

## **CURRICOLO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Mantenere con sicurezza una corretta postura verso lo strumento musicale
- Sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita e il corretto coordinamento delle mani.
- Consolidare una corretta produzione del suono sullo strumento
- Lettura scorrevole a prima vista di frasi musicali
- Eseguire brani potenziando l'espressività musicale
- Eseguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agogica.
- Operare scelte esecutive consapevoli
- Consolidare un metodo di studio efficace
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Riconoscere e interpretare la gestualità del direttore.
- Adeguarsi alle esigenze del gruppo, con partecipazione attiva e responsabile.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
  - eseguire con precisione e sicurezza le principali figurazioni ritmiche sia in tempi semplici che in tempi composti.
  - sviluppare il senso del ritmo e della suddivisione del tempo;
  - potenziare l'abilità dell'articolazione, sullo staccato e del legato;
  - padronanza delle variazioni dinamiche e delle indicazioni agogiche, applicandole consapevolmente nell'esecuzione di brani e studi.

| NUCLEI FONDANTI                  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare correttamente spartiti musicali, includendo vari metri e articolazioni ritmiche.</li> <li>• Comprendere gli elementi teorici di un brano musicale.</li> <li>• Applicare le indicazioni dinamiche, agogiche e di fraseggio presenti in un brano.</li> <li>• Eseguire a prima vista melodie e ritmi rispettando tempi, articolazioni e dinamiche.</li> <li>• Riconoscere la struttura formale dei brani musicali;</li> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici (metronomo, accordatore) e software musicali (musescore, finale) per perfezionare l'esecuzione e l'interpretazione musicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Note, pause e loro valori.</li> <li>• Modi di indicare le dinamiche (es. pp, ff) e le agogiche (es. allegro, andante).</li> <li>• Segni di articolazione (es. legato, staccato, tenuto).</li> <li>• Segni di ripetizione e indicazioni formali (es. Da Capo, Fine, Coda).</li> <li>• Scale maggiori e minori (naturale, armonica, melodica).</li> <li>• Scale cromatiche e pentatoniche.</li> <li>• Intervalli (distanze tra le note) e loro qualità (maggiori, minori, giusti, ecc.).</li> <li>• Ritmi sincopati, suddivisioni irregolari (terzine, quintine).</li> <li>• Metri composti (6/8, 9/8, 12/8) e cambi di metro.</li> <li>• Strutture formali comuni: forma-sonata, ABA, rondò, tema con variazioni.</li> <li>• Concetto di frase e periodo musicale.</li> <li>• Applicazione del metronomo digitale e degli accordatori elettronici ed utilizzo software.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di spartiti che includono ritmi sincopati.</li> <li>• Solfeggio ritmico in vari metri semplici e composti, con particolare attenzione alla precisione delle suddivisioni ritmiche.</li> <li>• Lettura di semplici melodie, rispettando la tonalità e le indicazioni agogiche.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani musicali a prima vista, rispettando tutte le indicazioni dinamiche.</li> <li>• Capacità di interpretare cambi di tempo e articoli ritmici complessi durante l'esecuzione a prima vista.</li> <li>• Identificazione della forma musicale di un brano, analizzando le ripetizioni tematiche e le variazioni.</li> </ul> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TECNICHE DI BASE<br/>DI<br/>UTILIZZO DELLO<br/>STRUMENTO<br/>MUSICALE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire brani di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e valori, dinamiche e fraseggio;</li> <li>● Sviluppare una corretta gestione delle mani per ottenere un suono stabile e ben controllato</li> <li>● Sviluppare un corretto movimento dei polsi, migliorando la precisione, articolazione e l'espressività;</li> <li>● Conoscere e padroneggiare le scale e gli arpeggi per migliorare la tecnica e la coordinazione;</li> <li>● Suddivisioni ritmiche, sincronizzazione con il metronomo;</li> <li>● Migliorare l'espressività attraverso la variazione dinamica e il controllo dell'interpretazione.</li> <li>● Conoscere le principali tecniche sul tamburo, glockenspiel, xilofono, vibrafono, marimba, timpani, cassa, piatti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Importanza della postura per la produzione del suono e per prevenire tensioni muscolari;</li> <li>● Scale maggiori e minori, arpeggi delle triadi maggiori, minori e di settima;</li> <li>● Suddivisioni ritmiche semplici e complesse, sincronizzazione con il metronomo;</li> <li>● Indicazioni dinamiche (pp, ff, crescendo, decrescendo) e agogiche;</li> <li>● Ruoli e responsabilità in un ensemble (es. primo/secondo strumento, accompagnamento/solista).</li> <li>● Tecnica a due/quattro bacchette su marimba e vibrafono. Rulli, doppi colpi e principali rudimenti sul tamburo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione</li> <li>● Mantenere una postura bilanciata e rilassata durante l'esecuzione (spalle rilassate, schiena dritta, bacchette a triangolo)</li> <li>● Esecuzione delle scale maggiori e minori in diverse tonalità</li> <li>● Esercizi con il metronomo per sviluppare una solida percezione del tempo e della precisione ritmica;</li> <li>● Applicazione delle indicazioni agogiche e dinamiche nel repertorio, con particolare attenzione al fraseggio musicale.</li> <li>● Applicazione dei principali rudimenti sul tamburo, rullo, doppi colpi ed esecuzione di tutte le figure musicali.</li> <li>● Esecuzione di brani facili per strumenti a percussione a tastiera con due o quattro bacchette</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>MUSICA<br/>D'INSIEME</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suonare in modo coordinato con un ensemble musicale, dimostrando la capacità di ascoltare gli altri e sincronizzarsi con il gruppo;</li> <li>● Rispettare e interpretare correttamente il proprio ruolo all'interno dell'insieme (solista, accompagnamento, sezione ritmica, ecc.), contribuendo in maniera efficace alla performance collettiva;</li> <li>● Sviluppare un'espressività musicale condivisa, seguendo le indicazioni del direttore o del leader del gruppo, e applicando le dinamiche e le agogiche richieste;</li> <li>● Collaborare attivamente con i compagni nell'esecuzione musicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinzione tra parti solistiche e accompagnamenti;</li> <li>● Differenze tra sezioni ritmiche, melodiche e armoniche.</li> <li>● L'importanza del bilanciamento del suono tra le varie sezioni;</li> <li>● Comprensione delle forme musicali più comuni nel repertorio d'insieme;</li> <li>● seguire le indicazioni del direttore (es. tempo, espressività, attacchi).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la capacità di ascoltare gli altri membri del gruppo mentre si suona, regolando dinamiche e tempo in base al contesto</li> <li>● Esercizi di ascolto attivo durante le prove per sincronizzare le entrate e le uscite delle varie sezioni</li> <li>● Suonare in sincronia con il resto del gruppo, mantenendo il tempo e adattandosi alle variazioni ritmiche (rallentando, accelerando o mantenendo un tempo preciso)</li> <li>● Applicazione delle dinamiche in modo coerente con l'ensemble (es. crescendo collettivo, diminuendo progressivo).</li> <li>● Gestire il proprio spartito in relazione agli altri strumenti, eseguendo ingressi precisi e partecipando agli attacchi coordinati.</li> </ul> |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|