperienza religiosa, che i bambini incontrano nell'ambiente di vita, nelle persone, nel mondo circostante, attraverso molteplici segni; ● attraverso l'insegnamento di Gesù, riconoscere gesti di pace, di amicizia ed aiuto; ● comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme;	Obiettivi per i cinquenni ● Instaurare relazioni significative, aprirsi alla meraviglia e allo stupore nei confronti dell'esperienza religiosa, che i bambini incontrano nell'ambiente di vita, nelle persone, nel mondo circostante, attraverso molteplici segni; ● riconoscere gesti di pace, di amicizia e di aiuto, attraverso l'insegnamento di Gesù, presenti nel Vangelo; ● comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme;

● scoprire il valore dello stare con gli altri e della loro diversità.	● riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità.	● riconoscere e valorizzare la bellezza di stare con gli altri pur nella loro diversità.
CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
LA BIBBIA E LE FONTIDIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSOI VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	
Obiettivi per i treenni ● Maturare un'iniziale competenze sulla persona, sulla vita, sul massaggio di Gesù e di un riconoscimento di principali segni e simboli della vita cristiana; ● compiere gesti di attenzione e rispetto verso il mondo e gli altri; ● usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.	Obiettivi per i quattrenni ● Maturare un'iniziale competenze sulla persona, sulla vita, sul massaggio di Gesù e di un riconoscimento di principali segni e simboli della vita cristiana; ● compiere e manifestare, gesti di attenzione e rispetto verso il mondo egli altri; ● usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.	Obiettivi per i cinquenni ● Maturare un'iniziale competenze sulla persona, sulla vita, sul massaggio di Gesù e di un riconoscimento di principali segni e simboli della vita cristiana; ● compiere e manifestare, gesti di attenzione e rispetto verso il mondo egli altri; ● usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. legge

e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

legge semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. produce

semplici testi, corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. comprende e

utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Eseguire semplici istruzioni e consegne. - Recitare semplici filastrocche o scioglilingua in gruppo o da soli. - Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	Porsi in atteggiamento di ascolto. - Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato. - Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne fornite all'intero gruppo classe, in ordine sequenziale. - Ascoltare e comprendere la spiegazione di termini e concetti. - Sapere recitare in modo espressivo poesie e filastrocche.	- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto - Le modalità di interazione comunicativa - La lingua come strumento di espressione per raccontare - Testi narrativi: successione temporale

	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Riesporre, in modo chiaro, brani ascoltati rispettandone l'ordine cronologico. - Raccontare esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. - Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali.	- Rispondere a domande sul contenuto di poesie e filastrocche. - Raccontare esperienze vissute con coerenza temporale - Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. - Pronunciare correttamente le parole. - Formulare frasi di senso compiuto. - Attenersi all'argomento. - Utilizzare nel linguaggio colloquiale un lessico adeguato. - Esprimere con il disegno il contenuto del messaggio. - Rispondere a domande relative al messaggio.	- Forme di espressione di stati d'animo Filastrocche e poesie: rime e ritmo - Semplici strategie di ascolto : le parole chiave da ricordare.
LETTURA	Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. Acquisire la strumentalità di base della lettura. Attribuire significato alle parole lette. Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale. Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie. Riconoscere e distinguere i caratteri corsivo e stampato. Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.	Riconoscere e memorizzare i grafemi, riprodurre i fonemi. - Individuare parole uguali in contesti grafici diversi (stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo). - Leggere parole. - Mettere in relazione parole con disegni. - Comprendere quanto letto. - Leggere semplici frasi e rappresentarle con un disegno. - Mettere in relazione didascalie con vignette. - Leggere e comprendere brevi testi di tipo narrativo o descrittivo. - Leggere e comprendere semplici poesie e filastrocche. - Rappresentare con il disegno il contenuto di una frase o di un breve testo. -	Vocali Consonanti Sillabe Parole Frasi

		Rappresentare con il disegno la successione narrativa di un breve testo.	
SCRITTURA	- Acquisire le capacità percettive e cognitive nella corrispondenza grafema -fonema. - Eseguire attraverso la tecnica della scrittura parole con il supporto delle immagini. - Produrre parole e semplici frasi per autodettatura. -Formulare brevi didascalie per immagini. - Elaborare brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. - Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. Costruire con determinate parole frasi di significato diverso. - Produrre frasi semplici e compiute, strutturate anche in brevi , che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Riprodurre segmenti di parole e le singole lettere. - Costruire parole partendo da lettere o sillabe conosciute. - Organizzare lo spazio del foglio in modo adeguato. - Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. - Scrivere autodettandosi parole e frasi. - Utilizzare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. - Tradurre da un tipo di grafia all'altro. - Rispettare le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. - Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase. - Avviarsi alla scrittura di semplici testi narrativi relativi a esperienze personali e di storie fantastiche, secondo il criterio della successione temporale. - Scrivere semplici e brevi descrizioni di persone e ambienti.	Pregrafismo Vocali Consonanti Sillabe Parole Frasi Brevi testi narrativi, descrittivi guidati Completamento di filastrocche, testi poetici Segni di interpunzione: il punto fermo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Implementare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Esporre con un lessico appropriato esperienze del proprio vissuto attraverso conversazioni guidate.	Comprendere termini specifici utilizzati per denominare gli oggetti della scuola, le parti del corpo, l'abbigliamento, i bisogni personali, le azioni fondamentali. - Comprendere e utilizzare aggettivi relativi alle proprietà di oggetti e materiali percepite con i cinque sensi. - Comprendere e utilizzare correttamente i vocaboli relativi ai	Famiglie di parole Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriale Termini relativi ai concetti spazio-temporali Sinonimi e contrari

		principali concetti spaziali e temporali. - Comprendere e utilizzare termini relativi alle esperienze proposte. - Individuare in una comunicazione i termini oscuri e chiederne il significato.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Riconoscere la presenza degli elementi essenziali in una frase minima.	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Le principali convenzioni ortografiche

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

comprende ed esegue semplici istruzioni.

riproduce in modo comprensibile vocaboli e semplici frasi memorizzate.

comprende semplici vocaboli relativi ad ambienti familiari e personali. legge

immagini di conoscenza pregressa.

riconosce alcune parole scritte e le associa alle immagini.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

ASCOLTO(LISTENING)

Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata

Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana -
Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto / risposta) - Eseguire semplici istruzioni relative al contesto scolastico.

Lessico e strutture linguistiche sviluppati in ogni ambito della disciplina:
Modalità di saluto .
Colori
Numeri da 1 a 10 .
Oggetti scolastici.
Animali.
Giocattoli.
Componenti della famiglia .
Parti del corpo e del viso.
Soggetti ed espressioni legati alle stagioni.

			Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter
PARLATO(SPEAKING)	Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	- Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata - Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone) - - Eseguire semplici canti, filastrocche ecc. - - Pronunciare in modo autonomo vocaboli e frasi note - - Contare entro il 10 - Ripetere i nomi dei colori	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
Lettura (READING)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Abbinare immagini a parole conosciute - - Abbinare immagini a brevi frasi contestualizzate	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
WRITING(SCRIVERE)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	- Riprodurre correttamente parole .	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

utilizza numeri per contare, confrontare, ordinare.

comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.

ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

I NUMERI

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.
Riconoscere i numeri naturali, con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, anche per risolvere semplici problemi.

Contare, quantificare e confrontare gruppi di elementi.
Riconoscere e scrivere i numeri in cifre e in lettere fino a 20.
Associare la parola/numero agli oggetti da contare (collegare la sequenza numerica verbale all'attività percettiva e manipolativa).
Raggruppare elementi e registrare le unità e i gruppi ottenuti (anche in base 10).
Rappresentare, comporre e scomporre i numeri in vari modi (abaco, multibase, regoli..).

. I numeri entro il 20.
Il confronto dei numeri.
L'ordinamento dei numeri d. i numeri ordinali.
L'addizione e la sottrazione.
L'algoritmo risolutivo dei problemi

		Numerare/ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri. Individuare il precedente e il successivo di un numero dato. Confrontare i numeri anche usando i simboli $> < =$. Riconoscere e utilizzare i numeri ordinali e cardinali. Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga e in colonna e completare semplici frasi aperte con addizione e sottrazione. Eseguire semplici calcoli orali di addizione e sottrazione utilizzando varie strategie. Sperimentare in forma ludica e pratica la proprietà commutativa dell'addizione	
SPAZIO E FIGURE	Descrivere attraverso gli indicatori topologici la posizione di oggetti nello spazio in relazione ad un punto di riferimento dato usando. Riconoscere e denominare e classificare secondo caratteristiche comuni figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio). Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Individuare e riconoscere la posizione di elementi in riferimento a sé e agli altri utilizzando termini topologici (sotto/sopra, davanti/dietro, destra/sinistra.....). Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato (tabelle a doppia entrata). Distinguere confini e regioni. - Riconoscere e rappresentare linee. Riconoscere e classificare semplici figure geometriche piane(blocchi logici) . Disegnare le figure piane presentate. Confrontare e ordinare elementi/figure in base alla dimensione	Lo spazio e le figure: relazioni topologiche; Linee. Principali figure geometriche. Simmetria. Problemi.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti. Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni. Descrive le fasi della risoluzione	Categoria di dati: espliciti e nascosti. Fasi della risoluzione di un problema. Problemi con una delle quattro operazioni.
-------------------------------------	---	---	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

riconosce le principali caratteristiche degli ambienti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, seriare e classificare oggetti semplici attraverso l'interazione diretta e l'utilizzo dei cinque sensi.	Individuare, attraverso i sensi, la struttura di oggetti semplici. Classificare oggetti in base alle loro qualità.	I cinque sensi. Le qualità degli oggetti. Oggetti di uso quotidiano. Materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Saper effettuare una prima distinzione tra esseri viventi e non. Rilevare la ricchezza e la varietà ambientale attraverso la raccolta di oggetti naturali e non. Cogliere alcune caratteristiche tipiche delle piante e denominarle. Classificare gli animali in base ad alcuni criteri. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali	Gli esseri viventi e viventi. Le Quattro stagioni. Agenti atmosferici

	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole,	Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. Saper ricostruire attraverso immagini e testi in sequenze, esperienze di tipo naturalistico.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e ne riconosce i bisogni. Confrontare i bisogni degli esseri viventi	Corpo umano: organi di senso. Ambienti: aula, laboratori, biblioteca, giardino. Norme di igiene e profilassi. Norme di corretta alimentazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

rappresenta semplici oggetti. rappresenta

i dati attraverso disegni.

rappresenta, classifica in base ad una caratteristica.

conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con la loro funzione. Utilizzare semplici materiali digitali per conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	Riconoscere il materiale e la funzione di vari oggetti e saperli scomporre nei loro elementi. Accendere e spegnere la macchina digitale e utilizzare gli elementi hardware del computer (mouse, tastiera, ecc...) Scrivere semplici frasi con la videoscrittura ed utilizzare il software paint.	L'alunno sa distinguere vari tipi di materiale e la loro funzione. - L'alunno sa accendere e spegnere il computer ed utilizzare mouse e tastiera. - L'alunno sa scrivere semplici frasi con word e realizza disegni con l'uso di paint.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti	Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi. Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute.	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. riconosce

ed esplora le tracce del proprio vissuto.

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.

organizza le informazioni e le conoscenze.

individua le relazioni tra gruppi umani.

comprende i testi proposti e sa individuare le caratteristiche.

comprende avvenimenti, fatti e fenomeni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Costruire la propria storia attraverso oggetti, fotografie e racconti. Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze relative al proprio passato.	Individuare le tracce del proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Oggetti. Testimonianze. Documenti. Fotografie.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate sequenze lineari e cicli temporali. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali. Riconoscere la successione e la ciclicità. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario.	Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni. Calendario. Linea del tempo. Durata: reale e psicologica. Contemporaneità . Ordine cronologico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Acquisire informazioni attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni). Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.	Mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia. Rappresentare eventi temporali mediante produzione grafica e testuale. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione	Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua ricorrenze. Rappresentazioni grafiche. Produzione di frasi e semplici testi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.

utilizza il linguaggio della geografia per progettare percorsi e itinerari.

riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale. coglie

nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO

Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali ambienti scolastici

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti dello spazio circostante e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Riprodurre graficamente posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio noto. Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. Rappresentare in pianta piccoli oggetti di uso comune e li sa riconoscere dall' "impronta" che lasciano (rappresentazione in prospettiva verticale).	Descrizione di ambienti (scolastico, domestico, circostante).
PAESAGGIO	Descrivere il territorio circostante attraverso le informazioni ricavate dall'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Osservare e descrivere ambienti conosciuti. Evidenziare e distinguere gli elementi fisici presenti nei diversi ambienti.	Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare nello spazio grafico regioni interne, esterne e confini. Discriminare gli elementi naturali da quelli antropici. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato. Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi.	Funzione degli spazi del proprio ambiente di vita (scolastico, domestico, circostante).

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici. rielabora

in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici...)

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie).

apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Rappresentare lo schema corporeo in modo completo Rappresentare esperienze proprie e di elementi della vita quotidiana Produrre immagini di vario tipo - utilizzando tecniche diverse Produrre un'immagine utilizzando una o più forme date. Creare oggetti con materiale di recupero	Associazione di immagini alle caratteristiche di un brano ascoltato Comprensione delle proporzioni della figura. Riproduzione della figura umana. Contorno e superficie Manufatti Utilizzo di diverse modi e strumenti per colorare- Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,	Leggere, descrivere immagini	Osservazione e lettura di vari tipi di immagini

	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Sviluppare la concentrazione e la memoria Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	Esercitazione della percezione visiva concentrando l'attenzione su immagini. Riproduzione di immagini di oggetti, spazio e tempo, esperienze vissute, festività. - Percezione del colore, delle parole e delle immagini - I colori primari e secondari
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte	Osservazione di immagini e opere d'autore.

CURRICOLO DI MUSICA PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Discriminare suoni e rumori ascoltati Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Ascoltare e discriminare suoni e rumori. Associare i sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno.	Suono Silenzio Fonte sonora. Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali . Caratteristiche della voce come strumento.
PRODUZIONE	Utilizzare la voce come mezzo espressivo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Eseguire giochi musicali che permettono l'integrazione di musica, gesti, movimento, immagini, simbolo.	Utilizzare la voce come mezzo espressivo. Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. Eseguire giochi musicali che permettono l'integrazione di musica/gesti/movimento/immagini/simboli. Utilizzare la voce nel contesto corale.	Canti corali e i brani musicali.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport.

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Acquisire la percezione del proprio corpo. Conoscere le parti del proprio corpo. Collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto.	Parti del corpo. Posizione del corpo. Costruzione dello schema corporeo. Coordinazione dinamica. Schemi motori. Organizzazione spaziale. Organizzazione temporale. Lateralizzazione.

			Regole
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Acquisire una buona percezione sensoriale e una buona coordinazione. Adattare gli schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali. Possedere la funzione di dominanza e lateralità.	Giochi d'imitazione Giochi d'immaginazione Giochi popolari.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Accettare i compagni e i cambiamenti. Comprendere il linguaggio gestuale	Giochi di gruppo e squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Rispettare il proprio turno. Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle. Conoscere le principali regole di una corretta alimentazione.	Norme principali per la prevenzione e tutela. Principali regole di una corretta alimentazione.

CURRICOLO DI RELIGIONE PRIMA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riflette su dio creatore e padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; si

sa comportare in modo corretto utilizzando le regole per vivere bene

riconosce che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana il mondo è stato creato da Dio; scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo. Cogliere l'importanza del rispetto verso ciò che lo circonda.	Creato, dono di Dio grande ricchezza nelle mani dell'uomo da rispettare e custodire. Segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali di alcuni personaggi biblici.	Ascoltare, leggere e saper riferire di alcune pagine bibliche fondamentali di alcuni personaggi del Nuovo Testamento.	Racconto della creazione, Maria, Giuseppe, l'angelo Gabriele. Parabola della pecorella smarrita
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nel proprio ambiente di vita. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele.	Raccontare la storia della nascita di Gesù e saper distinguere gli aspetti religiosi da quelli profani del Natale Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria Cogliere gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua e conoscere gli episodi più significativi della vissuta da Gesù e il nucleo centrale della vita e del Suo insegnamento: l'amore verso tutti e il dono di se stessi.	Natale festa di Gesù, luce del mondo. Giornata di Gesù a Nazareth. Pasqua Gesù muore e risorge per amore degli uomini
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità	Conoscere gli elementi principali che caratterizzano l'edificio "chiesa". Riconoscere il valore dell'amicizia con i compagni di classe alla luce dell'insegnamento di amore di Gesù.	Chiesa, luogo dove i cristiani si incontrano per pregare insieme.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali. legge

e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

legge semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

produce semplici testi, corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

rielabora testi completandoli.

comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------

ASCOLTO E PARLATO	Cogliere il senso globale di un breve testo ascoltato e risporlo in modo comprensibile ed esaustivo. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi lo ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Spiegare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Cogliere messaggi orali, semplici richieste, comandi, istruzioni e regole di gioco. Cogliere il senso di un breve testo ascoltato Comunicare in modo chiaro un'esperienza vissuta. Memorizzare testi poetici.	Regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione. Istruzioni. Consegne. Lessico relativo ad esperienze personali. Favole, fiabe, racconti, narrazioni, poesie, filastrocche e conte.
--------------------------	--	---	---

LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, i personaggi, il luogo e il tempo. Leggere rispettando la punteggiatura e l'intonazione	Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa
----------------	--	---	--

SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia	Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura. Scrivere autonomamente frasi e brevi testi in modo che siano comprensibili e ben strutturati. Comunicare per iscritto esperienze ed idee personali. Scrivere testi osservando immagini. Completare una storia: titolo, finale.-Inventare conte, filastrocche, poesie.	Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo. Struttura del racconto: introduzione, sviluppo, conclusione. Testo descrittivo: oggetti; ambienti; animali; persone. Testo poetico: conte, filastrocche, poesie.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	-Utilizzare un lessico sempre più ampio. Usare nei vari contesti le parole apprese	Significato delle parole

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche . Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta . Riconoscere la presenza degli elementi essenziali in una frase minima.	Rispettare le convenzioni ortografiche. Riconoscere l'uso dei principali segni di punteggiatura. Individuare le principali parti del discorso. Individuare la frase minima	Convenzioni ortografiche. Principali segni di punteggiatura: punto; virgola; punto e virgola; due punti; punto interrogativo ed esclamativo. Principali categorie morfo- sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi. Frase minima.
--	--	--	---

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

legge e comprende le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni. comunica per iscritto in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate;

svolge i compiti per iscritto secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--------------------	-------------------------------	----------	------------

ASCOLTO (LISTENING) Comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	Comprendere espressioni e domande per chiedere informazioni personali- Ascoltare e comprendere semplici comandi , istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere il senso generale delle canzoncine, delle filastrocche e dei dialoghi presentati in classe. Comprendere semplici storie con l'aiuto delle immagini e delle flashcards. Comprendere le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella del Regno Unito o dei paesi anglofoni .	Formule di saluto formali ed informali legate alle diverse parti della giornata. Lessico relativo a: - -colori, i giocattoli e le forme. L'alfabeto. -numeri fino a 20 Lessico relativo alle attività che si svolgono in classe (classroom language).
--	---	--	---

PARLATO (SPEAKING)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone.	Interagire con un compagno per salutare, presentarsi, dire l'età. Interagire con un	Oggetti della classe
Produzione ed interazione orale	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	adulto per salutare. Riprodurre semplici comandi, canzoncine e filastrocche presentate. Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale. Contare fino a 20. Identificare le parti del corpo, alcuni cibi, gli oggetti scolastici, alcuni giocattoli, gli animali della fattoria. Identificare la posizione di oggetti utilizzando le preposizioni di luogo. Produrre minime espressioni riferite ad oggetti, persone, animali Saper localizzare gli oggetti nello spazio Giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Parlare del proprio stato d'animo.	Simboli/ lessico specifico delle festività: Halloween, Christmas, Spring. Animali domestici e della fattoria. Formule di augurio. Frutta, cibi e bevande. La famiglia. Parti del corpo. Lessico per esprimere il proprio stato d'animo. Preposizioni di luogo. Gli aggettivi.

		Produrre minime espressioni riferite ad oggetti, persone, animali. Saper localizzare gli oggetti nello spazio Giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Parlare del proprio stato d'animo.	
--	--	--	--

LETTURA (READING) Comprensione scritta	Comprendere biglietti, e brevi messaggi, accompagnati da immagini, supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Identificare e abbinare numeri, colori figure, oggetti, animali, parti del corpo e componenti della famiglia. Leggere e comprendere brevi fumetti, e brevi dialoghi con una pronuncia essenzialmente corretta.	
SCRITTURA (WRITING) Produzione scritta	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere semplici frasi in modo guidato attinenti alle attività svolte in classe e con elementi già memorizzati oralmente. Copiare e scrivere parole e semplici frasi. Scrivere espressioni utili di uso quotidiano.	

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

utilizza numeri per contare, confrontare, ordinare.

esegue le quattro operazioni per risolvere semplici problemi.

riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, tabelle e grafici.

ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito. legge

e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. Leggere e scrivere numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Acquisire il concetto di addizione , sottrazione, moltiplicazione e divisione, e operare con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi.	- ordinare quantità. -Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Eseguire moltiplicazioni in colonna. Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale.	Somma differenza, moltiplicazioni,divisioni.

SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Eseguire e descrivere spostamenti nel piano seguendo un reticolo e delle istruzioni. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere e denominare e classificare e disegnare secondo caratteristiche comuni figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando materiale di uso comune	Localizzare oggetti nello spazio figurativo, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni. Descrivere la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiusure, semplici/intrecciate. Riconoscere e rappresentare confini/regioni. Applicare a oggetti reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice. Disegnare e distinguere vari tipi di linee.	Lo spazio e le figure: relazioni topologiche; Linee. Principali figure geometriche. Simmetria.
------------------------	---	---	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando semplici rappresentazioni Argomentare i criteri usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti. Ricavare e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Acquisire il concetto di misura attraverso l'uso di unità arbitrarie applicate a diverse grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)	Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti. Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni. Descrive le fasi della risoluzione.	Problemi. Categoria di dati: espliciti e nascosti. Fasi della risoluzione di un problema. Problemi con una delle quattro operazioni. Le misure arbitrarie.
-------------------------------------	--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali;

ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Individuare, analizzare seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore.	Individuare la struttura di oggetti semplici utilizzando i cinque sensi. Riconoscere le qualità e le proprietà di oggetti osservati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Le caratteristiche di oggetti del proprio ambiente di vita. L'acqua Le trasformazione di alcuni alimenti (latte, pane...).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali, Argomentare sulla variabilità dei fenomeni atmosferici. Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Le semine in terrari. Il ciclo vitale dei vegetali e degli animali. I cicli stagionali. I fenomeni atmosferici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e descrivere il funzionamento del corpo degli esseri viventi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Prestare attenzione al funzionamento del corpo, osservandolo.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	Gli ambienti naturali. I bisogni naturali degli esseri viventi.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

ricosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ed è in grado di descriverli. sa

ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti.

rappresenta, classifica e ordina in base ad una caratteristica.

conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete. Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle informazioni.	Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un prodotto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni e/o utilizzando istruzioni codificate. Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.	Realizzare manufatti seguendo una metodologia concordata. Usare il PC per eseguire semplici programmi di scrittura e disegno.	Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. usa

la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. comprende

i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche. comprende

avvenimenti, fatti e fenomeni della società.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------

USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da tracce e riconoscerle come fonti per produrre conoscenze sul passato. Ricavare informazioni da tracce e riconoscerle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Individuare e utilizzare fonti storiche.	Fonti storiche e loro reperimento. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.
------------------------	---	---	---

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. Individuare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).	Ricostruzione del passato tramite: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata e periodizzazione. Cambiamenti e trasformazioni. Storia personale. Ricostruzione del Passato. Linea del tempo. Orologio
--	--	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e sequenze temporali.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia. Rappresentare eventi temporali mediante produzione grafica e testuale. Argomentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, annalistiche e non, cartacee e digitali.	Linea del tempo. Rappresentazioni grafiche. Produzione di testi. Riordino di storie. Ricostruzioni di storie con disegni e didascalie

CURRICOLO DI GEOGRAFIA SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza. utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari.

riconosce e denomina i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura).

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici;

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO	Utilizzare gli indicatori topologici per Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra,ecc.). Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Analisi di spazi vissuti:la scuola, l’aula, la casa, ecc. Simbologie intuitive. I concetti topologici. La lateralizzazione. Direzioni e percorsi.
---------------------	--	--	--

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Ricavare informazioni sulla posizione di oggetti e luoghi dalla lettura di una loro rappresentazione in pianta.	Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	Percorsi. Mappe. Misure arbitrarie. Simbologia non convenzionale.
PAESAGGIO	Riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere gli elementi fisici e antropici del passaggio e le loro interrelazioni Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Elementi fisici ed antropici.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare nello spazio grafico regioni interne, esterne e confini. Discriminare gli elementi naturali da quelli antropici. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	Spazi vissuti: scuola, aula, casa. Territorio circostante: osservazione e analisi degli elementi presenti. Elementi naturali e antropici.
---	--	---	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici. rielabora

in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti(pittorici, plastici...).

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie). individua

i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Rappresentare aspetti della realtà circostante. Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo. Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.	Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, colori a dita... Manipolazione di materiale vario: plastilina, das...
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme) di un'immagine osservata.	Linee, colori, forme.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. Riconoscere e individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.	Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura...). Individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.	Sculture, pitture Prodotti artigianali tipici del proprio territori.
---	---	--	--

CURRICOLO DI MUSICA SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.

esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Ascoltare e distinguere i parametri del suono. Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori.	Suoni e rumori legati al vissuto quotidiano. Brani strumentali, vocali e ritmici. Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo.
PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire brani musicali con l'uso del corpo e della voce individualmente e in gruppo. Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari. Interpretare brani musicali con il disegno.	Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno:

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo;

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni; sperimenta

una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport;

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare semplici schemi motori (correre saltare, afferrare, lanciare ...). Eseguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Interpretare semplici strutture ritmiche e il rilassamento globale.	Parti del corpo Posizione del corpo. Costruzione dello schema corporeo. Rilassamento. Resistenza. Percorsi. Ritmo. Lateralizzazione. Coordinazione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Dimostrare un equilibrio statico e dinamico e una buona lateralizzazione con o senza attrezzi.	Giochi d'imitazione. Giochi d'immaginazione. Giochi popolari.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva;	Acquisire comportamenti relazionali positivi. Acquisire qualità individuali. Seguire regole adeguate e saper ideare situazioni di gioco.	Giochi di gruppo e squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Rispettare regole per non farsi male ed usare correttamente gli attrezzi	Norme principali per la prevenzione e tutela dell'uomo. Corretta alimentazione.

CURRICOLO RELIGIONE SECONDA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno:

riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;

identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza

riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociali

identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie

il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro"	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	L'armonia e la bellezza della natura. Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio. La Chiesa e la sua missione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Riconoscere che gli avvenimenti della vita di Gesù, i suoi insegnamenti ed i suoi miracoli, trovano senso nel comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Gesù chiama i Dodici. Gesù ama i bambini.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e delle Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana santa, anche attraverso la ricerca di brani biblici.	Domenica, giorno del Signore Padre Nostro, unica preghiera da Gesù.

	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi pregare, di celebrare, ecc.)		I simboli tradizionali delle feste cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati Comprendere che per i Cristiani sono importanti l'amore, l'amicizia, il rispetto ...	Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli, la figura degli apostoli come Suoi amici. Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Il comandamento dell'amore. Il rispetto delle persone. Parabole e i miracoli di Gesù.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. ascolta

e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.

legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;

legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma

produce testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

rielabora testi completandoli e/o trasformandoli;

comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Interagire in una conversazione esprimendosi in modo pertinente e rispettando le regole.	Strategie essenziali dell'ascolto. Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...); le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);
	Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.	Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. Arricchimento del lessico.
	Cogliere il senso globale di testi di diverso tipo ascoltati e riesporlo in modo comprensibile ed esaustivo.	Esporre testi ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.	

LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale e funzionale comprendendo il testo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa individuando il senso globale e le informazioni principali.	Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.	Tecniche di lettura.
	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Individuare la struttura e gli elementi fondamentali di un testo Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. Rielaborare le informazioni contenute in un testo.	Principali tipologie testuali: testo descrittivo; narrativo; espositivo; informativo; regolativo, poetico.
	Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.	

SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	Frase coerenti e ortograficamente corrette. - Struttura base di un testo secondo la tipologia. - Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. - Scrittura creativa.
------------------	--	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare, in modo appropriato, le parole apprese attraverso esperienze conversazioni e letture. Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Usare nella comunicazione le parole apprese e riflettere sul loro significato. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture e analisi di testi. Ricerca significati di parole nuove.	Uso del vocabolario. Lessico ricettivo e produttivo. Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari.
--	--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Applicare conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. Riconoscere la struttura dell'enunciato. .	Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. Utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: convenzioni ortografiche, principali connettivi logici, principali segni di punteggiatura, discorso diretto e indiretto. Principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi. Frase minima.
--	--	--	--

CURRICOLO INGLESE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

comprende ed utilizza semplici espressioni di uso quotidiano.
 interagisce con i compagni in scambi di informazioni semplici e di routine.
 produce semplici vocaboli e frasi orali relativi al proprio vissuto. comprende
 e legge semplici vocaboli e messaggi.
 comprende il senso generale di semplici storie. copia
 e scrive parole e semplici frasi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Ricordare e usare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ricordare il nome dei colori, i numeri cardinali fino al 50. Riconoscere le lettere dell'alfabeto. Conoscere i nomi dei componenti della famiglia. Conoscere e ricordare i nomi dei capi d'abbigliamento.	I numeri da 20 a 50. Le lettere dell'alfabeto. La famiglia. Abbigliamento proprio e degli altri. Animali selvatici. Le parti del corpo. Cibo e bevande.

		Ricordare i nomi degli animali selvatici. Ricordare e ripetere i nomi delle parti del corpo, cibi e bevande. Ascoltare e comprendere domande. Riconoscere comandi correlati alla vita della classe. Eseguire semplici istruzioni. Ascoltare e comprendere una breve storia, una filastrocca o una canzone. Apprendere le tradizioni britanniche:Halloween, Christmas, Easter. Conoscere aspetti della cultura anglosassone che riguardano la scuola e i ragazzi.	Be silent! Go to blackboard/Open-close the door, the window....ecc. Abitudini, culture culture e Festività
--	--	--	--

PARLATO (Produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Usare espressioni di saluto. Formulare semplici domande e saper rispondere. Presentare se stessi e gli altri; chiedere e dire l'età, la provenienza; riportare l'età e la provenienza di una terza persona. Riconoscere e ripetere il nome dei cibi. Esprimersi ed informarsi sulle preferenze alimentari e sullo sport praticato. Dire frasi e domande che descrivono il possesso di capi di abbigliamento. Chiedere e descrivere come è vestita una persona. Descrivere la posizione nello spazio degli oggetti. Descrivere immagini. Formulare domande e saper rispondere. Interagire con i compagni in un	I saluti durante la giornata (Hello, Goodmorning, good afternoone...ecc) Presentazioni (What is your name? Where are you from? - How old are you?/My name is...I'm (age), I come from...) Il simple present del verbo To Be. Food and beverages. What is your favourite food? I like/i don't like. What is your favourite sport? I can/ I can't. Clothes. Il verbo To have got. Aggettivi possessivi. Il verbo to Wear. Where is/Where are. There is/There are. Indicatori spaziali (On/under, left/right, In front of/behind, between, ...ecc.) Excuse me... What's the weather like? It's sunny, cloudy, windy...ecc. What time is it?
---	--	--	---

		semplice gioco. Chiedere, descrivere e dare informazioni su un percorso e sulle condizioni del tempo. Chiedere e riferire l'ora.	
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Leggere e comprendere parole e brevi testi, anche con l'ausilio delle immagini	Riconoscere e leggere brevi messaggi augurali. Riconoscere e leggere il nome di oggetti legati ai giochi all'aperto. Leggere e comprendere i nomi di luoghi e indicazioni stradali. Conoscere il nome di alcune attività sportive. Riconoscere e leggere nomi di	Festivity In Town Sports Il verbo to Can

		alcuni capi di abbigliamento.	
SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Copiare e associare parole- immagini riferite a: colori, numeri, animali,oggetti scolastici,parole legate alle tradizioni britanniche. Completare semplici frasi relative agli argomenti trattati. Scrivere brevi testi o didascalie.	

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

risolve problemi, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
I NUMERI	Contare in senso progressivo e regressivo, per due, tre... Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.	Numerare, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a mille.	I numeri entro il 1000. Periodo e ordine numerico.

	Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali. Ricordare con sicurezza le tabelline fino a quella del 10. Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.	Leggere e scrivere numeri naturali fino alle unità di migliaia in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro le unità di migliaia e verbalizzare le procedure di calcolo. Consolidare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro le unità di migliaia. Individuare situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana. Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni.	Scomposizioni e composizioni numeriche anche in forma polinomiale. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e loro proprietà. Tabelline. Le quattro operazioni e le rispettive prove di esattezza. Testo, domande e dati, del problema.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Gli elementi principali che costituiscono le figure geometriche solide e piane.

MISURE DI GRANDEZZE	Misurare i segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e strumenti convenzionali. Operare con il denaro.	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. Misurare segmenti utilizzando sia unità arbitrarie, sia il metro e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	Le figure geometriche piane e solide. Le misure di lunghezza, capacità, peso. Misurare durate temporali. Uso del denaro.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Saper leggere semplici statistiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Diagrammi, schemi e tabelle. Relazioni. Istogrammi e ideogrammi. Previsioni.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;

fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.

ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne proprietà e qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni Effettuare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.	Il metodo scientifico; scienziati e gli strumenti della scienza.

	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che si è osservato con l'esperienza diretta. Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori.	Le proprietà degli oggetti e dei materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la	Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni. Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomoambiente, alimenti-nutrizione...) Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione. Formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio. Manipolare materiali e utilizza strumenti seguendo le indicazioni date.	La materia: gli strumenti di misura. Semplici esperimenti di laboratorio. Semplici fenomeni fisici e chimici. Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua. Solidi, liquidi, gas. I passaggi di stato dell'acqua; Il ciclo dell'acqua. L'aria.

	periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Utilizzare strumenti e unità di misura.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni ed adattamenti analoghi ai propri.	Individuare e riconoscere relazioni tra ambiente ed essere vivente (temporali, causa-effetto, uomo- ambiente, alimenti-nutrizione...)	Le piante: come si muovono: nascono, si nutrono, respirano. Gli animali: come si muovono: nascono, si nutrono, respirano. Gli ambienti; gli ecosistemi; il suolo; la catena alimentare.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;

conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento;

produce semplici modelli o rappresentazione grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.

sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;

si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.	Riconoscere le caratteristiche dei materiali più comuni.	I materiali. Le funzioni, parti costitutive, principi di funzionamento, vantaggi, criticità di un oggetto. Disegni, tabelle, mappe e diagrammi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Riconoscere e documentare le funzioni e le caratteristiche di un oggetto.	Osservazione di comuni oggetti adoperati in classe.

	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti e alimenti. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	Pianificare progetti e occorrente per la realizzazione di semplici manufatti. Approfondire il programma di video scrittura Word. Creare e/o intervenire su un'immagine attraverso il programma Paint.	Realizzazione di Cartelloni e oggetti con materiali di riciclo e non. Avvio e arresto del computer. Il programma Word. Il programma Paint.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita .

riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

organizza le informazioni e le conoscenze.

comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.

racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI	Classificare le fonti individuandone la tipologia tra informazioni materiali, iconografiche e verbale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Categorie temporali: tempo psicologico; atto evento; tempo lineare; contemporaneità periodo; durata. Il lavoro dello storico. Diversi tipi di fonte storica
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Articolare in sequenze logiche fatti vissuti o narrati rispettando l'ordine cronologico e il principio di causalità.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..).	La formazione della Terra: I miti; le spiegazioni della scienza e della religione; le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. I bisogni fondamentali dell'uomo: l'uomo fabbrica strumenti; l'uomo impara ad usare il fuoco; l'uomo caccia in gruppo; l'uomo molto "sapiente"; il culto dei morti. La rivoluzione neolitica: la nascita dell'agricoltura; l'uomo alleva gli animali;

			il villaggio. Dalla Preistoria alla Storia: il commercio; dal villaggio alla città; l'invenzione della scrittura; tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio. La linea del tempo. Lettura di uno schema logico. Immagini grafiche riassuntive dei concetti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e sequenze temporali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Eventi storici. Aspetti della vita sociale di oggi e di ieri. Somiglianze e differenze tra i gruppi.

		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia. Rappresentare eventi temporali mediante produzione grafica e testuale.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentazioni grafiche. Produzione di testi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).

coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.	Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici. Sapersi orientare nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc. Simbologie intuitive.

			I concetti topologici. La lateralizzazione. Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti). Piante e carte
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Rappresentare oggetti ed ambienti noti in pianta e tracciare attraverso un reticolo percorsi effettuati nello spazio circostante	Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie. Conoscere il codice cartografico e distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.	Simboli convenzionali e scala di riduzione. Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate geografiche. Principali strumenti cartografici per l'orientamento. Tabelle e grafici di dati geografici.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti paesaggistici (collinare, marino ecc...	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-	Gli spazi in cui si vive.

		percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambiente di residenza	Gli elementi fisici e antropici. Destinazione e funzione degli edifici. Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare in un ambiente gli elementi naturali e quelli antropici. Riconoscere in un ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni.	L'intervento dell'uomo

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici. rielabora

in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici...).

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie). individua

i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--------------------	-------------------------------	----------	------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse.	Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in - produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche,...) Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato.	Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...) Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.	Riconoscere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.	Il punto - La linea - Il cerchio cromatico - La scala dei colori - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico...), il messaggio e la funzione.	Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte. Generi artistici.
---	---	---	--

CURRICOLO DI MUSICA TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. usa forme di notazione analogiche o codificate.

articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Ascoltare e distinguere i parametri del suono. Ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori. Distinguere il timbro degli strumenti.	Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo, linea melodica. Strumentario didattico e oggetti di uso comune.
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Riconoscere le rime nelle filastrocche. Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con	Onomatopee. Dimensione musicale nelle filastrocche. Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle

		oggetti di uso comune collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari. Interpretare brani musicali con il disegno.	televisive) propri dei vissuti dei bambini. Funzione della musica presso le società primitive.
--	--	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno:

acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali .

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.

Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali.

Usare la motricità fine motoria con piccoli attrezzi.

Schemi motori di base. Gare. Percorsi. Orientamento(spazio, tempo, distanza, durata).Uso creativo di attrezzi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni...	Possedere le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale.	Giochi espressivi, musicali, gestuali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Acquisire un ruolo attivo nel gioco-sport. Rispettare i compagni. Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi del gioco. Cooperare e interagire all'interno di un gruppo.	Giochi di squadra e di gruppo.
SALUTE E BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Acquisire le regole di comportamento per non farsi male. Rispettare le regole di igiene prima e dopo lo sport. Riconoscere in modo corretto gli attrezzi. Riconoscere le regole di una corretta alimentazione.	Regole di comportamento e di igiene. Regole di una corretta alimentazione.

CURRICOLO RELIGIONE TERZA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riflette su Dio creatore e Padre;

riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi;

identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;

riflette su Dio Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita. Conoscere alcuni miti sull'origine	Le grandi domande dell'uomo. Racconti mitologici. Racconti biblici Gn. Il Big-bang.

		del mondo. Conoscere la risposta della Bibbia. Conoscere la risposta della scienza.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione.	Individuare nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini. Riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterari e utilizzate.	Composizione del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Cogliere i segni cristiani del Natale. Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Feste cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna	Stile di vita delle prime comunità cristiane. Documenti biblici e storici. Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà. L'esempio dei cristiani oggi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.

legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

produce testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare ad una conversazione adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti. Cogliere il senso globale di testi ascoltati di vario genere e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente. Pianificare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Esporre testi ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici. Ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista. Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni. Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.	Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strategie essenziali dell'ascolto. Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...); le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...); Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali . I nessi temporali, causali e spaziali I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. Arricchimento del lessico.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale e funzionale comprendendo il testo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa individuando il	Impiegare diverse tecniche di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva.

	senso globale e le informazioni principali. Prevedere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, la presenza di didascalie e le immagini. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Cogliere il significato di testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto. Leggere e comprendere globalmente il significato del testo. Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi realistici e fantastici. Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, umoristici, d'avventura. Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed email, fumetto. Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi. Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni. Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le	Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici . Le principali figure retoriche. L'aspetto semantico. Lo scopo del testo La coerenza La relazione tra i fatti: causa ed effetto Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi). Arricchimento lessicale.
--	---	--	--

		principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense. Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni. Di un testo letto cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore e farsi una propria opinione anche grazie al confronto con i compagni. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici. Ricavare e sintetizzare le informazioni principali di un testo Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave.	
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Coerenza e convenzioni ortografiche Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

	Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione Rielaborare, sintetizzare e redigere testi , utilizzando le informazioni essenziali. Produrre testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per ricercare informazioni, organizzare e scrivere semplici testi riferiti ad argomenti di studio. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi).	Rielaborazione di un testo in forma di riassunto. Tecniche di revisione e rielaborazione del testo (autocorrezione)
--	---	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Acquisire un ricco patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Conoscere termini propri dei linguaggi disciplinari riferiti alle materie di studio e iniziare a utilizzarli in modo appropriato. Conoscere e applicare la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, leggere e comprendere il suo significato anche grazie agli esempi riportati.	Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali. Uso del dizionario.
--	--	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche . Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Analizzare la frase nelle sue funzioni.	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Distinguere parole variabili e non variabili. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome. Comprendere che cos'è una frase. Distinguere la frase minima e i suoi elementi. Distinguere l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase. Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso. Eseguire l'analisi grammaticale.	I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto. Le parti grammaticali del discorso: nomi, aggettivi qualificativi, verbi (modo indicativo e congiuntivo), preposizioni. Le principali parti del discorso: soggetto, predicato, complemento oggetto, espansioni. Funzione e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi. La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni. Convenzioni ortografiche
---	---	---	--

CURRICOLO INGLESE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

comprende brevi messaggi orali.

svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. interagisce con i compagni in scambi di informazioni.

descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni.

comprende frasi, espressioni di uso quotidiano e semplici testi attraverso supporti visivi. scrive

espressioni familiari, semplici descrizioni e testi noti.

scrive messaggi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO(LISTENING)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo. Comprendere brevi testi multimediali	- Eseguire consegne e seguire indicazioni - Comprendere il significato globale di un testo ascoltato, audio/video...	Lessico e strutture linguistiche sviluppati in ogni ambito della disciplina: -Informazioni personali -Membri della famiglia

	identificando parole chiave e il senso generale. -	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano - Individuare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti - Identificare parole chiave di testi ascoltati	Tempo atmosferico Tempo cronologico: ore intere e con i minuti. -Gusti e preferenze -Caratteristiche fisiche Giorni della settimana, mesi e stagioni -Ore Date -Capacità Paesi e nazionalità Animali selvatici Habitat degli animali Attività del tempo libero. Mezzi di trasporto. -Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day, Guy Fawkes night .Cenni di cultura anglosassone
PARLATO (Speaking)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,	Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico di classe conosciuto per descrivere persone e oggetti, per esprimere i propri gusti Dialogare su esperienze di vita	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito

	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	quotidiana Utilizzare un'intonazione corretta nella formulazione della domanda interrogativa dei verbi Utilizzare la forma affermativa dei verbi - Utilizzare la "short answer" (risposta breve)	"ASCOLTO"
LETTURA (Reading)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi.	Leggere ad alta voce parole e frasi note - Comprendere il significato globale di un testo scritto	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
SCRITTURA (Writing)	Scrivere autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari. Riflessione linguistica Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi - Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti - Compilare tabelle, frasi, fumetti Descrivere un'immagine seguendo un modello	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	- Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti - Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con	Forma affermativa, negativa e

	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	suoni simili . Utilizzare le principali strutture grammaticali di base. - Verificare le proprie conoscenze	interrogativa della frase. Risposte brevi. Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi e qualificativi. Verbi ESSERE e AVERE. Plurali regolari e irregolari dei nomi. Preposizioni di luogo e di tempo. Imperativo. Articolo determinativo, articoli indeterminativi. Can Presente semplice Like+ing
--	--	---	---

			Numeri ordinali CLIL
--	--	--	-------------------------

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa.

riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava

informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

I NUMERI	Leggere, scrivere , confrontare e ordinare i numeri naturale e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Individuare ed operare con strategie per rendere più semplice l'operatività con i numeri Riconoscere e operare con le frazione Operare con le frazioni anche per la risoluzione di situazioni problematiche. Eseguire addizione , sottrazione, moltiplicazione e divisione, e operare con i numeri naturali e decimali anche per risolvere situazioni problematiche.	Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali Applicare strategie nel calcolo scritto e mentale Ordinare e confrontare frazioni. Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementare ed equivalenti Operare e risolvere problemi con le frazioni Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali Eseguire moltiplicazioni con fattori a più cifre Eseguire la divisione con e senza resto e individuare multipli e divisori di un numero Risolvere problemi con le quattro operazioni	I numeri naturali e decimali Le proprietà delle operazioni Vari tipi di frazioni Calcolo mentale Operazioni con numeri naturali e decimali Problemi con più domande.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e trasformazioni isometriche. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,	Descrivere e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Simmetria figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Piano cartesiano. Simmetria, traslazione e rotazione Riduzione in scala.

	parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riconoscere e applicare nelle figure piane la simmetria interna ed esterna Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...). Costruire, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Individuare le caratteristiche e la classificazione delle figure piane in relazione a lati e angoli. Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche piane.	Rappresentare graficamente figure simmetriche e traslate Riprodurre in scala una figura assegnata. Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche.	Elementi geometrici: il punto e le linee (parallele, incidenti, perpendicolari) Gli angoli Le caratteristiche dei poligoni (triangoli e quadrilateri) Perimetro Area
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate. Rappresentare relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura. Riconoscere e utilizzare le principali unità di misura operando equivalenze	Analizzare un testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, mancanti o superflue per la sua risoluzione. Risolvere problemi con la compravendita	Problemi Grafici e tabelle Relazioni Indagini statistiche Probabilità

		Raccogliere, rappresentare ed utilizzare dati Conoscere e operare con le misure di capacità Conoscere e operare con le misure di peso Utilizzare, confrontare e risolvere problemi con le unità di misura: peso lordo, peso netto e tara. Conoscere e operare con le misure di superficie	Litro: multipli e sottomultipli Grammo: multipli e sottomultipli. Metro: multipli e sottomultipli Peso lordo, peso netto e tara
--	--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. riconosce

le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. espone

in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.

ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. trova

da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Individuare attraverso l'osservazione, alcuni concetti scientifici. Individuare e descrivere le proprietà della materia.	Il metodo scientifico e le sue fasi. La materia e i suoi stati. Il calore e la temperatura. l'acqua e il suo ciclo. L'aria e la sua composizione. Il suolo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Individuare attraverso l'osservazione di un ambiente vicino, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Riconoscere le caratteristiche del suolo e dell'acqua attraverso semplici esperimenti. Realizzare semplici soluzioni in acqua.	Le caratteristiche del suolo. La presenza dell'acqua sulla terra. Caratteristiche e proprietà dell'acqua. I passaggi di stato in relazione al ciclo d'acqua. Caratteristiche dell'aria.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni ,allevamenti ,ecc.. che la vita di ogni	Descrivere e rappresentare le strutture dei vegetali. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati. Riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita	Il ciclo vitale e funzioni vitali La cellula. Caratteristiche, parti e funzioni delle piante. Differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi.

	organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.	Identificare gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni. Riconoscere comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare, igienico e motorio.	Caratteristiche degli animali. Ecosistema. Catena alimentare. Rispetto dell'ambiente. Educazione alimentare.
--	---	---	---

CURRICOLO DI TECNOLOGIA QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno:

riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di del relativo impatto ambientale.

conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento.

acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.

ricava informazioni leggendo etichette, volantini o altro materiale commerciale.

si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Comprendere le istruzioni per montare semplici oggetti	Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Costruire manufatti seguendo una metodologia progettuale concordata.	Creazione di piccoli manufatti.

	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento.	Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/ chiudere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità , i limiti e i rischi.	Vari motori di ricerca.
--	--	--	-------------------------

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate.

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.

usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

ABILITA'

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI	Ricostruire un quadro di civiltà attraverso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, utilizzando fonti di diversa natura.	Ricavare informazioni da fonti visive, scritte e iconografiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). Individuazione degli studiosi che collaborano con lo storico.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Ricavare e organizzare le informazioni dalla lettura di una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.	Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. Riconoscere gli aspetti caratterizzanti di un quadro di civiltà.	Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo). Posizione geografica di Asia, Africa e Stati del bacino del Mediterraneo. Le civiltà dei fiumi: i Sumeri, i Babilonesi, gli Ittiti, gli Assiri, gli Egizi, gli Ebrei, i Cinesi, gli Indi. Le civiltà del bacino del Mediterraneo: i Cretesi, i Fenici. Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione e vita quotidiana.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate.	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo). Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. Il concetto di città stato. La divisione in gruppi sociali in base a potere e ricchezza.

		Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze	La nascita e l'evoluzione delle leggi scritte.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato. Rappresentare eventi storici mediante produzione grafica e testuale Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. Produrre ricerche/presentazioni multimediali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere l'importanza della scrittura e delle invenzioni per lo sviluppo delle civiltà. Raccontare e/o rielaborare per iscritto gli argomenti studiati anche mediante schemi e mappe concettuali.	Le carte geostoriche. Schemi e mappe. Distinzione tra storia, mito e leggenda.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici. riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture). utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche. coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO

Orientarsi attraverso la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.

Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali.

Sapersi orientare utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.

Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.

I punti cardinali

La bussola e i moderni navigatori GPS

Il movimento apparente del sole

		Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite ecc..)	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Individuare gli elementi costitutivi rappresentati in una carta geografica, in carte tematiche e in mappe satellitari. Individuare le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia e descriverle utilizzando i punti cardinali e gli indicatori topologici. Localizzare le regioni fisiche principali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa.	Utilizzare i termini specifici della disciplina. Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane. Localizzare i paesaggi italiani. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti.	Le carte diversificate in base alla scala : pianta o mappa, carte topografiche e carte geografiche. Le carte geografiche diversificate in base ai contenuti: carte fisiche, carte politiche e carte tematiche Concetto di riduzione in scala. Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. I principali elementi costitutivi di una carta geografica. Reticolo geografico e coordinate geografiche Il clima e le fasce climatiche nel mondo Individuazione dell'arco alpino sulla carta geografica Individuazione della dorsale appenninica sulla carta geografica

PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano diversi ambienti paesaggistici (collinare, marino ecc). Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale; Saper cogliere e descrivere le relazioni positive e negative fra uomo e ambiente.	Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo Attività lavorativa in Italia: settore primario, secondario e terziario Conoscenza del lessico della montagna, della collina e della pianura Analisi dell'ambiente di montagna, collina e pianura con flora e fauna Laghi, fiumi e mari italiani
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare l'organizzazione di uno stato in regioni. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche di una regione a partire dal contesto italiano. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).	Gli aspetti che caratterizzano gli insediamenti umani in montagna, in collina e in pianura Analisi dell'ambiente, delle risorse e delle attività umane su fiumi, laghi e mari. Gli elementi da tutelare

CURRICOLO DI ARTE IMMAGINE QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno:

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici. rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali...). osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).

osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari). individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare ed elaborare creativamente la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Ideare e progettare elaborati utilizzando strumenti e tecniche diverse per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rappresentare aspetti della realtà circostante. Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo	Elementi essenziali per la lettura di immagini ed opere d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi. Tecniche grafico pittoriche trattismo, puntinismo; Software: paint;

			Manipolazione di materiali vario: creta, das.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).	Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali di un contesto reale e di un'immagine. Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata. Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento).	Principali forme di espressione artistica. Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	Individuare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio. Individuare gli elementi importanti di un'opera d'arte.	Monumenti religiosi e civili (abbazie, palazzi storici, sculture...). Opere dell'artigianato locale Tecniche di rappresentazione grafica.

CURRICOLO DI MUSICA QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;

improvvisa liberamente e in modo creativo.

esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. riconosce

gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

ASCOLTO

-Conoscere e discriminare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata).

-Riconoscere e discriminare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza.

-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al

-Riconoscere e discriminare i suoni mediante le caratteristiche del suono.

-Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali.

-Riconoscere il ruolo della musica presso alcune civiltà.

Riconoscere brani musicali di generi diversi.

Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). - Classificazione degli strumenti musicali. -Cenni di storia della musica.

-Brani musicali di vario genere e provenienza.

	riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.		
PRODUZIONE	-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. -Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori. -Eseguire in forma corale e/o individuale semplici canti. -Conoscere e utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche. -Eseguire canti individuali e di gruppo.	I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti). -Semplici sequenze ritmiche e vocali. -Brani vocali di vario genere

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA QUARTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali contingenti;

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;

riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e simultanea.	Eseguire schemi motori di base combinati.	Capacità motorie (condizionali e coordinative) Tornei

	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Eseguire movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni complesse. Controllare l'atto motorio rispettando le fasi di inspirazione ed espirazione. Controllare la tecnica dei movimenti muscolari.	Percorsi. Circuiti. Capacità coordinative generali e speciali. Respirazione. Schemi motori di base. Apparato respiratorio e locomotore.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere emozioni. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Usare schemi motori in situazioni combinate. Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive. Seguire movimenti con ritmo.	Progressioni motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando	Conoscere i diversi tipi gioco-sport. Rispettare le regole dei diversi tipi di gioco-sport.	Sport e giochi di squadra e individuali. Norme sportive. Regolamento dei vari sport

	le diversità, manifestando senso di responsabilità.		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Rispettare le regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Comportamenti corretti in caso di infortunio. rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Vantaggi dell'attività motoria per la salute.

CURRICOLO RELIGIONE QUARTA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore della festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;	

riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Riconoscere avvenimenti, persone e struttura della Chiesa cattolica fin dalle origini.	Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendo l'origine del mandato di Gesù ai Dodici.	La terra di Gesù. Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuando il messaggio principale.	Riconosce il Vangelo fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù. Conosce la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individua, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. Interpreta i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera e simboli. Generi letterari: poetico, storico, normativo etc. Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.
IL LINGUAGGIO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire	Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione	Le azioni prodigiose di Gesù.

RELIGIOSO	dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	di Gesù e riconosce la straordinaria novità nel contesto storico. Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi. Intendere il messaggio delle beatitudini. Riflettere sui gesti di solidarietà.	Le parabole della misericordia di Dio. Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sapere che Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni. Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi. Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Maria.	Scoprire l'amore di Dio per l'umanità attraverso gli insegnamenti, le parabole ed i miracoli di Gesù.	Comandamento dell'amore: Beatitudini Parabole del Regno.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.

legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.

legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma

produce testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------

ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi durante e dopo l'ascolto. Individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Argomentare su un tema proposto utilizzando una scaletta, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Analizzare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Individuare l'oggetto di una discussione ed intervenire con messaggi chiari, pertinenti e formulati con un adeguato registro. Porre domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto Distinguere l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori. Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni. Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico. Interpretare ed esporre informazioni. Ascoltare e individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media.	Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo, destinatario della comunicazione . Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
--------------------------	--	--	--

	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		
--	--	--	--

LETTURA	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza continui e non continui per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni informazioni, mappe e schemi ecc.). Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere, individuare e analizzare diverse tipologie testuali. Utilizzare tecniche di lettura diverse con scopi mirati. Estrapolare dai testi informazioni utili per l'esposizione orale. Ricavare nei vari testi le informazioni generali in funzione di una sintesi.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva Strutture essenziali dei vari testi (narrativi, espositivi, argomentativi...) Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali vicini all'esperienza dei bambini. Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio...)
SCRITTURA	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Produrre un testo scritto adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta	Produrre e rielaborare in autonomia testi di vario genere legati a scopi diversi rispettando le principali regole morfo- sintattiche.	Pianificazione, organizzazione, stesura e revisione di testi esperienziali e non: l'ordine logico; temporale; la scaletta. Lettera e diario. Testo narrativo fantastico e realistico e autobiografico:personaggi; tempi e luoghi. Sintesi di testi Testi di vario genere anche poetici

	Organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Rielaborare testi anche poetici Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Acquisire un ricco patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare un lessico adeguato alla situazione. Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d'uso. Utilizzare in modo consapevole ed appropriato termini nuovi. Riconoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare in modo sempre più adeguato il dizionario.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Lessico relativo al vocabolario di base. Lessico specifico delle discipline.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere i cambiamenti evolutivi della lingua nella dimensione temporale e spaziale. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. Usare correttamente la punteggiatura, le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche per la produzione scritta e l'auto correzione.	Individuare i cambiamenti della lingua italiana e l'uso di vocaboli stranieri Riordinare in senso logico i sintagmi di una frase (soggetto, predicato ed espansioni) Riconoscere le parti del discorso e usare i principali elementi morfologici. Riconoscere e usare la punteggiatura e le principali regole ortografiche.	La storia della lingua italiana. Le parole straniere nel lessico italiano. Regole ortografiche. Elementi di morfologia e sintassi. I segni di punteggiatura. Campi semantici

CURRICOLO INGLESE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno:

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. comunica

in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni.

comprende frasi ed espressioni di uso frequente e testi cogliendo parole e frasi basilari. scrive

espressioni familiari semplici descrizioni e testi noti.

descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. individua

alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

ASCOLTO (Listening)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente, relativi a se stesso/a, ai

Riconoscere le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione / negazione / interrogazione) -

Lessico e strutture linguistiche sviluppati in ogni ambito della disciplina:

	compagni e agli argomenti proposti dal testo. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Eseguire consegne e istruzioni - Comprendere il significato globale di un testo registrato, letto dall'insegnante, audiovideo... - Comprendere brevi dialoghi e ricavare dati - Comprendere espressioni di uso quotidiano - Identificare parole chiave di testi ascoltati	Professioni ,mestieri e ambienti di lavoro. Routine quotidiana, ore Azioni in corso. In giro per la città'. Oggetti tecnologici. Negozi. Denaro e numeri fino a 100 . Vacanze e passatempo. Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas,, Easter . Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio.
PARLATO (Speaking)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato per descrivere persone, luoghi, oggetti, per esprimere le proprie preferenze - Dialogare su esperienze di vita quotidiana - Pronunciare correttamente vocaboli e frasi note - Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio - Numerare e classificare oggetti fino al 100	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO

LETTURA (Reading)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi su argomenti noti - Comprendere il significato globale di un testo - Rilevare da un testo le informazioni principali	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
SCRITTURA (Writing)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Riflessione linguistica. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Scrivere correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi - Scrivere correttamente semplici e brevi testi - Descrivere un'immagine seguendo un modello Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti -	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO" Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi.

	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili - Riconoscere la struttura della frase e individuare le parti principali del discorso Utilizzare le principali strutture grammaticali di base - Verificare le proprie conoscenze	Pronomi personali soggetto. Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi . Genitivo sassone. “Wh” question words: What- who - Where-When-How-Whose. Preposizioni. Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE. Imperativo . Tempo presente nelle varie forme Presente progressivo. Can There is / there are Avverbi di frequenza Il passato del verbo to be Like+ing
--	--	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). riconosce

e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).

ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); legge

comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.



NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
I NUMERI	Leggere, scrivere , confrontare e ordinare i numeri razionali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Operare nell'insieme dei numeri razionali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice secondo le situazioni. Utilizzare la scrittura decimale, le frazioni, e le percentuali per indicare la medesima quantità. Operare con le frazioni anche per la risoluzione di situazioni problematiche. Operare nell'insieme dei numeri relativi e utilizzarli per descrivere e risolvere situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana	Leggere e scrivere i numeri in base 10 della classe delle migliaia e i numeri decimali. Confrontare ed ordinare numeri interi e decimali. Rappresentare graficamente sulla retta i numeri decimali. Usare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Operare con le frazioni. Eeguire per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Operare mentalmente utilizzando le proprietà delle operazioni.	I numeri, interi e decimali, entro il miliardo. Valore posizionale delle cifre. Le quattro operazioni e relativa verbalizzazione delle procedure. Le proprietà delle quattro operazioni. Le frazioni. L'algoritmo risolutivo dei problemi.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e trasformazioni isometriche.	Descrivere e classificare figure geometriche.	Simmetria figure geometriche: triangoli e quadrilateri.

	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...). Determinare il perimetro e l'area e volume di figure geometriche utilizzando formule convenzionali e non convenzionali. Costruire, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Individuare le caratteristiche e la classificazione delle figure piane in relazione a lati e angoli. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Rappresentare graficamente figure simmetriche, traslate e riflesse Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro, l'area e il volume di figure geometriche.	Piano cartesiano. Simmetria, traslazione e rotazione Riduzione in scala. Elementi geometrici: il punto e le linee (parallele, incidenti, perpendicolari) Gli angoli Le caratteristiche dei poligoni (triangoli e quadrilateri) Perimetro Area Volume
--	--	--	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Utilizzare le principali unità di misura passando da un'unità all'altra, limitatamente alle unità d'uso più comune. Individuare in una coppia di eventi quale tra essi abbia maggiore probabilità confrontando i dati ottenuti dal rapporto tra casi favorevoli e casi possibili. Calcolare la frequenza, la moda e la media aritmetica utilizzando i dati a disposizione. Rappresentare relazioni e dati e problemi attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura.	Riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra. Ipotizzare in situazioni concrete di una coppia di eventi qual è il più probabile o se egualmente probabile. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati.	Le classificazioni Le relazioni I dati Problemi Le misurazioni convenzionali Equivalenze Probabilità
-------------------------------------	---	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali;

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. propone e realizza semplici esperimenti.

ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

ha cura verso dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore cominciando a riconoscere inoltre, regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Osservare oggetti, materiali, fenomeni partendo dalla propria esperienza, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico	Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. Seriazioni e classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. Schematizzare i risultati degli esperimenti. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa. Comprendere il fenomeno di diffusione della luce. Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di propagazione e di percezione del suono.	Fasi del metodo scientifico. Terra nello spazio. Differenza fra stelle e pianeti. Sistema Solare. Movimenti della Terra e loro effetti. Luna. Oltre il Sistema Solare. Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono. Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio. Energia e sue trasformazioni.

		Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l'energia si trasforma. Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono.	Fonti di energia rinnovabili e non. Principali fonti d'inquinamento
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	Descrivere il funzionamento del corpo umano. Riconoscere l'importanza dell'alimentazione e del movimento per la salute del corpo. Riconoscere le fasi fondamentali del processo riproduttivo degli esseri viventi. Riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita. Operare classificazioni di piante e animali presenti sul territorio. Riconoscere le conseguenze degli interventi dell'uomo nell'ambiente.	Il corpo umano. Gli effetti degli interventi dell'uomo nell'ambiente

CURRICOLO DI TECNOLOGIA QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;

conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;

conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.

si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. inizia

a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

VEDERE E OSSERVARE

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Verbalizzare il lavoro effettuato utilizzando un linguaggio specifico.

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.

	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Effettuare stime e misurazioni con strumenti adeguati. Utilizzare materiali e utensili coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi, nel rispetto delle norme di sicurezza. Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari e attrezzature. Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica.	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, scegliendo materiali, attrezzi adeguati e seguendo una metodologia progettuale concordata. Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiudere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi, stampare un documento. Realizzare, individualmente o in gruppo, una semplice presentazione multimediale. Accedere ad alcuni siti Internet per scopi di informazione e ricerca.	Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Modalità d'uso di programmi (videoscrittura, power point, paint...) Modalità d'uso di vari motori di ricerca (google, fire fox...)
---	--	--	---

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.

usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Ricostruire un quadro di civiltà attraverso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, utilizzando fonti di diversa natura.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Testi e documenti vari: mitologici ed epici. Le fonti storiche Successione, durata e contemporaneità. Ricerca di parole chiave. Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare, confrontare e organizzare le informazioni ricavate da fonti per sviluppare conoscenze relative ai quadri storici delle civiltà presentate.	Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Schemi, tabelle e letture di carte storico-geografiche. Costruzione di grafici. Costruzione e lettura della linea del tempo. L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. Mappe concettuali. Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale (uscite su territorio).

STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C - d. C) e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e sa usare i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. Segni e testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre una ricostruzione storica attraverso informazioni tratte da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze storiche e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina oralmente e per iscritto.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. Creare un semplice testo storico. Usare il pensiero critico.	Civiltà come frutto dell'incontro tra culture. Civiltà greca. Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. Civiltà etrusca. Civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. Nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. Invasioni barbariche. Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi Tradizioni e culture: greca, romana e cristiana

CURRICOLO DI GEOGRAFIA QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).

riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).

individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO

Acquisire nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e

Orientarsi sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli)

Orientarsi nel territorio nazionale

Strumenti utili per

l'orientamento: punti cardinali
bussola rosa dei venti.

	fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Individuare le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia e descriverle utilizzando i punti cardinali e gli indicatori topologici .	Interpretare mediatori cartografici, iconici e repertori statistici per l'analisi di fatti, fenomeni, avvenimenti e problemi dell'Italia, in prospettiva europea e mondiale. Interpretare e trarre informazioni da immagini satellitari, foto, filmati mediante il confronto con la carta geografica a diverse scale. Usare il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici	Principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine). Tabelle e grafici di dati geografici. Regioni italiane, caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica. Principali attività del settore primario, secondario, terziario in Italia.

PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche riguardo ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani. Riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non. Riconoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione. Riconoscere la posizione geografica	Territorio italiano: i confini, gli elementi naturali e quelli antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche di una regione a partire dal contesto italiano.	Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Riconoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.	Cartografia. Riduzione in scala. Grafici. Tabelle. Latitudine e longitudine. Italia fisica e politica. Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole

CURRICOLO ARTE IMMAGINE QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici.

rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali...).

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).

osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari, filmati, videoclip).

individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Rappresentare aspetti della realtà circostante. Prodotte immagini utilizzando tecniche di vario tipo. Utilizzare semplici software per	Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, acquerelli, mosaico, tempere... Software: paint. Manipolazione di materiale vario: creta, das, cartapesta...

		il disegno.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).	Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.	Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico ...), il messaggio e la funzione. Confrontare forme d'arte appartenenti alla propria ed altre culture	Prodotti artigianali tipici del territorio e riferiti ad altre culture

CURRICOLO DI MUSICA QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Riconoscere e identificare melodie, ritmo, struttura e timbro di diversi brani musicali.	Conoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. Cogliere la musicalità del verso poetico.	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...) Principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello.
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente brani	Utilizzare la voce in una	Avvio alla notazione

	vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando anche voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione	esecuzione corale. Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica. Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con il colore e il disegno.	musicale convenzionale e non. Elementi essenziali di un brano musicale Canti corali Brani musicali di vario genere e stile. Strumenti dell'orchestra. Strumenti e musica nell'antichità.
--	---	--	--

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA QUINTA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno:

acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Eeguire schemi motori di base combinati. Eeguire movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni complesse. Controllare l'atto motorio	Capacità motorie (condizionali e coordinative) Tornei Percorsi.

		rispettando le fasi di inspirazione e espirazione. Controllare la tecnica dei movimenti muscolari	Circuiti Capacità coordinative generali e speciali Respirazione. Apparato respiratorio. Apparato muscolare – scheletrico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Usare schemi motori in situazioni combinate. Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive. Seguire movimenti con ritmo.	Progressioni motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport. Rispettare le regole Conoscere i diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra	Sport e giochi di squadra e individuali Norme sportive Regolamento dei vari sport
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti igienici e salutistici. Rispettare le regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conoscere il rapporto tra	Comportamenti corretti in caso d’infortunio. Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico . Vantaggi dell’attività motoria per la salute

		alimentazione ed esercizio fisico	
--	--	-----------------------------------	--

CURRICOLO RELIGIONE CLASSE QUINTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze. L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Apprendere che la comunità cristiana nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi tenta superare.	Ortodossi. Protestanti. Anglicani Movimento ecumenico. Cattolici
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere	Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane.	Chiesa Cattolica,

	letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.		Ortodossa, Protestante. Ecumenismo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. Individuare significative espressioni di arte cristiana.	Riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo. Conoscere alcune tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane. Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua. Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.	Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. Le tradizioni natalizie e pasquali nelle diverse confessioni cristiane. I sacramenti. Opere d'arte del Natale e della Pasqua.
VALORI ETICI	Scoprire la risposta della bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato	Maria nel Vangelo

	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	per realizzazione di tale aspirazione.	
--	---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.
- Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni
- Utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.
- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	OBIETTIVI DI		
--	---------------------	--	--

NUCLEI FONDANTI	APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	● Ascoltare testi prodotti da altri, individuando le informazioni principali e adottando strategie funzionali alla comprensione. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. ● Narrare esperienze ed eventi ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.	● Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste ● Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri ricavandone le informazioni principali. ● Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata - dal punto di vista logico-cronologico - coerente e completa. ● Intervenire in una conversazione o discussione rispettando i turni di parola.	● Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione e per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo ● Caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico. ● Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). ● Le caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico ● Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa
LETTURA	● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione	● Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. ● Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di	● Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. ● Strategie di lettura: lettura selettiva e analitica. ● Le tecniche di miglioramento della comprensione

	● Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie...) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, genere di appartenenza.	un testo (sottolineature, note a margine). ● Leggere in maniera selettiva ed analitica. ● Individuare le informazioni esplicite ● Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici individuandone le caratteristiche principali	(sottolineatura, note a margine, parole-chiave) ● Testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi ed espressivi, con individuazione di caratteristiche, informazioni principali, genere di appartenenza . ● Testi poetici: caratteristiche (verso, strofa, rima), linguaggio del poeta (figure retoriche), differenza tra argomento e tema.
SCRITTURA	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. ● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.	● Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). ● Rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere sintesi. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	● Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso ● Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, copiatura, controllo finale. ● Le modalità tecniche, delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi) ● Il testo narrativo: la favola e la fiaba ● Il testo descrittivo ● Il testo regolativo ● Il testo poetico ● Il riassunto

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Realizzare scelte lessicali appropriate.	• Usare il lessico base in modo sostanzialmente sicuro, anche con il supporto del dizionario • Operare scelte lessicali adeguate	• Le parole del vocabolario di base e del lessico specifico delle diverse discipline
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Usare correttamente le regole fonologiche e ortografiche. • Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.	• Principali elementi di fonologia • Principali elementi di ortografia • Principali elementi di morfologia

CURRICOLO DI INGLESE E FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA CURRICOLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari
- Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- Scrive brevi messaggi.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Seguire itinerari ed istruzioni.	● Individua i punti essenziali di un discorso in cui si parla di argomenti familiari. ● Comprende semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.	● Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	● Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	● Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. ● Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio.	● Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. ● Uso degli ausiliari e del presente dei verbi
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici e in brevi e	● Comprende il senso di espressioni o termini semplici.	● Principali strategie di lettura di dialoghi e semplici testi.

	semplici testi (email, istruzioni, menù, orari, ecc.).	● Individua informazioni specifiche date esplicitamente.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, parlare di sé, invitare qualcuno. ● Chiedere e dare notizie. ● Scrivere brevi lettere personali.	● Scrive messaggi personali, brevi e semplici (saluti, inviti, auguri). ● Completa o compone brevi dialoghi su traccia ● Compila moduli con i suoi dati personali. ● Usa un lessico adeguato e un'ortografia corretta.	● Uso degli ausiliari. ● Uso dei verbi regolari al presente. ● Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi. ● La forma interrogativa e negativa.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ● Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	● Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	● Principali caratteristiche e informazioni relative al paese e alle persone di cui studia la lingua.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Riesce facilmente a risolvere calcoli con le potenze utilizzandone le proprietà.
- Sa operare con le grandezze
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL NUMERO	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune	• Sa eseguire le 4 operazioni. • Sa eseguire calcoli contenenti potenze. • Sa applicare i criteri di divisibilità. • Sa calcolare M.C.D. e m.c.m. di più numeri. • Sa eseguire le 4 operazioni con le frazioni e sa risolvere problemi con le frazioni	Riconoscere: • I numeri naturali • Le potenze • Multipli e divisori • Le frazioni

	più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione in diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.		
MISURA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICHE	• Conoscere le principali unità di misura	• Passare da un'unità di misura ad un'altra	• Le unità di misura
SPAZIO E FIGURE	• Acquisire la conoscenza degli enti geometrici fondamentali. • Operare con misure decimali e sessagesimali (angoli ed ore). • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Sa operare con punti, rette, semirette, segmenti e angoli. • Opera con misure decimali sessagesimali • Riconosce rette parallele e perpendicolari • Riconosce i poligoni e sa applicare le loro proprietà	• Gli enti geometrici • Le unità di misura • I poligoni

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- È consapevole del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Ha una visione completa della complessità dei sistemi geofisici del pianeta e riesce a spiegare l'origine dei fenomeni atmosferici, idrici terrestri utilizzando le conoscenze acquisite.
- Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali specialmente di animali e piante.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
MATERIA ED ENERGIA	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, massa, peso, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. • Distinguere la differenza tra calore e temperatura. • Descrivere i passaggi di stato • Spiegare cosa si intende per atmosfera, idrosfera e litosfera. • Descrivere il ciclo dell'acqua.	• Conosce gli stati fisici della materia e le loro proprietà. • Sa spiegare come il calore agisce e si propaga. • Spiega la differenza tra calore e temperatura. • Distingue i cambiamenti di stato e li sa riconoscere in natura • Conosce le proprietà dell'acqua. • Spiega il ciclo dell'acqua. • Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà.	• Le proprietà della materia • Calore e temperatura • I passaggi di stato • L'idrosfera • L'atmosfera

- Esegue esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base.
- Individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.
- Progetta motivi grafici decorativi di tipo geometrico.
- Progetta e disegna pittogrammi, marchi e logotipi.
- Riflette sui principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e sulle diverse forme di energia coinvolte.
- Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li classifica e descrive la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	● Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. ● Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ● Riconoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici. ● Eseguire in maniera sistematica analisi	● Descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo. ● Riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune. ● Comprendere e utilizzare i termini specifici ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. ● Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso	<u>Tecnologia</u> ● Progettare il futuro (Agenda 2030) tecnologia, sviluppo e risorse. ● I Materiali (industria e tecnologia) ● Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali. ● Caratteristiche, usi e impieghi del legno, della carta, del vetro, della ceramica e dei materiali per l'edilizia.

	tecniche di semplici oggetti. • Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali.	quotidiano.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Eseguire e disegnare figure geometriche piane. • Eseguire ed utilizzare gli strumenti da disegno. • Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni. • Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria piana.	• Classificare le forme grafiche. • Eseguire disegni, utilizzando moduli geometrici elementari. • Riprodurre motivi grafici, pittogrammi, marchi e logotipi. • Eseguire esercitazioni grafiche creative, utilizzando figure con più assi di simmetria. • Usare in modo responsabile e senza spreco la carta.	• <u>Disegno tecnico</u> • Concetto di misure e di grandezze fisiche. • Sistemi di misura e strumenti per misurare. • Utilizzo di materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. • Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno. • Costruzioni geometriche fondamentali • Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione. • <u>Informatica e Coding</u> • Accensione e spegnimento del computer e attivazione di semplici procedure. • La scienza informatica (coding). • Utilizzo di semplici software didattici



CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi semplici e chiari
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	• Usare in modo sufficientemente autonomo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali...) per ricavare in modo guidato informazioni su temi definiti. • Sperimentare alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,	• Individuare i diversi tipi di fonte storica • Reperire informazioni da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	• Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc • Conoscenza del sistema di misurazione occidentale del tempo storico • Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata; linea del tempo;

	narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.	• Riconoscere cause e conseguenza di un evento storico • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età medievale. • Collegare i principali eventi storici • Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del Passato • Utilizzare le conoscenze per comprendere alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Esporre in modo chiaro le conoscenze apprese. • Adottare la terminologia specifica della disciplina	periodizzazioni fondamentali della storia. • Datazione di fatti importanti. • Le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale: • L'Alto medioevo: dall'Impero Romano all'espansione islamica. • La rinascita dell'Impero. • L'Europa feudale. • Le nuove invasioni. • Il Basso Medioevo. • La rinascita dopo il Mille. • Papato, Impero, Comuni: lo scontro fra poteri. • Un secolo di passaggio e di crisi: il Trecento.
--	--	--	---

			Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio attraverso mappe concettuali. - Collocare aspetti essenziali della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. - Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	- Ordinare, sulla linea del tempo, le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati - Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - Completare e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Ricavare informazioni storiche da fonti differenti e utilizzarle per ricostruire fatti e fenomeni	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Avere un quadro chiaro degli eventi storici medievali - Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	- Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età medievale. - Collegare i principali eventi storici - Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del Passato - Utilizzare le conoscenze per comprendere alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo - Esporre in modo chiaro le conoscenze apprese.	

		• Adottare la terminologia specifica della disciplina	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali • Esporre con chiarezza e padronanza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	• Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina	• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna • Il lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno: ➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Si destreggia, opportunamente, con carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE

ORIENTAMENTO	• Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento • Leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione del territorio	• I punti cardinali • Le coordinate geografiche • Il reticolato geografico
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	• Leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. Leggere e utilizzare grafici, dati statistici, tabelle, traendone informazioni utili • Interiorizzare ed adoperare il linguaggio specifico della geografia	• Gli strumenti della geografia: Diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi • La riduzione in scala delle carte geografiche • Carte fisiche e politiche • Il lessico specifico della disciplina
PAESAGGIO	• Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Dare spazio a temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio	• Avere un quadro chiaro sulle caratteristiche dei diversi ambienti geografici • Analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. • Rendersi conto delle trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio, utilizzando carte e immagini	• Gli ambienti dell'Europa • I paesaggi agrari e urbani • I principali problemi ecologici: le diverse forme di inquinamento (atmosferico, del suolo, delle acque). • Diverse tipologie di salvaguardia dell'ambiente

			e del patrimonio culturale: aree protette e parchi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	• osservarli, descriverli e metterli in relazione. • Avere una chiara idea della propria realtà regionale e metterla in relazione alla realtà nazionale ed europea • Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali	• Il territorio europeo • Gli elementi e i fattori del clima • Popolazione e lavoro • Le regioni italiane

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Osserva la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi. ➤ Osserva e decodifica le immagini dei linguaggi visuali dell'arte. ➤ Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.	

- Rielabora immagini, materiali di uso comune ed elementi iconici per produrre immagini creative.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
- Riconosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.
- Acquisisce coscienza della necessità di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso la lettura del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Identificare e acquisire i meccanismi della percezione visiva e le strutture fondamentali del linguaggio visuale. • Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva. • Riconoscere nell'iconografia artistica e nel visuale le tecniche di rappresentazione dello spazio. • Applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche su elaborati personali.	• Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore (primari, secondari e terziari), composizione (strutture modulari). • Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, frottage, graffito.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per estrapolare il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	• Definire i principali elementi del Codice Visivo. • Sviluppare le capacità di osservare e analizzare gli	• Linguaggi: segno, simbolo, scrittura, fumetto, pubblicità.

	• Acquisire i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	elementi della realtà e immagini varie. • Esprimersi e comunicare attraverso il segno grafico e pittorico.	
RICONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Ordinare i nessi tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica. • Selezionare le tipologie principali di beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione. • Riconoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza. • Riconoscere il patrimonio ambientale e il suo valore sociale ed estetico e sensibilizzare alla sua salvaguardia.	• Leggere un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale cui appartiene.	• Paradigmi della Storia dell'Arte: dalla Preistoria all'Alto Medioevo. • Beni culturali e ambientali: le tipologie dei beni artistici e la loro tutela.

CURRICOLO DI <u>MUSICA</u> CLASSE PRIMA SECONDARIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali
Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESECUZIONE	● Produzione - Riproduzione	● Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. ● Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	● Teoria musicale di base: le note, le figure musicali. ● Brani melodici di semplice struttura ritmica da realizzare con la voce e con il flauto.
RITMO E NOTAZIONE	● Ascolto — Analisi	● Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.	● Riconoscere e mantenere la pulsazione. Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa. Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni.

			Variare semplici sequenze ritmico – melodiche.
ASCOLTO	● Ascolto – Analisi	● Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,. ..) e i suoni dell'ambiente.

CURRICOLO DI PIANOFORTE CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di polso e dita;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle mani;
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici;
 - staccato e legato;

- variazioni dinamiche e agogiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiavi, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogici, segni di ripetizione.	• Cominciare a decodificare, al pianoforte, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura scorrevole della notazione musicale con figurazioni ritmiche in tempi semplici.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica	• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Impostazione al pianoforte: corpo, braccia, polso, mani, dita. Saper assumere una postura corretta ed adeguata. • Conoscenza del peso: esercizi per la consapevolezza del peso delle braccia.	• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. • Capacità di esecuzione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento di semplici materiali sonori.

	individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.		
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di utilizzo dell'aria;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle dita sui pistoni;
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- Capacità di mantenere l'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - utilizzo dell'estensione di un'ottava;
 - staccato e legato;
 - variazioni dinamiche e agogiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Cominciare a decodificare i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare	• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.	• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.

	referimento ai riflessi determinati dal controllo della postura, dell'emissione dell'aria e dell'articolazione delle dita sui pistoni. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	• Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	• Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CURRICOLO DI CHITARRA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica del tocco appoggiato e libero
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Utilizzo del metronomo
- Conoscenza dell'utilizzo delle dinamiche semplici
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- esecuzione di brani d'insieme monodici a più voci
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - padronanza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - esecuzione di semplici brani polifonici
 - utilizzo del plettro

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE

ABILITÀ

TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Cominciare a decodificare, al pianoforte, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione	• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

	autonoma allo strumento del materiale sonoro.		
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CURRICOLO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle mani;
- Conoscenza dell'utilizzo delle scale maggiori e della loro composizione;
- Approccio all'esecuzione di abbellimenti;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Conoscenza delle famiglie di strumenti appartenenti agli strumenti a percussione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	----------------------------	------------	---------

TEORIA E LETTURA MUSICALE	● Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. ● Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	● Conoscere la notazione convenzionale. ● Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. ● Teoria e lettura musicale: solfeggio.	● Cominciare a decodificare, il tamburo e la marimba, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. ● Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
----------------------------------	---	--	--

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	● Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento. ● Eseguire i principali rudimenti al tamburo tratti dai roll rudiments e dai paradiddle rudiments. ● Eseguire facili letture ritmiche in tempi semplici. ● Acquisire indipendenza e coordinazione tra arti superiori e inferiori attraverso l'uso di semplici ostinati da applicare a letture ritmiche. ● Eseguire semplici ritmi e fills in stile rock, funk. ● Eseguire semplici pattern melodici con l'utilizzo di due bacchette. ● Eseguire scale maggiori/minori e relativi arpeggi. delle capacità organizzative dei materiali sonori. ● Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	● Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento, sviluppando la giusta sensibilità nell'uso delle bacchette e della timbrica ● Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione, sviluppando una indipendenza degli arti	● Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. ● Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. ● Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
--	--	--	---

MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.
-------------------------	--	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'alunno/a

- È consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza e nei limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Sa utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnico-sportivi • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	• Utilizza il campo visivo nella gestione del movimento • Utilizza la visione periferica • Differenzia la profondità dei lanci • Esegue i movimenti in successione e in contemporaneità	• Occupa lo spazio in modo omogeneo. • Valuta le traiettorie • Esegue movimenti in facili sequenze ritmiche

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale-religiosa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- E' aperto alla sincera ricerca della verita' e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identita' capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesu', del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti.) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Prendere coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin	Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino. • Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. • Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù).	pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. • Comprendere le religioni monoteiste. • Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà. • Conoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio. • Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. • Essere in grado di ricercare un brano biblico.	confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.
- Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni
- Utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.
- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; utilizza le

conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente - Intervenire in una conversazione in modo adeguato. - Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.	- Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo - Intervenire in una conversazione o discussione portando il proprio contributo personale ed esprimendosi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto. - Esporre un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro e un lessico adeguato	- Le regole dell'ascolto attivo - Le strategie per parlare con coerenza e correttezza - Le caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo e poetico - Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa - Le caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico - Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa applicando	- Leggere a voce alta in modo espressivo - Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	- Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. - Strategie di lettura: analitica, sintetica ed espressiva

	tecniche di supporto alla comprensione ● Ricavare informazioni esplicite e implicite. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	● Leggere per individuare le informazioni esplicite ed implicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo. ● Individuare gli elementi caratterizzanti dei diversi tipi di testo (novelle, racconti, diario, lettere, poesie) ● Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.	● I testi espressivi, narrativi (giallo, horror, comico ed umoristico), poetici ● La letteratura (le correnti letterarie, gli autori e le opere dalle origini al '700)
SCRITTURA	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.	● Applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. ● Produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espressivo, creativo) rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale ● Parafrasare e analizzare testi poetici ● Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	● Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso ● Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, copiatura, controllo finale. ● Forme di produzione scritta lettera, diario, autobiografia, riassunto, parafrasi, scrittura creativa, videoscrittura

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi ed in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. • Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo	• Utilizzo del dizionario, anche digitale. • Meccanismi di formazione delle parole • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e discussione • Figure retoriche.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	• Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione. • Individuare e analizzare i due elementi fondamentali della proposizione (soggetto e predicato) e i principali elementi di espansione. • Sviluppare capacità logico-linguistiche e usare correttamente i principali tipi di complemento • Riflettere sui propri errori e correggerli	• Sintassi della frase semplice • L'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica**Traguardi per lo sviluppo delle competenze****L'alunno:**

- Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari
- Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- Scrive brevi messaggi.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	● Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e frasi di uso quotidiano ● Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	● Individua il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo ● Comprende il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.	● Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici. ● Brevi messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	● Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. ● Gestire la conversazione facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.	● Descrive persone, luoghi e oggetti in forma semplice, usando lessico e forme note. ● Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.	● Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. ● Uso dei tempi verbali: presente, passato e futuro.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici. • Leggere brevi storie e semplici testi narrativi	• Legge semplici testi dialogici e coglie in essi le informazioni principali.	• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici rivolti a coetanei e familiari. • Chiedere e dare notizie. • Scrivere brevi lettere personali.	• Produce brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. • Completa o compone brevi dialoghi su traccia • Usa il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.	• Principali tempi verbali: presente, passato prossimo, futuro. • I gallicismi • Pronomi personali e possessivi • Preposizioni di tempo e di luogo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	• Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo di proporzioni, radici e calcolo percentuale
- Riesce facilmente a risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il calcolo percentuale.

- Riconosce, determina e trasforma isometricamente i diversi poligoni dello spazio bidimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati su piano cartesiano per ricavarne misure di variabilità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato. • Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Applicare le proprietà delle proporzioni ed utilizzarle per calcolare il termine incognito di una proporzione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	• Sa calcolare la radice quadrata dei numeri naturali e decimali. • Sa costruire rapporti tra grandezze. • Sa calcolare il termine incognito di una proporzione. • Sa risolvere problemi di percentuale.	• La radice quadrata • Le proporzioni • La percentuale
SPAZIO E FIGURE	• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli,	• Sa misurare l'area dei poligoni.	• Le aree dei poligoni • Il teorema di Pitagora

	quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ed utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete. • Applicare le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza. • Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Sa applicare il teorema di Pitagora. • Applica le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza. • Sa operare con i poligoni regolari.	• Il cerchio e la circonferenza
RELAZIONI E FUNZIONI	• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ ed i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. • Risolvere problemi sulla proporzionalità.	• Sa rappresentare sul piano cartesiano diagrammi di proporzionalità diretta e inversa	• La proporzionalità diretta e inversa

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati al movimento dei corpi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni
- Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
MATERIA ED ENERGIA	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione, peso, peso specifico, densità, forza, pressione, ecc., in varie situazioni di esperienza. • Descrivere gli elementi che caratterizzano il moto. • Spiegare cos'è la forza e quali sono le sue caratteristiche. • Descrivere gli organi dell'apparato tegumentario. • Descrivere gli organi dell'apparato locomotore. • Spiegare cosa si intende per alimentazione e digestione. • Descrivere le varie fasi della digestione.	• Riconosce i vari tipi di moto. • Descrive le caratteristiche di una forza. • Localizza gli organi dell'apparato tegumentario • Localizza gli organi dell'apparato locomotore • Localizza gli organi dell'apparato digerente. • Confronta comportamenti alimentari e stabilisce qual è il più corretto.	• Il moto • La forza • L'apparato tegumentario • L'apparato locomotore • L'apparato digerente • Gli alimenti • L'apparato respiratorio • Il sistema circolatorio

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDE SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e li sa classificare, sa descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.
- Sa progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <i>(I processi produttivi)</i>	● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso ● Rilevare le proprietà fondamentali dei	● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. ● Immaginare e realizzare	<u>Tecnologia</u> ● Caratteristiche, usi e impieghi dei metalli. ● L'industria chimica, plastica, gomma. ● le fibre tessili e tessuto. ● I nuovi materiali e materiali avanzati. ● La filiera ● I settori produttivi ● Il sistema economico

	principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ● Riconoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici.	oggetti e prodotti di uso quotidiano.	● La globalizzazione e l'economia sostenibile
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <i>(L'agricoltura e la produzione alimentare)</i>	● Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare. ● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici.	● Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (la nutrizione) ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. ● Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano.	● Agricoltura (agricoltura e ambiente, produzioni agricole, zootecnia e pesca). ● L'alimentazione. ● La tecnologia della produzione, i sistemi per la trasformazione e la conservazione dei cereali, della frutta, della vite e dell'ulivo ● Cibi e salute
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	● E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici.	● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni	● Il territorio e la sua gestione ● L'abitazione e le tipologie abitative ● Il cantiere e i materiali da costruzione ● Elementi costruttivi e strutture di un edificio

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <i>(Le abitazioni e i luoghi in cui viviamo)</i>		qualitative e quantitative ● Riconoscere quale tra i materiali studiati sono fatti gli edifici osservati e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. ● Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano.	● Gli impianti: componenti e struttura La bioedilizia e il risparmio energetico
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Disegno e progettazione	● Eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti. ● Risoluzione grafica delle figure geometriche con il metodo delle proiezioni ortogonali ● Eseguire ed utilizzare gli strumenti da disegno.	● Produrre, mediante disegno tecnico, i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale. ● Produrre, mediante disegno tecnico, le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione. ● Produrre, mediante disegno tecnico, le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti.	<u>Disegno Tecnico</u> ● Le regole delle proiezioni ortogonali. ● Le assonometrie, prospettiva e disegno tecnico <u>Informatica e coding</u> ● L'elettronica e robotica

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

ABILITÀ

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI	● Sperimentare alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.	● Individuare i diversi tipi di fonte storica. ● Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica.	● Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. ● Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	● Ordinare, sulla linea del tempo, le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati ● Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici ● Completare e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ● Ricavare informazioni storiche da fonti differenti e utilizzarle per ricostruire fatti e fenomeni	● Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia. ● Datazione di fatti importanti.

STRUMENTI CONCETTUALI	• Avere un quadro completo dei diversi aspetti degli eventi storici dell'Età Moderna • Apprezzare e analizzare il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del proprio tempo	• Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna • Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna • Avere un quadro chiaro, e complessivo, dei problemi del mondo contemporaneo	• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna: ✓ Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America. ✓ La nascita degli imperi coloniali. ✓ Lo splendore del Rinascimento italiano. ✓ Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola. ✓ La Riforma protestante ✓ La Controriforma e il Concilio di Trento. ✓ Nuove guerre per il predominio dell'Europa. ✓ L'Europa del Seicento. ✓ L'Italia del Seicento. ✓ La rivoluzione scientifica. ✓ La nuova cultura dell'Illuminismo. ✓ La prima rivoluzione industriale. ✓ La Rivoluzione americana. ✓ La Rivoluzione francese. ✓ L'età di Napoleone. ✓ Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
------------------------------	---	--	---

			● Aspetti del patrimonio culturale italiano europeo, e mondiale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali ● Esporre con chiarezza e padronanza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	● Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina	● Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna ● Il lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Impiega, opportunamente, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILIT À	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Leggere ed interpretare carte fisico-politiche e topografiche • Leggere ed interpretare fotografie e immagini da satellite	• Carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche, immagini satellitari.
	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	• Distinguere e leggere i vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale,	• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Adoperare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	coordinate geografiche e simbologia • Leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle, per ricavare informazioni utili. • Dare spazio all'uso di un lessico appropriato e/o specifico	cartografiche: scale, paralleli, meridiani.
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• Avere chiare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo. • Avere un quadro chiaro delle trasformazioni antropiche apportate al paesaggio europeo. • Dare la giusta importanza a temi e problemi di tutela del paesaggio europeo	• Gli Stati europei • Il problema ambientale: buco dell'ozono, effetto serra, desertificazione, sviluppo sostenibile...
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Dare spazio a modelli interpretativi degli assetti territoriali relativi ai principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	• Analizzare le grandi regioni d'Europa per conoscere e comprendere la loro organizzazione • Operare confronti fra realtà territoriali diverse	• L'identità europea: culture, popoli, lingue e religioni • Le attività economiche in Europa • L'Unione europea • Gli Stati europei • Le forme di governo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Osserva la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi.
- Osserva e decodifica le immagini dei linguaggi visuali dell'arte.
- Intuisce l'importanza di applicare le regole proporzionali.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.
- Contestualizza le opere più significative prodotte nell'arte.
- Utilizza l'osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Rielabora immagini, materiali di uso comune ed elementi iconici per produrre immagini creative.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
- Riconosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.
- Acquisisce coscienza della necessità di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso la lettura del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILIT À	CONOSCENZE
	• Conoscere e comprendere i meccanismi della percezione visiva e le strutture fondamentali del linguaggio visuale.	• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva.	• Elementi del linguaggio visivo: colore (contrasti e armonie), luce e ombra, volume e spazio (indici di profondità), prospettiva centrale,

ESPRIMERSI E COMUNICAR E	• Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte.	• Riconoscere nell'iconografia artistica e nel visuale le tecniche di rappresentazione dello spazio. • Rappresentare graficamente e pittoricamente gli effetti di chiaroscuro e il volume. • Riconoscere le tecniche d'esecuzione principali di opere d'arte nei secoli.	composizione (simmetria, asimmetria, simmetria radiale). • Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, frottage, graffito.
OSSERVARE E LEGERELE IMMAGINI	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	• Definire i principali elementi del Codice Visivo. • Consolidare le capacità di osservare e analizzare gli elementi della realtà ed immagini varie. • Decodificare delle varie immagini studiate o realizzate. • Classificare e riconoscere le proprietà dei colori. • Esprimersi e comunicare attraverso l'uso del colore.	• Linguaggi: segno, simbolo, scrittura, grafica, pubblicità.
	• Ordinare i nessi tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica. • Selezionare le tipologie principali di beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione.	• Leggere un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale cui appartiene.	• Paradigmi della Storia dell'Arte: dal Basso Medioevo al Barocco. • Beni culturali e ambientali: archeologia, musei e tecniche di restauro.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Riconoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza. • Riconoscere il patrimonio ambientale e il suo valore sociale ed estetico e sensibilizzare alla sua salvaguardia.		
---	---	--	--

CURRICOLO DI <u>MUSICA</u> CLASSE SECONDA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa la notazione per riprodurre e analizzare brani musicali. ➤ Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.			
NUCLEI FONDANTI		ABILITÀ	CONOSCENZE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESECUZIONE	● Produzione - Riproduzione	● Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali. ● Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.	● Teoria musicale: elementi di grammatica musicale. ● Brani melodici da realizzare con la voce e con il flauto.
RITMO E NOTAZIONE	● Ascolto – Analisi	● Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. ● Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.	● È in grado di ideare e realizzare , partecipando a processi di elaborazione.
ASCOLTO	● Ascolto – Analisi – Interpretazione	● Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. ● Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc. ● Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.	● La musica antica fino al Rinascimento. ● La musica dal periodo Barocco al periodo Classico.

CURRICOLO DI PIANOFORTE CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di polso e dita;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle mani;
- Conoscenza dell'utilizzo del passaggio del pollice (scale e arpeggi);
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - utilizzo dell'estensione di tutta la tastiera;
 - staccato e legato;
 - variazioni dinamiche e agogiche.
 - pedale destro.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	● Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. ● Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	● Conoscere di tutte le figure musicali e relative pause (fino alla semicroma) la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, accordi e scale, metro binario ternario quaternario, metro composto, la scala maggiore per moto retto e contrario, i rivolti, gli arpeggi ● Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.	● Decodificare, al pianoforte, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. ● Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento) ● Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	● Eseguire brani semplici di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e	● Conoscenza del peso: esercizi per la consapevolezza del peso delle braccia	● Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione

	valori, dinamiche e fraseggio. ● Eseguire studi semplici assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. ● Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera. ● Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livellodi sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.	● Conoscenza analitico-interpretativa dei brani musicali proposti ● Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. ● Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. ● Esercizi per sviluppare l'articolazione delle dita ● Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. ● Approfondimento del corretto metodo di studio, in relazione alle frasi musicali e alla difficoltà specifica dei singoli passi	● Esecuzione di tutti gli accordi maggiori e minori (e relativi rivolti) con formule di accompagnamento su diversi metri ● Utilizzo del pedale destro nel repertorio pianistico. ● Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.
--	---	---	--

	● Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.		
MUSICA D'INSIEME	● Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura ed el comportamento. ● Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. ● Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	● Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. ● Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	● Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. ● Sviluppo della socializzazione e integrazione per favorire dialogo, amicizia e scambi culturali. ● Capacità di mantenere l'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri.

CURRICOLO DI TROMBA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di polso e dita;
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di utilizzo dell'aria;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle dita sui pistoni;
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- Capacità di mantenere l'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - utilizzo dell'estensione di un'ottava;
 - staccato e legato;

- variazioni dinamiche e agogiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio	Decodificare i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura, dell’emissione dell’aria e dell’articolazione delle dita sui pistoni. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	• Consapevolezza corporea nell’ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Osservare il proprio respiro e percepire ogni parte del corpo interessata all’esecuzione.	• Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l’imitazione e l’improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Acquisizione di un metodo di studio basato sull’individuazione dell’errore e della sua correzione.
---	---	---	---

MUSICA D'INSIEME	● Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. ● Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. ● Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	● Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. ● Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	● Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.
------------------------------------	--	---	---

CURRICOLO DI CHITARRA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica del tocco appoggiato e libero
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Utilizzo del metronomo
- Conoscenza dell'utilizzo delle dinamiche semplici
- Uso di barré semplici e acquisizione degli accordi più usati
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- esecuzione di brani d'insieme monodici a più voci
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - padronanza degli arpeggi
 - utilizzo delle posizioni più semplici oltre la prima
 - inizio della tecnica dei legati

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	- Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. - Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	- Conoscere la notazione convenzionale. - Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. - Teoria e lettura musicale: solfeggio.	- essere capace di leggere il solfeggio con facilità utilizzando strutture ritmiche più avanzate - Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	- Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. - Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera. - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica	- padronanza nell'uso dello strumento musicale: acquisire una migliore consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. - Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	- Continuare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. - Migliorare la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. - Consolidare l'acquisizione di un metodo di studio basato

	individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.		sull'individuazione dell'errore e della sua correzione, nonché della pratica giornaliera dello strumento
MUSICA D'INSIEME	- Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. - Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CURRICOLO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- **Acquisizione e sviluppo della postura e della posizione delle mani;**
- **Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;**
- **Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento ed indipendenza delle mani.**
- **Acquisizione di uno sviluppo tecnico degli strumenti a percussione a suono determinato e a suono indeterminato;**
- **Acquisizione dei rudimenti della tecnica del tamburo: rulli aperti e chiusi e abbellimenti di media difficoltà con impostazione moderna acquisendo il controllo tecnico delle varie dinamiche e il controllo della qualità sonora;**
- **Acquisizione di un metodo di studio autonomo e basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;**
- **Capacità di mantenere l'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri;**
- **Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.**
- **Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:**
 - **principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;**
 - **Saper eseguire esercizi tecnici e studi di media difficoltà;**
 - **Saper eseguire le scale a un'ottava in tutte le tonalità in uno degli strumenti a tastiera in dotazione (Xilofono o Vibrafono etc.);**

- variazioni dinamiche e agogiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Decodificazione del testo musicale, invarie unità di tempo. • Saper eseguire esercizi tecnici e studi di media difficoltà specifici leggendo sapendoli leggere sullo spartito. • Saper eseguire con espressività gli studi assegnati.

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	● Saper eseguire rulli aperti e chiusi e abbellimenti di media difficoltà al tamburo con impostazione moderna acquisendo il controllo tecnico delle varie dinamiche e il controllo della qualità sonora. ● Saper eseguire le scale a un'ottava in tutte le tonalità in uno degli strumenti a tastiera in dotazione (Xilofono o Vibrafono) ● Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	● Acquisire una adeguata consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento, sviluppando la giusta sensibilità nell'uso delle bacchette e della timbrica ● Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione, sviluppando la capacità di indipendenza degli arti	● Assumere un corretto assetto psico-fisico allo strumento: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio, coordinamento. ● Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione ● Lettura estemporanea di studi di media difficoltà.
--	---	---	--

MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. • Saper interagire nella musica d'insieme in relazione della parte assegnata.
-----------------------------	--	---	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'alunno/a

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Utilizzare correttamente palleggi, passaggi e tiri.	• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Essere in grado di applicare un semplice piano di lavoro (allenamento) per migliorare la prestazione sportiva. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	• Eseguire spostamenti e cambi di direzione adeguati al gioco. • Occupare in maniera semplice ma razionale le zone del campo da gioco. • Riconoscere le situazioni di pericolo adottando comportamenti sicuri per sé e per i compagni.	inducono alla dipendenza (doping, droghe e alcool).
---	---	--	---

CURRICOLO DI <u>RELIGIONE</u> CLASSE SECONDA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale-religiosa	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. ➤ Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini -ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	

- L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	• Interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Riconoscere come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo e legati alla nascita della Chiesa.	• Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa e la sua missione nel mondo. • Riconoscere la universalità della Chiesa e l'opera dello Spirito Santo nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e dell'evoluzione della comunità cristiana; ecumenismo.	• L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Individuare nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprendere che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti.	• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. • Riconoscere la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).	• Conoscere la composizione della Bibbia, in particolare gli atti degli apostoli.

II LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e saperne fare uso corretto • Apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.	• Riconoscere l'importanza celebrativa dei sacramenti per la vita della comunità. • Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia ed in Europa dell'epoca medievale. • Individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna • Motivare la scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita. • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato e/o ispirano scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto dell'ambiente.	• I linguaggi espressivi della fede. • I sacramenti, segni efficaci di salvezza. • I valori della tradizione cristiana attraverso la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiane.
--	---	--	---

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno:

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge con interesse testi letterari di vario tipo iniziando a manifestare gusti personali e confrontandosi con docenti e compagni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e specialistico e adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poeti • Narrare esperienze, eventi, trame e riferire argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.	• Ascoltare in modo attivo e consapevole, individuando l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo. • Applicare autonomamente tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. • Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto. Intervenire in modo pertinente, rispettando l'opinione altrui e portando il proprio contributo personale • Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine e coerenza, usando un lessico e un registro adeguato. • Argomentare la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.	• Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi, espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... • Le strategie per parlare con competenza • Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa

LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo anche multimediali, usando strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ecc.). • Ricavare e confrontare informazioni esplicite e implicite, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, .. • Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle). • Comprendere vari tipi di testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, note, ecc.) e individuando le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi; • Comprendere tesi centrale, e argomenti a sostegno di testi argomentativi.	• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. • Leggere in maniera silenziosa, utilizzando autonomamente tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali). • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando le principali caratteristiche; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. • Leggere semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno	• Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Caratteristiche e strutture dei testi informativi espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi, articoli di giornale. • Principali figure retoriche. • Letteratura (dal 1700 all'epoca contemporanea)
SCRITTURA	• Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,	• Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti	• Conoscenza approfondita delle fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione) • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,

	ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura, per scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale • Realizzare scritture creative in prosa e in versi	parafrasi, commento, testo argomentativo ecc.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Usare il lessico base in modo sicuro • Usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare • Adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative • Comprendere e usare parole non note e parole in senso figurato. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	• Meccanismi di formazione delle parole. • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	• Distinguere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche • Individuare e analizzare gli elementi di espansione della proposizione. • Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. • Analizzare la frase complessa	• Sintassi della frase complessa

	• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Revisionare i propri scritti per autocorreggerli	
--	---	--	--

CURRICOLO DI INGLESE E FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari ➤ Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo ➤ Scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	• Comprendere i punti essenziali di un discorso.	• Individua il messaggio chiave in un breve e	• Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici.

	Individuare termini e informazioni attinenti ad argomenti di cultura e civiltà.	semplice atto comunicativo. Comprende il significato di elementi lessicali.	Brevi messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, luoghi, oggetti, argomenti di cultura e civiltà, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile in situazioni note.	- Descrive persone, luoghi e oggetti in forma semplice, usando lessico e forme note. - Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.	Lessico e funzioni relative alle situazioni personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, di vacanza).
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi e poetici.	Legge semplici testi narrativi o dialogici e coglie in essi le informazioni principali.	Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione scritta.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre risposte a questionari. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	- Scrive e-mail e brevi testi su di sé e sul proprio vissuto. - Completa o compone - Usa il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.	- Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari e questionari. - Uso dei tempi verbali: presente, passato e futuro. - Comparativi e superlativi. - I verbi modali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Rilevare semplici regolarità o differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche. - Individua e confronta abitudini e stili di vita nelle diverse culture.	- Utilizzo delle strutture linguistiche: presente, passato, futuro; periodo ipotetico. - Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri relativi e nel calcolo letterale e stima il risultato di operazioni ed espressioni numeriche e letterali.
- Riconosce e denomina i solidi dello spazio tridimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Si muove con sicurezza nel calcolo del termine incognito di equazioni di primo grado, padroneggiando i principi di equivalenza.
- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	• Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	• Sa confrontare i numeri relativi. • Sa risolvere espressioni con i numeri relativi. • Sa calcolare il valore numerico di un'espressione letterale.	• I numeri relativi • Il calcolo letterale

	• Calcolare il valore di un'espressione letterale operando con monomi e polinomi.		
SPAZIO E FIGURE	• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. • Conoscere il numero π greco. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. • Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	• Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. • Sa calcolare l'area delle superfici ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Sa operare nel piano cartesiano, studiando e rappresentando figure poligonali	• Le misure di circonferenza e cerchio • Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Il piano cartesiano
	• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.		
RELAZIONI E FUNZIONI MISURE E DATI	• Risolvere equazioni di primo grado. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la	• Applica i procedimenti per risolvere equazioni di primo grado numeriche ad un'incognita. • Applica le equazioni alla risoluzione dei problemi. • Utilizza i principali indicatori statistici (media, moda, mediana) per analizzare i dati ottenuti. • Sa riassumere i dati di un'analisi statistica con un istogramma.	• Le equazioni • Statistica e probabilità

	probabilità semplice e composta di qualche evento.	• Sa calcolare la probabilità di un evento semplice e composto.	
--	--	---	--

CURRICOLO DI <u>SCIENZE</u> CLASSE TERZA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno: ➤ Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni ➤ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Ha una visione ampia e completa dei moti celesti, dell'origine dell'Universo e del destino che lo attende ➤ Ha acquisito sensibilità verso il rischio sismico e vulcanico ed ai modi per ridurlo.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
MATERIA ED ENERGIA	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza, energia, carica elettrica, elettricità, magnetismo. • Descrivere le varie fonti di energia.	• Conosce le principali caratteristiche delle varie fonti energetiche. • Distingue i conduttori elettrici dagli isolanti.	• Le fonti energetiche • L'elettricità

	• Distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Spiegare le principali grandezze elettriche. • Enunciare le leggi di Ohm.		
SCIENZE DELLA TERRA	• Spiegare cosa sono le stelle e le loro tipologie. • Spiegare le principali teorie sulla nascita e sul destino dell'Universo. • Descrivere la formazione del Sistema Solare	• Classifica le galassie e le stelle. • Classifica i pianeti del Sistema Solare.	• Le stelle • L'Universo • Il Sistema Solare • Il Sole
BIOLOGIA	• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). • Conoscere la struttura di un vulcano • Conoscere struttura e funzione del sistema nervoso	• Comprende che vulcanesimo, attività sismica, orogenesi e dorsali sono fenomeni collegati dalla teoria della tettonica delle placche. • Classifica i vulcani. • Descrivere morfologia e funzione del sistema nervoso	• La tettonica delle placche • Terremoti e vulcani • Il sistema nervoso

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZE SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno:	

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.
- Progetta e realizza elaborati informatici.
- Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia, all'economia e mondo del lavoro.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Riconoscere e comprendere il concetto di energia, di forma, di fonte di trasformazione energetica. • Riconoscere le varie fonti di energia e relativa descrizione delle proprie caratteristiche. • Analizzare le caratteristiche dell'energia e i problemi ambientali legati alla sua produzione. • Descrivere gli effetti dannosi di alcune fonti di energia sull'atmosfera. • Analizzare i vantaggi dell'uso dell'energia alternativa.	• Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia. • Osservare e interpretare forme e fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. • Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. • Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano. • Usare software specifici per la creazione di ipertesti o elaborati grafici e relazioni.	<u>Tecnologia</u> • Concetto di energia, lavoro, potenza e rendimento. • Forme di energia. Trasformazione e conservazione dell'energia. • Corrente elettrica e centrali di produzione. • Terminologia tecnologica specifica e corretta simbologia.

	Riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	- Effettuare semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva.	- Le macchine semplici: le leve e il piano inclinato - Classificazione delle macchine complesse - Le macchine motrici e il loro utilizzo - I motori a scoppio - Mezzi di trasporto terrestri (i mezzi su due ruote, l'automobile, treno e linee ferroviarie) - Sulla strada: la segnaletica stradale; circolare a piedi, circolare in bicicletta, circolare in motorino. - I trasporti via acqua e via aria
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti. - Risoluzione grafica delle figure geometriche con il metodo delle assonometrie. - Eseguire ed utilizzare gli strumenti da disegno.	- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti da disegno. - Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi dell'assonometria applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico.	<u>Disegno tecnico</u> - Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. - Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive. - Disegno e fotografia digitale - Creative Handwork Lab

			Informatica e Coding Tinkering e stampa 3D
--	--	--	---

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. ➤ Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ➤ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ➤ Ha un quadro chiaro del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. ➤ Mette in pratica le conoscenze apprese, per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Sperimentare alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni.	- Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc. - Approfondimento del concetto di fonte storica, delle sue diverse tipologie (materiali, iconografiche,

	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	• Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi	scritte orali) e della specificità dell'interpretazione storica. • Le periodizzazioni fondamentali della storia del XX e XXI secolo • I principali eventi storici dell'età contemporanea che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale: • La società industriale e la questione sociale • L'Europa delle grandi potenze. • L'Italia dopo l'unità. • Luci e ombre della Belle époque. • L'Italia all'inizio del Novecento. • La prima guerra mondiale. • La rivoluzione russa. • L'Italia e il regime fascista • Il nazismo e la crisi degli Stati liberali. • La seconda guerra mondiale. • La Resistenza. • Dalla guerra fredda alla distensione • L'Italia repubblicana. • Il dopoguerra fuori d'Europa. • L'affermazione dell'idea di Europa • L'Italia dal sessantotto ad oggi • I cambiamenti del mondo tra il XX e il XXI secolo • Temi e problemi del mondo contemporanea • La tutela dei diritti umani e la loro promozione. • Squilibrio nord-sud del mondo
--	---	--	--

			• Flussi migratori • Sviluppo ecosostenibile • Costituzione italiana • Dichiarazione dei Diritti umani • Principali organismi di cooperazione internazionale. • Il lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati • I principali eventi storici dell'età contemporanee che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, rielaborandole in maniera personale. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• Usare la linea del tempo per collocare eventi. • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. • Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle • Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Completare e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti e utilizzarle per ricostruire fatti e fenomeni	

STRUMENTI CONCETTUALI	• Avere una chiara idea degli aspetti, delle strutture e dei processi storici contemporanei. • Avere un quadro esaustivo del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Impiegare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	• Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale • Collegare aspetti politici, sociali, letterari artistici nel panorama del Novecento • Usare le conoscenze apprese per saper individuare problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Ampliare le informazioni del manuale con ricerche, anche in modalità multimediali, su fatti e problemi, su richiesta o in autonomia. • Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Servirsi del linguaggio specifico della disciplina.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Si destreggia, opportunamente, con carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Impiega, opportunamente, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Ha una chiara immagine dei paesaggi europei e mondiali, e ne raffronta gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale, da tutelare e valorizzare
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Saper leggere e interpretare correttamente carte geografiche • Saper analizzare immagini da satellite e foto aeree • Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento	• Il planisfero fisico • Il planisfero politico

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Dare spazio a strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	• Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando carte di vario tipo, grafici e immagini • Produrre grafici utilizzando una simbologia convenzionale • Confrontare fenomeni geografici utilizzando dati statistici • Scegliere un lessico appropriato e/o specifico	• Gli strumenti della geografia: carte, grafici, immagini e dati statistici • La Terra intorno al Sole: il meccanismo delle stagioni e la misura del tempo
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Avere un quadro chiaro dei temi e dei problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• Analizzare un paesaggio attraverso l'uso di vari strumenti (carte, dati statistici, grafici, foto, testi, stampa, materiali multimediali) • Individuare gli elementi storici, politici ed economici che trasformano il paesaggio nel tempo e nello spazio	• Gli ambienti della Terra • L'inquinamento ambientale e lo sviluppo sostenibile
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	• Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte,	• I continenti extra-europei: Asia, Africa, America, Oceania • I movimenti migratori • Il mondo globalizzato

	• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Dare spazio ai modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	dati statistici, grafici, immagini. • Utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni personali. • Avere un quadro chiaro delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate	• Sviluppo e sottosviluppo
--	---	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Osserva la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi.
- Osserva e decodifica le immagini dei linguaggi visuali dell'arte.
- Ricerca metodi grafico-rappresentativi per dedurre alcune regole proporzionali.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato.

- Contestualizza le opere più significative prodotte nell'arte.
- Utilizza l'osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Rielabora immagini, materiali di uso comune ed elementi iconici per produrre immagini creative.
- Applica i codici delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione visiva.
- Utilizza gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.
- Riconosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.
- Possiede piena consapevolezza della necessità di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso la lettura del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte, della comunicazione visiva e dell'ambiente circostante. • Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e di uso comune.	• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva. • Riconoscere nell'iconografia artistica le tecniche di rappresentazione dello spazio. • Approfondire le capacità di osservare e analizzare gli elementi della realtà ed immagini varie. • Applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche su elaborati personali.	• Elementi del linguaggio visivo: colore (significati ed espressività), composizione (linee di forza, peso visivo, movimento e ritmo, simmetria, asimmetria, simmetria radiale). • Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, collage, acquerello, tecniche miste.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	• Ampliare l'uso di un linguaggio specifico. • Osservare e leggere un'opera. • Effettuare confronti tra opere d'arte. • Collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti. • Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte contemporanea.	• Linguaggi: grafica (logo e marchio), design, abitazione, arredamento.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Ordinare i nessi tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica. • Selezionare le tipologie principali di beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione. • Riconoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Leggere un'opera d'arte da analizzare criticamente e collocandola nel contesto storico e culturale cui appartiene.	• Paradigmi della Storia dell'Arte: dall'arte neoclassica all'arte contemporanea. • Beni culturali e ambientali: ambiente trasformato dall'uomo, tecniche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali**Traguardi per lo sviluppo delle competenze****L'alunno:**

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali.
- Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESECUZIONE	• Produzione – Riproduzione	• Esegue in modo espressivo brani vocali e strumentali. • Improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	• Brani vocali e strumentali di notevole difficoltà tratti dal repertorio popolare classico e leggero. • La musica dal periodo Romantico alla musica contemporanea.
RITMO E NOTAZIONE	• Analisi – Ascolto	• Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali. • Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico-melodici.	• Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata. • Tempi semplici e composti. • Scale maggiori e minori. • Nozioni di armonia.
ASCOLTO	• Analisi – Ascolto – Interpretazione	• Conosce e classifica i più importanti elementocostitutivi del linguaggio musicale.	• La musica dal periodo Romantico al periodo Contemporaneo.

CURRICOLO DI PIANOFORTE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Mantenere con sicurezza una corretta postura verso lo strumento musicale
- Sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita e il corretto coordinamento delle mani.
- Consolidare una corretta produzione del suono sullo strumento
- Lettura scorrevole a prima vista di frasi musicali
- Eseguire brani potenziando l'espressività musicale
- Eseguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agogica.
- Operare scelte esecutive consapevoli
- Consolidare un metodo di studio efficace
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Riconoscere e interpretare la gestualità del direttore.
- Adeguarsi alle esigenze del gruppo, con partecipazione attiva e responsabile.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - eseguire con precisione e sicurezza le principali figurazioni ritmiche sia in tempi semplici che in tempi composti.
 - padronanza del ritmo e della suddivisione del tempo;
 - sicurezza nell'articolazione (staccato e legato)
 - padronanza delle variazioni dinamiche e delle indicazioni agogiche, applicandole consapevolmente nell'esecuzione di brani e studi.
 - sicurezza nell'uso dei pedali

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Leggere e interpretare correttamente spartiti musicali, includendo vari metri e articolazioni ritmiche. • Comprendere gli elementi teorici di un brano musicale. • Applicare le indicazioni dinamiche, agogiche e di fraseggio presenti in un brano. • Eseguire a prima vista melodie e ritmi rispettando tempi, articolazioni e dinamiche. • Riconoscere la struttura formale dei brani musicali; • Utilizzare strumenti tecnologici (metronomo, accordatore) per perfezionare l'esecuzione e l'interpretazione musicale.	• Note, pause e loro valori (fino alla biscroma) • Modi di indicare le dinamiche (es. pp, ff) e le indicazioni agogiche (es. allegro, andante). • Segni di articolazione (es. legato, staccato). • Segni di ripetizione e indicazioni formali (es. Da Capo, Fine, Coda). • Scale maggiori e minori (naturale, armonica, melodica). • Scale cromatiche e pentatoniche. • Intervalli (distanze tra le note) e loro qualità (maggiori, minori, giusti, ecc.). • Ritmi sincopati, suddivisioni irregolari (terzine). • Metri composti (6/8, 9/8, 12/8) e cambi di metro. • Strutture formali comuni: forma-sonata, ABA, rondò, tema con variazioni. • Concetto di frase e periodo musicale.	• Lettura di spartiti che includono ritmi sincopati. • Solfeggio ritmico in vari metri semplici e composti, con particolare attenzione alla precisione delle suddivisioni ritmiche. • Lettura di semplici melodie, rispettando la tonalità e le indicazioni agogiche. • Esecuzione di semplici brani musicali a prima vista, rispettando tutte le indicazioni dinamiche. • Capacità di interpretare cambi di tempo e articoli ritmici complessi durante l'esecuzione a prima vista. • Identificazione della forma musicale di un brano, analizzandole ripetizioni tematiche e le variazioni. • Capacità di utilizzare autonomamente un metronomo digitale.

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Eseguire brani di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche e fraseggio; • Sviluppare una corretta gestione delle mani per ottenere un suono stabile e ben controllato • Sviluppare una corretta articolazione delle mani, migliorando la precisione e l'espressività; • Conoscere e padroneggiare le scale e gli arpeggi per migliorare la tecnica e la coordinazione; • Suddivisioni ritmiche, sincronizzazione con il metronomo; • Migliorare l'espressività attraverso la variazione dinamica e il controllo dell'interpretazione.	• Importanza della postura per la produzione del suono e per prevenire tensioni muscolari; • Scale maggiori e minori, arpeggi delle triadi maggiori, minori e di settima; • Suddivisioni ritmiche semplici e complesse, sincronizzazione con il metronomo; • Conoscenza approfondita delle indicazioni dinamiche (pp, ff, crescendo, decrescendo) e agogiche; • Conoscenza dei ruoli e responsabilità in un ensemble (es. primo/secondo strumento, accompagnamento/solista). • Conoscenza approfondita del corretto metodo di studio, in relazione alle frasi musicali e alla difficoltà specifica dei singoli passi.	• Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione • Mantenere sempre una postura bilanciata e rilassata durante l'esecuzione (spalle rilassate, schiena dritta); • Pratica di articolazione a varie velocità e con differenti stili. • Esecuzione delle scale maggiori e minori in diverse tonalità • Esercizi con il metronomo per sviluppare una solida percezione del tempo e della precisione ritmica; • Applicazione delle indicazioni agogiche e dinamiche nel repertorio, con particolare attenzione al fraseggio musicale. • Capacità di utilizzare consapevolmente il pedale destro nel repertorio pianistico
---	---	--	--

MUSICA D'INSIEME	• Suonare in modo coordinato con un ensemble musicale, dimostrando la capacità di ascoltare gli altri e sincronizzarsi con il gruppo; • Rispettare e interpretare correttamente il proprio ruolo all'interno dell'insieme (solista, accompagnamento, sezione ritmica, ecc.), contribuendo in maniera efficace alla performance collettiva; • Sviluppare un'espressività musicale condivisa, seguendo le indicazioni del direttore del leader del gruppo, e applicando le dinamiche e le agogiche richieste; • Collaborare attivamente con i compagni nell'esecuzione musicale.	• Distinzione tra parti solistiche e accompagnamenti; • Differenze tra sezioni ritmiche, melodiche e armoniche. • L'importanza del bilanciamento del suono tra le varie sezioni; • Comprensione delle forme musicali più comuni nel repertorio d'insieme; • seguire consapevolmente le indicazioni del direttore (es. tempo, espressività, attacchi).	• Sviluppare la capacità di ascoltare gli altri membri del gruppo mentresi suona, regolando dinamiche e tempo in base al contesto • Esercizi di ascolto attivo durante le prove per sincronizzare le entrate e le uscite delle varie sezioni • Suonare in sincronia con il resto del gruppo, mantenendo il tempo e adattandosi alle variazioni ritmiche (rallentando, accelerando o mantenendo un tempo preciso) • Applicazione delle dinamiche in modo coerente con l'ensemble (es. crescendo collettivo, diminuendo progressivo). • Gestire il proprio spartito in relazione agli altri strumenti, eseguendo ingressi precisi e partecipando agli attacchi coordinati.
------------------------------------	---	---	--

CURRICOLO DI TROMBA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Mantenere con sicurezza una corretta postura verso lo strumento musicale
- Sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita e il corretto coordinamento dell'aria.
- Consolidare una corretta produzione del suono sullo strumento
- Lettura scorrevole a prima vista di frasi musicali
- Eseguire brani potenziando l'espressività musicale
- Eseguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agógica.
- Operare scelte esecutive consapevoli
- Consolidare un metodo di studio efficace
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Riconoscere e interpretare la gestualità del direttore
- Adeguarsi alle esigenze del gruppo, con partecipazione attiva e responsabile
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - eseguire con precisione e sicurezza le principali figurazioni ritmiche sia in tempi semplici che in tempi composti.
 - sviluppare il senso del ritmo e della suddivisione del tempo;
 - eseguire correttamente note che si estendono lungo l'intervallo di un'ottava, dimostrando un controllo sicuro dell'intonazione;

- potenziare l'abilità sullo staccato e del legato;
- padronanza delle variazioni dinamiche e delle indicazioni agogiche, applicandole consapevolmente nell'esecuzione di brani e studi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	● Leggere e interpretare correttamente spartiti musicali, includendo vari metri e articolazioni ritmiche. ● Comprendere gli elementi teorici di un brano musicale. ● Applicare le indicazioni dinamiche, agogiche e di fraseggio presenti in un brano. ● Eseguire a prima vista melodie e ritmi rispettando tempi, articolazioni e dinamiche. ● Riconoscere la struttura formale dei brani musicali;	● Note, pause e loro valori ● Modi di indicare le dinamiche (es. pp, ff) e le agogiche (es. allegro, andante). ● Segni di articolazione (es. legato, staccato, tenuto). ● Segni di ripetizione e indicazioni formali (es. Da Capo, Fine, Coda). ● Scale maggiori e minori (naturale, armonica, melodica). ● Scale cromatiche e pentatoniche. ● Intervalli (distanze tra le note) e loro qualità (maggiori, minori, giusti, ecc.). ● Ritmi sincopati, suddivisioni irregolari (terzine). ● Metri composti (6/8, 9/8, 12/8) e cambi di metro.	● Lettura di spartiti che includono ritmi sincopati. ● Solfeggio ritmico in vari metri semplici e composti, con particolare attenzione alla precisione delle suddivisioni ritmiche. ● Lettura di semplici melodie, rispettando la tonalità e le indicazioni agogiche. ● Esecuzione di semplici brani musicali a prima vista, rispettando tutte le indicazioni dinamiche. ● Capacità di interpretare cambi di tempo e articoli ritmici complessi durante l'esecuzione a prima vista. ● Identificazione della forma musicale di un brano, analizzando le ripetizioni tematiche e le variazioni.

	● Utilizzare strumenti tecnologici (metronomo, accordatore) per perfezionare l'esecuzione e l'interpretazione musicale.	● Strutture formali comuni: forma-sonata, ABA, rondò, tema con variazioni. ● Concetto di frase e periodo musicale. ● Applicazione del metronomo digitale e degli accordatori elettronici.	
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	● Eseguire brani di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche e fraseggio; ● Sviluppare una corretta gestione dell'aria per ottenere un suono stabile e ben controllato ● Sviluppare una corretta respirazione, migliorando la precisione e l'espressività; ● Conoscere e padroneggiare le scale per migliorare la tecnica e la coordinazione; ● Suddivisioni ritmiche, sincronizzazione con il	● Importanza della postura per la produzione del suono; ● Scale maggiori e minori, ● Suddivisioni ritmiche semplici e complesse, sincronizzazione con il metronomo; ● Indicazioni dinamiche (pp, ff, crescendo, decrescendo) e agogiche; ● Ruoli e responsabilità in un ensemble (es. primo/secondo strumento, accompagnamento/solista).	● Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione; ● Mantenere una postura bilanciata e rilassata durante l'esecuzione (spalle rilassate, schiena dritta); ● Pratica di respirazione a varie velocità; ● Esecuzione delle scale maggiori e minori in diverse tonalità ● Esercizi con il metronomo per sviluppare una solida percezione del tempo e della precisione ritmica; ● Applicazione delle indicazioni agogiche e dinamiche nel repertorio, con particolare attenzione al fraseggio musicale.

	metronomo ● Corretta articolazione delle dita sui pistoni.		
MUSICA D'INSIEME	● Suonare in modo coordinato con un ensemble musicale, dimostrando la capacità di ascoltare gli altri e sincronizzarsi con il gruppo; ● Rispettare e interpretare correttamente il proprio ruolo all'interno dell'insieme (solista, accompagnamento, sezione ritmica, ecc.), contribuendo in maniera efficace alla performance collettiva; ● Sviluppare un'espressività musicale condivisa, seguendo le indicazioni del direttore o del leader del gruppo, e applicando le dinamiche e le agogiche richieste; ● Collaborare attivamente con i compagni nell'esecuzione musicale.	● Distinzione tra parti solistiche e accompagnamenti; ● Differenze tra sezioni ritmiche, melodiche e armoniche. ● L'importanza del bilanciamento del suono tra le varie sezioni; ● Comprensione delle forme musicali più comuni nel repertorio d'insieme; ● seguire le indicazioni del direttore (es. tempo, espressività, attacchi).	● Sviluppare la capacità di ascoltare gli altri membri del gruppo mentre si suona, regolando dinamiche e tempo in base al contesto ● Esercizi di ascolto attivo durante le prove per sincronizzare le entrate e le uscite delle varie sezioni ● Suonare in sincronia con il resto del gruppo, mantenendo il tempo e adattandosi alle variazioni ritmiche (rallentando, accelerando o mantenendo un tempo preciso) ● Applicazione delle dinamiche in modo coerente con l'ensemble (es. crescendo collettivo, diminuendo progressivo). ● Gestire il proprio spartito in relazione agli altri strumenti, eseguendo ingressi precisi e partecipando agli attacchi coordinati.

CURRICOLO DI CHITARRA CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Padronanza della tecnica del tocco appoggiato e libero;
- Riconoscimento dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Riconoscimento delle alterazioni e delle relative tonalità (da alterazioni in chiave);
- Corretto utilizzo del metronomo;
- Conoscenza dell'utilizzo delle dinamiche;
- Uso del barré ed acquisizione degli accordi principali;
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Esecuzione di brani d'insieme monodici a più voci;
- Lettura a prima vista di semplici componimenti ad una o più voci;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto;
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - padronanza degli arpeggi;
 - padronanza degli accordi principali;
 - utilizzo di posizioni oltre la quinta;
 - padronanza della tecnica dei legati;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi della sintassi musicale; • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione;	• Conoscere la notazione convenzionale; • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento; • Teoria e lettura musicale: solfeggio (sia parlato che cantato) e lettura ritmica;	• Essere in grado di leggere il solfeggio con facilità utilizzando strutture ritmiche più avanzate; • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto – a livello interpretativo – della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono; • Padronanza nell'accordatura dello strumento; • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera; • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e	• Padronanza nell'uso dello strumento musicale: acquisire una consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento; • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione;	• Continuare a ricercare – allo strumento – un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento; • Migliorare la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura che attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata; • Consolidare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione, nonché della pratica giornaliera dello strumento;

	delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro;		
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento; • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati;	• Conoscere, riconoscere e utilizzare componimenti, brani e canti di varie epoche e generi diversi; • Conoscere gli strumenti dell'orchestra;	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo;

CURRICOLO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Mantenere con sicurezza una corretta postura verso lo strumento musicale
- Sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita e il corretto coordinamento delle mani.
- Consolidare una corretta produzione del suono sullo strumento
- Lettura scorrevole a prima vista di frasi musicali
- Eseguire brani potenziando l'espressività musicale
- Eseguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agógica.
- Operare scelte esecutive consapevoli
- Consolidare un metodo di studio efficace
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Riconoscere e interpretare la gestualità del direttore.
- Adeguarsi alle esigenze del gruppo, con partecipazione attiva e responsabile.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - eseguire con precisione e sicurezza le principali figurazioni ritmiche sia in tempi semplici che in tempi composti.
 - sviluppare il senso del ritmo e della suddivisione del tempo;
 - potenziare l'abilità dell'articolazione, sullo staccato e del legato;
 - padronanza delle variazioni dinamiche e delle indicazioni agogiche, applicandole consapevolmente nell'esecuzione di brani e studi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Leggere e interpretare correttamente spartiti musicali, includendo vari metri e articolazioni ritmiche. • Comprendere gli elementi teorici di un brano musicale. • Applicare le indicazioni dinamiche, agogiche e di fraseggio presenti in un brano. • Eseguire a prima vista melodie e ritmi rispettando tempi, articolazioni e dinamiche. • Riconoscere la struttura formale dei brani musicali; • Utilizzare strumenti tecnologici (metronomo, accordatore) e software musicali (musescore, finale) per perfezionare l'esecuzione e l'interpretazione musicale.	• Note, pause e loro valori. • Modi di indicare le dinamiche (es. pp, ff) e le agogiche (es. allegro, andante). • Segni di articolazione (es. legato, staccato, tenuto). • Segni di ripetizione e indicazioni formali (es. Da Capo, Fine, Coda). • Scale maggiori e minori (naturale, armonica, melodica). • Scale cromatiche e pentatoniche. • Intervalli (distanze tra le note) e loro qualità (maggiori, minori, giusti, ecc.). • Ritmi sincopati, suddivisioni irregolari (terzine, quintine). • Metri composti (6/8, 9/8, 12/8) e cambi di metro. • Strutture formali comuni: forma-sonata, ABA, rondò, tema con variazioni. • Concetto di frase e periodo musicale. • Applicazione del metronomo digitale e degli accordatori elettronici ed utilizzo software.	• Lettura di spartiti che includono ritmi sincopati. • Solfeggio ritmico in vari metri semplici e composti, con particolare attenzione alla precisione delle suddivisioni ritmiche. • Lettura di semplici melodie, rispettando la tonalità e le indicazioni agogiche. • Esecuzione di semplici brani musicali a prima vista, rispettando tutte le indicazioni dinamiche. • Capacità di interpretare cambi di tempo e articoli ritmici complessi durante l'esecuzione a prima vista. • Identificazione della forma musicale di un brano, analizzando le ripetizioni tematiche e le variazioni.

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	● Eseguire brani di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche e fraseggio; ● Sviluppare una corretta gestione delle mani per ottenere un suono stabile e ben controllato ● Sviluppare un corretto movimento dei polsi, migliorando la precisione, articolazione e l'espressività; ● Conoscere e padroneggiare le scale e gli arpeggi per migliorare la tecnica e la coordinazione; ● Suddivisioni ritmiche, sincronizzazione con il metronomo; ● Migliorare l'espressività attraverso la variazione dinamica e il controllo dell'interpretazione. ● Conoscere le principali tecniche sul tamburo, glockenspiel, xilofono, vibrafono, marimba, timpani, cassa, piatti.	● Importanza della postura per la produzione del suono e per prevenire tensioni muscolari; ● Scale maggiori e minori, arpeggi delle triadi maggiori, minori e di settima; ● Suddivisioni ritmiche semplici e complesse, sincronizzazione con il metronomo; ● Indicazioni dinamiche (pp, ff, crescendo, decrescendo) e agogiche; ● Ruoli e responsabilità in un ensemble (es. primo/secondo strumento, accompagnamento/solista). ● Tecnica a due/quattro bacchette su marimba e vibrafono. Rulli, doppi colpi e principali rudimenti sul tamburo.	● Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione ● Mantenere una postura bilanciata e rilassata durante l'esecuzione (spalle rilassate, schiena dritta, bacchette a triangolo) ● Esecuzione delle scale maggiori e minori in diverse tonalità ● Esercizi con il metronomo per sviluppare una solida percezione del tempo e della precisione ritmica; ● Applicazione delle indicazioni agogiche e dinamiche nel repertorio, con particolare attenzione al fraseggio musicale. ● Applicazione dei principali rudimenti sul tamburo, rullo, doppi colpi ed esecuzione di tutte le figure musicali. ● Esecuzione di brani facili per strumenti a percussione a tastiera con due o quattro bacchette
---	---	---	--

MUSICA D'INSIEME	● Suonare in modo coordinato con un ensemble musicale, dimostrando la capacità di ascoltare gli altri e sincronizzarsi con il gruppo; ● Rispettare e interpretare correttamente il proprio ruolo all'interno dell'insieme (solista, accompagnamento, sezione ritmica, ecc.), contribuendo in maniera efficace alla performance collettiva; ● Sviluppare un'espressività musicale condivisa, seguendo le indicazioni del direttore o del leader del gruppo, e applicando le dinamiche e le agogiche richieste; ● Collaborare attivamente con i compagni nell'esecuzione musicale.	● Distinzione tra parti solistiche e accompagnamenti; ● Differenze tra sezioni ritmiche, melodiche e armoniche. ● L'importanza del bilanciamento del suono tra le varie sezioni; ● Comprensione delle forme musicali più comuni nel repertorio d'insieme; ● seguire le indicazioni del direttore (es. tempo, espressività, attacchi).	● Sviluppare la capacità di ascoltare gli altri membri del gruppo mentre si suona, regolando dinamiche e tempo in base al contesto ● Esercizi di ascolto attivo durante le prove per sincronizzare le entrate e le uscite delle varie sezioni ● Suonare in sincronia con il resto del gruppo, mantenendo il tempo e adattandosi alle variazioni ritmiche (rallentando, accelerando o mantenendo un tempo preciso) ● Applicazione delle dinamiche in modo coerente con l'ensemble (es. crescendo collettivo, diminuendo progressivo). ● Gestire il proprio spartito in relazione agli altri strumenti, eseguendo ingressi precisi e partecipando agli attacchi coordinati.
-----------------------------	---	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'alunno/a

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Essere in grado di applicare un semplice piano di lavoro (allenamento) per migliorare la prestazione sportiva.	• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Saper disporre e utilizzare gli attrezzi sportivi salvaguardando la propria	• Riconoscere le situazioni di pericolo adottando comportamenti sicuri per sé e per i compagni. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	salute e quella dei compagni	o che inducono alla dipendenza (doping, droghe e alcool).
---	---	------------------------------	---

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale-religiosa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- L'allievo individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
- L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	•Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettere in vista di scelte di vita; interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità; relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che lo circonda.	•Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. •Riflettere sulla ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. •Individuare in alcune testimonianze, scelte di una proposta di fede per un proprio progetto di vita libero e responsabile. •Confrontare, comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale. •Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. •Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni personali, nel lavoro e per la salvaguardia del creato	•Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. •Il Cristianesimo e il pluralismo religioso. •Il progetto di vita offerto da Gesù •Le posizioni della Chiesa riguardo ai temi sociali e ambientali
-----------------------------------	--	---	--