



DOCUMENTO VALUTAZIONE ALUNNI SCUOLA PRIMARIA

Redatto ai sensi della L. n.150 del 01/10/2024

Ordinanza Ministeriale n.3 del 20 gennaio 2025

Decreto Legislativo n. 62 del 13/04/2017

SOMMARIO

<i>PREMESSA</i>	3
<i>RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA</i>	5
<i>RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA</i>	31
<i>RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA</i>	56
<i>RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</i>	82
<i>RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA</i>	107
<i>RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA</i>	137
<i>GIUDIZIO GLOBALE</i>	143
<i>VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</i>	145
<i>VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA</i>	147
<i>VALUTAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA R.C</i>	149

PREMESSA

ORDINANZA MINISTERIALE N. 3/2025

La legge n. 150 del 1 ottobre ha rinviato ad una ordinanza ministeriale la definizione delle modalità per la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, espressa attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti. Al fine di consentire alle istituzioni scolastiche di apportare le necessarie modifiche ai criteri di valutazione già definiti nel PTOF, di adeguare i registri elettronici e i documenti di valutazione sia per la scuola primaria, sia per la scuola secondaria di primo grado e di fornire alle famiglie degli alunni opportuna informazione sulle novità introdotte dalla norma, l'ordinanza ministeriale prevede che le nuove modalità di valutazione siano applicate a partire dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2024/2025 e dal medesimo periodo didattico cessano di avere efficacia le disposizioni di cui all'ordinanza ministeriale 172/2020 e alle relative Linee guida.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

Le nuove disposizioni intervengono sulla valutazione periodica e finale degli apprendimenti riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sostituendo i giudizi descrittivi con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti. I giudizi sintetici da riportare nel documento di valutazione sono individuati dall'ordinanza in una scala decrescente di sei livelli: Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Non sufficiente.

Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, i sei giudizi sintetici sono descritti tenendo in considerazione la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, le abilità e le competenze maturate, l'uso del linguaggio specifico, l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse, la capacità di espressione e rielaborazione personale.

La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti con un giudizio sintetico che fa anche riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica/attività alternativa è trasmessa alle famiglie con una nota separata dal documento di valutazione attraverso un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti, mentre il giudizio globale è la descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno.	Interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente con linguaggio ricco anche in situazioni diverse.	Interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente e con linguaggio appropriato.	Interviene negli scambi comunicativi in modo corretto rispettando il turno di parola.	Interviene negli scambi comunicativi in modo generalmente corretto e pertinente.	Interviene negli scambi comunicativi in modo superficiale e non sempre pertinente.	Solo a volte riesce a portare a termine semplici dialoghi e conversazioni, senza però rispettare i turni di parola.

	Cogliere il senso globale di un breve testo ascoltato e riesporlo in modo comprensibile ed esaustivo.	Ascolta con attenzione e interesse testi di vario genere e ne coglie in modo autonomo il senso globale. Riesponde senza difficoltà, in modo comprensibile e ricco di particolari, i contenuti ascoltati.	Ascolta con attenzione testi di vario genere e ne coglie in modo chiaro l'argomento e il senso globale.	Ascolta testi di vario genere e coglie in modo autonomo il senso globale di quanto ascoltato.	Ascolta testi di vario genere e mostra una comprensione adeguata di testi riconoscendo con autonomia il tema principale e il senso globale.	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere solo le informazioni essenziali. Se aiutato, risponde con sufficiente precisione.	Ascolta testi di vario genere in modo saltuario e se continuamente stimolato. Se aiutato, inizia a cogliere il senso globale di quanto ascoltato. Riesponde, ma con numerose imprecisioni i contenuti ascoltati.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale comprendendo il testo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	Legge in modo scorrevole, espressivo e rapido semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso.	Legge in modo sicuro e scorrevole semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso.	Legge in modo corretto semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso.	Legge in modo generalmente corretto semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso.	Legge in modo meccanico ed essenziale semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso.	Legge in modo insicuro e frammentario semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso.

Scrittura	Scrivere semplici testi parole o frasi per copia o dettatura rispettando l'ortografia.	Scrive sotto dettatura e per copia in modo sicuro e preciso. Presta attenzione all'ortografia delle parole sviluppando capacità di autocorrezione.	Scrive sotto dettatura e per copia in modo chiaro e preciso rispettando la correttezza ortografica.	Scrive sotto dettatura e per copia in modo corretto rispettando le regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura e per copia in modo sostanzialmente corretto con adeguata correttezza ortografica.	Scrive sotto dettatura e per copia in modo non sempre corretto e in maniera poco organizzata.	Scrive sotto dettatura e per copia solo se guidato.
Acquisizione ed espansione del lessico	Usare in modo appropriato le parole apprese attraverso esperienze conversazioni e letture.	Usa in modo appropriato le parole apprese in contesti diversi, arricchendo il proprio linguaggio in modo coerente.	Usa in modo appropriato le parole apprese, integrandole efficacemente nel proprio linguaggio con una buona padronanza.	Usa in modo appropriato le parole apprese, mostrando una discreta capacità di arricchire il proprio linguaggio.	Usa in modo parziale le parole apprese, dimostrando un'insufficiente capacità di applicazione in contesti diversi.	Usa in modo limitato le parole appese, evidenziando difficoltà nell'applicazione coerente.	Dimostra difficoltà significative nell'utilizzo delle parole apprese, utilizzandole in modo estremamente limitato e talvolta inadeguato nei vari contesti comunicativi.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto (Listening)	Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende in modo rapido e sicuro messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende in modo sicuro e competente messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende in modo attivo e corretto messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende in modo corretto e adeguato messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende in modo essenziale messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende in modo parziale messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Parlato (Speaking)	Produrre oralmente vocaboli e frasi relativi a contesti di esperienza	Produce in modo sicuro e preciso vocaboli e frasi relativi a contesti di esperienza.	Produce in modo chiaro vocaboli e frasi relativi a contesti di esperienza.	Produce in modo pertinente e corretto vocaboli e frasi relativi a contesti di esperienza.	Produce in modo sostanzialmente corretto vocaboli e frasi relativi a contesti di esperienza.	Produce in modo essenziale vocaboli e frasi relativi a contesti di esperienza.	Produce in modo lacunoso vocaboli e frasi relative a contesti di esperienza.
Lettura (Reading)	Associare le parole alle immagini.	Associa in modo chiaro, espressivo, fluido e	Associa in modo sicuro, veloce, scorrevole,	Associa in modo corretto, adeguato e scorrevole	Associa in modo adeguato e corretto le	Associa in modo essenziale e frammentario le	Associa in modo parziale e

		consapevole. parole alle immagini.	dettagliato. le parole alle immagini.	parole alle immagini	parole alle immagini.	parole alle immagini.	lacunoso le parole alle immagini.
Scrittura (Writing)	Riprodurre per iscritto semplici parole e frasi.	Riprodurre semplici parole e frasi in modo chiaro, preciso e completo.	Riprodurre semplici parole e frasi in modo ben strutturato e completo.	Riprodurre semplici parole e frasi in modo corretto e ordinato	Riprodurre semplici parole e frasi in modo Abbastanza corretto	Riprodurre semplici parole e frasi in modo Essenziale e basilare	Riprodurre semplici parole e frasi in modo frammentario e basilare

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo dettagliato e creativo.	Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo chiaro e preciso.	Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo corretto e coerente.	Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo abbastanza corretto.	Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo essenziale e approssimativo.	Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo inadeguato e frammentario.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimenta in modo dettagliato e creativo , strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Sperimenta in modo chiaro e preciso strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Sperimenta in modo corretto e coerente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Sperimenta in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Sperimenta in modo essenziale e approssimativo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Sperimenta in modo inadeguato e frammentario strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.

Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva un'immagine e descrive in modo dettagliato e creativo.	Osserva un'immagine e descrive in modo chiaro e preciso.	Osserva un'immagine e descrive in modo corretto e coerente.	Osserva un'immagine e descrive in modo abbastanza corretto.	Osserva un'immagine e descrive in modo essenziale e approssimativo.	Osserva un'immagine e descrive in modo inadeguato e frammentario.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.	Osserva produzioni artigianali e ne coglie le caratteristiche in modo dettagliato e creativo.	Osserva produzioni artigianali e ne coglie le caratteristiche in modo chiaro e preciso-	Osserva produzioni artigianali e ne coglie le caratteristiche in modo corretto e coerente.	Osserva produzioni artigianali e ne coglie le caratteristiche in modo abbastanza corretto.	Osserva produzioni artigianali e ne coglie le caratteristiche in modo essenziale e approssimativo.	Osserva produzioni artigianali e ne coglie le caratteristiche in modo inadeguato e frammentario.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti	Costruire la propria storia attraverso l'utilizzo delle fonti in modo preciso, approfondito e consapevole.	Costruisce la propria storia attraverso l'utilizzo delle fonti in modo pertinente e consapevole.	Costruisce la propria storia attraverso l'utilizzo delle fonti in modo pertinente e consapevole.	Costruisce la propria storia attraverso l'utilizzo delle fonti in modo corretto e adeguato.	Costruisce la propria storia attraverso l'utilizzo delle fonti in modo sostanzialmente corretto.	Costruisce la propria storia attraverso l'utilizzo delle fonti in modo superficiale e incerto.	Costruisce la propria storia attraverso l'utilizzo delle fonti in modo lacunoso e incerto.
Organizzazioni delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate sequenze lineari e cicli temporali.	Riconosce relazioni temporali in modo autonomo, preciso, approfondito e consapevole.	Riconosce relazioni temporali in modo pertinente e consapevole.	Riconosce relazioni temporali in modo corretto e adeguato.	Riconosce relazioni temporali in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce relazioni temporali in modo essenziale ed incerto.	Riconosce relazioni temporali in modo frammentario e lacunoso.

	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Utilizza in modo autonomo, preciso e consapevole gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Utilizza in modo autonomo e pertinente gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Utilizza in modo corretto e adeguato gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Utilizza in modo essenziale e incerto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Utilizza in modo frammentario e lacunoso gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	Acquisire informazioni attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.	Acquisisce le informazioni in modo preciso e approfondito, cogliendo anche dettagli e sfumature dai testi, storie e racconti.	Acquisisce le informazioni efficacemente, distinguendo gli elementi rilevanti e collegandoli in maniera coerente al contesto narrativo.	Acquisisce le informazioni principali dai testi, storie e racconti, dimostrando una comprensione generale degli eventi narrati.	Acquisisce in parte le informazioni dai testi, storie e racconti, evidenziando però alcune difficoltà nel comprendere o ricordare alcuni dettagli.	Acquisisce le informazioni in maniera frammentaria dai testi, storie e racconti, con occasionali necessità di supporto per interpretare correttamente i contenuti.	Presenta evidenti difficoltà nell'acquisire informazioni dai testi, storie e racconti, e necessita di interventi mirati per migliorare la comprensione.

Produzione scritta e orale	Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo autonomo, preciso e consapevole gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo autonomo, pertinente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo corretto e adeguato gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo essenziale e incerto gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo frammentario gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.
	Rappresentare eventi temporali mediante produzione grafica e testuale.	Rappresenta eventi temporali in modo autonomo ,ricco e articolato utilizzando schemi, tabelle e sintesi	Rappresenta eventi temporali in modo pertinente e consapevole utilizzando schemi, tabelle e sintesi	Rappresenta eventi temporali in modo corretto e adeguato utilizzando schemi, tabelle e sintesi	Rappresenta eventi temporali in modo sostanzialmente corretto utilizzando schemi, tabelle e sintesi	Rappresenta eventi temporali in modo essenziale e incerto utilizzando schemi, tabelle e sintesi	Rappresenta eventi temporali in modo frammentario e lacunoso utilizzando schemi, tabelle e sintesi

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.	Utilizza in modo autonomo, consapevole sicuro e appropriato gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole nello spazio circostante.	Utilizza in modo sicuro e preciso gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole nello spazio circostante.	Utilizza in modo corretto e adeguato gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole nello spazio circostante.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole nello spazio circostante.	Utilizza in modo essenziale e incerto gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole nello spazio circostante.	Utilizza in modo parziale gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole nello spazio circostante.

Linguaggio della geograficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti dello spazio circostante.	Rappresenta in modo autonomo, preciso e dettagliato oggetti e ambienti noti dello spazio circostante.	Rappresenta in modo autonomo e sicuro oggetti e ambienti noti dello spazio circostante	Rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti noti dello spazio circostante	Rappresenta in modo sostanzialmente adeguato oggetti e ambienti noti dello spazio circostante	Rappresenta in modo superficiale e incerto oggetti e ambienti noti dello spazio circostante	Rappresenta in modo frammentario oggetti e ambienti noti dello spazio circostante
Paesaggio	Descrivere il territorio circostante attraverso le informazioni ricavate dall'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Describe in modo autonomo, con precisione il territorio circostante.	Describe in modo autonomo e sicuro il territorio circostante.	Describe in modo attento e sicuro il territorio circostante.	Describe in modo adeguato e sostanzialmente corretto il territorio circostante.	Describe essenziale e incerto il territorio circostante.	Solo con l'aiuto del docente riesce a descrivere il territorio circostante.
	Individuare nello spazio grafico regioni interne, esterne e confini.	Individua nello spazio grafico in modo autonomo preciso e dettagliato regioni interne, esterne e confini.	Individua nello spazio grafico in modo autonomo e pertinente regioni interne, esterne e confini.	Individua nello spazio grafico in modo corretto e sicuro regioni interne, esterne e confini.	Individua nello spazio grafico in modo sostanzialmente corretto regioni interne, esterne e confini.	Individua nello spazio grafico in modo essenziale regioni interne, esterne e confini.	Individua nello spazio grafico in modo incerto regioni interne, esterne e confini.

Regione e sistema territoriale				esterne e confini.		
Discriminare gli elementi naturali da quelli antropici.	Discrimina in modo autonomo, preciso e consapevole gli elementi naturali da quelli antropici.	Discrimina in modo autonomo, preciso e corretto gli elementi naturali da quelli antropici.	Discrimina in modo corretto gli elementi naturali da quelli antropici.	Discrimina in modo sostanzialmente corretto gli elementi naturali da quelli antropici.	Discrimina in modo incerto gli elementi naturali da quelli antropici.	Discrimina in modo autonomo essenziale gli elementi naturali da quelli antropici.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Numeri	Individuare la numerosità di un insieme finito di elementi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20 attraverso confronti di maggioranza, minoranza e uguaglianza, ordine progressivo e rappresentazione sulla retta	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo sicuro, consapevole e strategico	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo e corretto.	Conta, legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo sostanzialmente corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo essenziale e incerto.	Conta legge, scrive, i numeri naturali ancora in modo frammentario e non sempre in senso progressivo e regressivo. Non sempre riesce a rappresentarli, ordinarli e operare

<p>Esegire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi.</p>	<p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, sicuro e corretto .</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo,sicuro, e corretto.</p>	<p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo sicuro.</p>	<p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto e adeguato.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza e linearità</p>	<p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo sostanzialmente corretto .Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in maniera corretta ma poco strutturato.</p>	<p>Esegue con lentezza semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo incerto.</p> <p>Ancora in maniera incerta ed essenziale riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi</p>	<p>Esegue operazioni in maniera inadeguata e non applica ancora procedure di calcolo .</p> <p>Riconosce in maniera frammentaria e non adeguata semplici problemi</p>
---	--	--	--	---	---	--

Spazio e figure	Riconoscere e denominare e classificare secondo caratteristiche comuni figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio).	Describe ed esegue semplici percorsi in modo sicuro e preciso. Riconosce figure geometriche in maniera autonoma, sicura e consapevole.	Describe ed esegue semplici percorsi in modo autonomo.. Riconosce figure geometriche in maniera precisa	Describe ed esegue semplici percorsi in modo corretto Riconosce figure geometriche in maniera adeguata e lineare	Describe ed esegue semplici percorsi in modo sostanzialmente corretto.Riconosce figure geometriche in maniera poco strutturato	Describe ed esegue semplici percorsi in modo lento. Riconosce figure geometriche in maniera incerta	Describe ed esegue semplici percorsi in modo frammentarie Riconosce figure geometriche in maniera non adeguata e frammentaria
	Descrivere attraverso gli indicatori topologici la posizione di oggetti nello spazio in relazione ad un punto di riferimento dato.	Si orienta nello spazio. in modo consapevole ed autonomo Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e precisa	Si orienta nello spazio in maniera sicura Riconosce e utilizza i contenuti in maniera autonoma.	Si orienta nello spazio correttamente Riconosce e utilizza i contenuti in maniera adeguata.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera essenziale e incerto	Si orienta nello spazio in maniera non adeguata Riconosce e utilizza limitatamente contenuti Non adeguato, limitato
Relazioni misure dati e previsioni	Ricavare e rappresentare relazioni e dati con	Classifica e mette in relazione in modo Chiaro, preciso, autonomo e sicuro,	Classifica e mette in relazione in modo rapido e preciso	Classifica e mette in relazione in modo	Classifica e mette in relazione in modo sostanzialmente corretto Raccoglie dati e li	Classifica e mette in	Classifica e mette in relazione in modo non adeguato e frammentario

	tabelle a doppia entrata.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo consapevole ed adatto alle diverse situazioni.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo puntuale ed adatto alle diverse situazioni	corretto e adeguato. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo lineare	rappresenta graficamente in modo poco strutturato	relazione in modo lento e incerto Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo essenziale.	ha difficoltà a raccogliere dati e li rappresenta in maniera frammentaria e non adatto alle diverse situazioni
--	---------------------------	---	---	--	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, seriare e classificare oggetti semplici attraverso l'interazione	Individua in modo autonomo ,preciso e consapevole le proprietà degli oggetti riuscendo rapidamente	Individua in modo sicuro e preciso le proprietà degli oggetti riuscendo rapidamente ad effettuare	Individua in modo corretto e adeguato le proprietà degli oggetti riuscendo	Individua in modo sostanzialmente corretto le proprietà degli oggetti riuscendo rapidamente ad	Individua in modo essenziale e poco organizzato le proprietà degli	Individua in modo parziale le proprietà degli oggetti riuscendo rapidamente ad

	diretta e l'utilizzo dei cinque sensi.	ad effettuare seriazioni e classificazioni.	seriazioni e classificazioni.	rapidamente ad effettuare seriazioni e classificazioni.	effettuare seriazioni e classificazioni.	oggetti riuscendo rapidamente ad effettuare seriazioni e classificazioni.	effettuare seriazioni e classificazioni.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva e interpreta in modo autonomo ,preciso e consapevole le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva e interpreta in modo sicuro e preciso e le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva e interpreta in modo corretto e adeguato e le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva e interpreta in modo sostanzialmente corretto le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva e interpreta in modo essenziale e poco organizzato le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osserva e interpreta in modo parziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
L'uomo viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Describe le caratteristiche del proprio ambiente in modo autonomo ,preciso e consapevole	Describe le caratteristiche del proprio ambiente in modo sicuro e preciso	Describe le caratteristiche del proprio ambiente in modo in modo corretto e adeguato	Describe le caratteristiche del proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto	Describe le caratteristiche del proprio ambiente in modo modo essenziale e poco organizzato	Describe le caratteristiche del proprio ambiente in modo parziale.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo attento, autonomo, preciso e veloce.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo adeguato e corretto.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza coordinato e corretto.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo poco preciso e approssimativo	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo incoerente e non partecipativo.
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo attento,	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera

	materiali necessari.	coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	autonomo, preciso e veloce.	necessari in modo adeguato e corretto.	in modo abbastanza corretto.	necessari in modo poco preciso e approssimativo	incoerente e non partecipativo.
Intervenire e trasformare	Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata.	Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata in modo corretto, autonomo, creativo e responsabile.	Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata in modo attento, accurato e preciso.	Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata in modo corretto e preciso.	Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata in modo abbastanza corretto.	Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata in modo poco preciso e approssimativo	Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata in modo non adeguato.
	Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.	Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici in modo corretto, autonomo, creativo e responsabile.	Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici in modo attento, accurato e preciso.	Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici in modo corretto e preciso.	Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici in modo abbastanza corretto.	Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici in modo poco preciso e approssimativo.	Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici in modo non adeguato.

	Usare programmi al pc a scopo ludico/educativo.	Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere in modo corretto, autonomo, creativo e responsabile.	Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere in modo attento, accurato e preciso.	Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere in modo corretto, accurato e preciso.	Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere in modo abbastanza corretto.	Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere in modo poco preciso e approssimativo.	Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere in modo non adeguato.
--	---	---	---	--	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Discriminare suoni e rumori ascoltati.	Discrimina in modo autonomo, preciso e corretto suoni e rumori ascoltati.	Discrimina in modo autonomo attivo e attento suoni e rumori ascoltati.	Discrimina in modo autonomo e corretto suoni e rumori ascoltati.	Discrimina in modo generalmente autonomo e corretto. suoni e rumori ascoltati.	Discrimina in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza suoni e rumori ascoltati.	Solo con l'aiuto dell'insegnante discrimina suoni e rumori ascoltati.
Produzione	Utilizzare la voce come mezzo espressivo.	Utilizza la voce come mezzo espressivo in modo esauriente, preciso e consapevole.	Utilizza la voce come mezzo espressivo in modo attivo e attento.	Utilizza la voce come mezzo espressivo in modo valido e corretto.	Utilizza la voce come mezzo espressivo in modo generalmente sicuro.	Utilizza la voce come mezzo espressivo in modo essenziale.	Utilizza la voce come mezzo espressivo in modo inadeguato.

Esegue giochi musicali che permettono l'integrazione di musica, gesti, movimento, immagini, simbolo.	Esegue giochi musicali in modo preciso e consapevole.	Esegue giochi musicali in modo attivo e attento.	Esegue giochi musicali in modo corretto e valido.	Esegue giochi musicali in modo generalmente corretto.	Esegue giochi musicali in modo essenziale.	Esegue giochi musicali solo se guidato.
--	---	--	---	---	--	---

RUBRICA VALUTATIVA ED. FISICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	Coordina e utilizza gli schemi motori e posturali in modo autonomo, preciso, armonioso	Coordina e utilizza gli schemi motori e posturali in modo autonomo e preciso	Coordina e utilizza gli schemi motori e posturali in modo adeguato e corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori e posturali in modo abbastanza coordinato e corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori e posturali in modo poco preciso e approssimativo	Coordina e utilizza gli schemi motori e posturali in modo

Il linguaggio del corpo come modalità comunicative espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con autonomia, precisione e responsabilità.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con autonomia e precisione.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in modo espressivo e corporee in modo adeguato e corretto	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in modo abbastanza coordinato e corretto	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in modo approssimativo	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Riconosce e applica con autonomia e responsabilità le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Riconosce e applica con sicurezza e correttezza modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Riconosce e applica in modo adeguato e corretto modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Riconosce e applica con adeguata correttezza modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Riconosce e applica in modo approssimativo modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Riconosce e applica solo se guidato modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
Salute e benessere preventivo e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

	sicurezza nei vari ambienti di vita.	modo preciso, corretto e completo.	vita in modo attento e preciso.	corretto e preciso.	modo abbastanza corretto.	in modo superficiale.	in modo approssimativo.
--	--------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------

CLASSE SECONDA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
.Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno.	Porta a termine in modo preciso, corretto e pertinente dialoghi e conversazioni, rispettando i turni di parola, sia in situazioni note sia in contesti non conosciuti.	Porta a termine in modo autonomo e corretto dialoghi e conversazioni, rispettando i turni di parola, sia in situazioni note sia in contesti non conosciuti.	Porta a termine in modo continuo e corretto dialoghi e conversazioni rispettando i turni di parola, in situazioni diversificate.	Porta a termine in modo adeguato e corretto dialoghi e conversazioni rispettando i turni di parola, in situazioni diversificate.	Porta a termine dialoghi e conversazioni, in modo essenziale	Solo a volte riesce a portare a termine semplici dialoghi e conversazioni, senza però rispettare i turni di parola.
	Cogliere il senso globale di un breve testo ascoltato e riesporlo in modo	Ascolta con attenzione e interesse testi di vario genere e ne coglie in modo preciso il senso	Ascolta con attenzione e interesse testi di vario genere e ne coglie in modo corretto il senso	Ascolta testi di vario genere e coglie in modo continuo e corretto il senso globale di quanto	Ascolta testi di vario genere e coglie in modo adeguato e corretto il senso globale di quanto	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere solo le informazioni	Ascolta testi di vario genere in modo discontinuo e se continuamente stimolato. Se

	comprendibile ed esaustivo	globale. Riesponde in modo pertinente e approfondito i contenuti ascoltati.	globale. Riesponde senza difficoltà, in modo pertinente i contenuti ascoltati.	ascoltato. Riesponde in modo comprensibile i contenuti ascoltati.	ascoltato. Riesponde in modo comprensibile i contenuti ascoltati.	essenziali. Se aiutato riesponde con sufficiente precisione.	aiutato, inizia a cogliere il senso globale di quanto ascoltato. Riesponde, ma con numerose imprecisioni i contenuti ascoltati.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale comprendendo il testo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa individuando il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo chiaro e scorrevole semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando con facilità il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo sicuro e preciso semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando con facilità il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo corretto e adeguato semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando con facilità il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo non sempre ben modulato semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando in modo meccanico ed essenziale il senso globale e le informazioni principali.	Legge semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando in modo meccanico ed essenziale il senso globale e le informazioni principali.	Se guidato e supportato dall'insegnante legge semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso e a volte coglie l'argomento di cui si parla nei testi letti.
Scrittura	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Scrive sotto dettatura in modo chiaro, ben strutturato ed esauriente.	Scrive sotto dettatura in modo originale, pertinente e creativo.	Scrive sotto dettatura in modo chiaro e preciso.	Scrive sotto dettatura in modo semplice e sostanzialmente corretto	Scrive sotto dettatura in modo essenziale.	Scrive sotto dettatura in modo non corretto e disorganico.

	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	Produce semplici testi in modo molto chiaro, ben strutturato ed esauriente con ottima padronanza linguistica e rispettando l'ordine logico.	Produce semplici testi in modo originale e pertinente con ottima padronanza linguistica e rispettando l'ordine logico.	Produce semplici testi in modo chiaro e preciso con buona padronanza linguistica.	Produce semplici testi in modo sostanzialmente corretto e con buona padronanza linguistica.	Produce semplici testi in modo essenziale	Con l'aiuto dell'insegnante produce semplici testi utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato
Acquisizione ed espansione del lessico	Usare in modo appropriato le parole apprese attraverso esperienze conversazioni e letture.	Usa con consapevolezza le parole nuove in modo originale e personale in contesti diversi.	Usa le parole nuove in modo appropriato in contesti diversi.	Usa le parole nuove in situazioni diverse	Usa le parole nuove in situazioni diverse anche se non sempre	Usa le parole nuove in situazioni diverse anche se con incertezza	Usa in modo non autonomo nuovi termini in frasi di uso comune.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua.	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconosce e usa in modo autonomo le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere eventuali errori	Riconosce e usa in modo chiaro le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e usa le principali convenzioni ortografiche in modo corretto e adeguato.	Riconosce e usa in modo sostanzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche	Riconosce e usa in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche .	Riconosce con incertezze le principali convenzioni ortografiche

		presenti nei testi scritti.					
	Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta .	Applica le conoscenze ortografiche in modo autonomo, corretto e con padronanza.	Applica le conoscenze ortografiche in modo ben strutturato e chiaro.	Applica le conoscenze ortografiche in modo corretto e adeguato.	Applica le conoscenze ortografiche in modo sostanzialmente corretto.	Applica le conoscenze ortografiche in modo essenziale e semplice.	Applica le conoscenze ortografiche con incertezze e lacune.
	Riconoscere la presenza degli elementi essenziali in una frase minima.	Riconosce autonomamente e con sicurezza se una frase presenta tutti gli elementi essenziali.	Riconosce in modo chiaro con se una frase presenta tutti gli elementi essenziali.	Riconosce in modo corretto e adeguato se una frase presenta tutti gli elementi essenziali.	Riconosce in modo sostanzialmente corretto se una frase presenta tutti gli elementi essenziali.	Riconosce in modo essenziale e semplice se una frase presenta tutti gli elementi essenziali.	Riconosce con incertezze e lacune se una frase presenta tutti gli elementi essenziali.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Elabora creativamente produzioni personali in modo dettagliato, originale e preciso.	Elabora creativamente produzioni personali in modo chiaro ed esauriente.. .	Elabora creativamente produzioni personali in modo corretto e coerente	Elabora creativamente produzioni personali in modo abbastanza corretto.	Elabora creativamente produzioni personali in modo essenziale.	Elabora creativamente produzioni personali in modo inadeguato e frammentario.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Riconosce in un testo gli elementi del linguaggio visivo in modo preciso,esauriente e consapevole.	Riconosce in un testo gli elementi del linguaggio visivo in modo chiaro,attento e creativo.	Riconosce in un testo gli elementi del linguaggio visivo in modo valido e corretto.	Riconosce in un testo gli elementi del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto.	Riconosce in un testo gli elementi del linguaggio visivo in modo essenziale.	Riconosce in un testo gli elementi del linguaggio visivo in modo non pertinente e inadeguato.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo esauriente ed approfondito e fornendo un'interpretazione personale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo chiaro e preciso fornendo un'interpretazione personale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo preciso e coerente	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo abbastanza corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo superficiale e approssimativo.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo inadeguato e frammentario..
--	--	--	--	---	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

Nucleo Tematico		GIUDIZI SINTETICI						
	Obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	
Produzione	Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole	Utilizza la voce in modo esaudiente, preciso e consapevole.	Utilizza la voce in modo attivo e attento.	Utilizza la voce in modo valido e corretto.	Utilizza la voce in modo positivo e semplice.	Utilizza la voce in modo essenziale.	Utilizza la voce in modo inadeguato.	
Ascolto	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale	Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo esauriente, preciso e consapevole.	Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e attento.	Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza consapevole.	Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo positivo e semplice.	Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo essenziale.	Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo inadeguato e frammentario	
	.Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei	Riconosce gli usi e le funzioni della musica in modo esauriente,	Riconosce gli usi e le funzioni della musica in modo	Riconosce gli usi e le funzioni della musica in modo	Riconosce gli usi e le funzioni della musica in modo	Riconosce gli usi e le funzioni della musica in modo	Riconosce gli usi e le funzioni della musica in modo	

	suoni nella realtà multimediale	preciso e consapevole.	musica in modo attivo e attento.	abbastanza consapevole.	musica in modo valido e corretto.	musica in modo essenziale.	inadeguato e frammentario.
--	---------------------------------	------------------------	----------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------------

RUBRICA VALUTATIVA STORIA							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo preciso e approfondito	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e consapevole	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente corretto	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo superficiale	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo lacunoso e incerto.
ORGANIZZAZIONE DELLE	Organizzare le informazioni in base alla successione	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso e approfondito	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto

INFORMAZIONI	temporale verbalmente e graficamente. Organizzare le informazioni utilizzando gli indicatori temporali della durata e della contemporaneità.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso e approfondito	modo pertinente e consapevole Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e consapevole	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto	modo sostanzialmente adeguato Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare strumenti concettuali per cogliere negli eventi i rapporti di causa effetto.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo preciso e consapevole	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pertinente e consapevole	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto e adeguato	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sostanzialmente corretto	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo scorretto
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	.Esporre i concetti appresi organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo preciso	Rappresenta concetti e conoscenze in modo pertinente	Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale	Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentaria

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio riconoscendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi utili all'orientamento.	Si orienta nello spazio vissuto in modo autonomo, sicuro e preciso	Si orienta nello spazio vissuto in modo sicuro e preciso	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e incerto	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato
	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo autonomo, sicuro e preciso	Si orienta nello spazio vissuto in modo sicuro e preciso	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e incerto	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato
Il linguaggio	Utilizzare il linguaggio della	Mostra di possedere e	Mostra di possedere e	Mostra di possedere e	Mostra di possedere	Mostra di possedere e	Mostra di possedere e

della geograficità	geo-graficità per riconoscere, eseguire, rappresentare percorsi.	usare il linguaggio della geo-graficità in modo consapevole e preciso	usare il linguaggio della geo-graficità in modo pertinente e sicuro	usare il linguaggio della geo-graficità in modo adeguato	e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente adeguato	usare il linguaggio della geo-graficità in modo superficiale	usare il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e scorretto
Paesaggio	Individuare gli elementi fisici e antropici che connotano lo spazio circostante vissuto direttamente.	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e autonomo	Individua gli elementi di un ambiente in modo sicuro e autonomo	Individua gli elementi di un ambiente in modo attento e sicuro	Individua gli elementi di un ambiente in modo adeguato	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e incerto	Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato e modificato dalle attività umane.	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e articolato	Individua gli elementi di un ambiente in modo pertinente	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto e sicuro	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e incerto	Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Numeri	Leggere e scrivere numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con rapidità, correttezza e con sicurezza	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo, corretto	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con discreta sicurezza e precisione.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo lento e non adeguatamente autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non adeguato e frammentario

	<p>Acquisire il concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, e operare con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi.</p>	<p>Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo rapido, autonomo e corretto.</p>	<p>Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo autonomo e corretto</p>	<p>Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo generalmente autonomo e corretto.</p>	<p>Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi con discreta sicurezza e precisione</p>	<p>Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo incerto e non adeguatamente autonomo.</p>	<p>Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo non adeguato e frammentario</p>
SPAZI E FIGURE	<p>Eseguire e descrivere spostamenti nel piano seguendo un reticolo e delle istruzioni.</p>	<p>L'alunno esegue e descrive spostamenti nel piano in modo autonomo, preciso e corretto.</p>	<p>L'alunno esegue e descrive spostamenti nel piano in modo autonomo e corretto</p>	<p>L'alunno esegue e descrive spostamenti nel piano in modo generalmente autonomo e corretto</p>	<p>L'alunno esegue e descrive spostamenti nel piano in modo discretamente corretto.</p>	<p>L'alunno esegue e descrive spostamenti nel piano in modo essenziale e con incertezza</p>	<p>L'alunno esegue e descrive spostamenti nel piano in modo non adeguato.</p>

	Riconoscere, denominare, classificare e disegnare secondo caratteristiche comuni figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio).	L'alunno riconosce, denomina, classifica e disegna in modo autonomo, con piena padronanza e precisione figure geometriche piane.	L'alunno riconosce, denomina, classifica e disegna in modo autonomo e con precisione figure geometriche piane.	L'alunno riconosce, denomina, classifica e disegna in modo sostanzialmente autonomo e con discreta padronanza le principali figure geometriche piane.	L'alunno riconosce, denomina, classifica e disegna con discreta padronanza le principali figure geometriche piane.	L'alunno riconosce, denomina, classifica e disegna in modo superficiale e con incertezza le principali figure geometriche piane.	L'alunno riconosce, denomina, classifica e disegna in modo non adeguato e frammentario le principali figure geometriche piane.
Relazioni misure dati e previsioni	Ricavare e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	L'alunno rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e corretto.	L'alunno rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo generalmente autonomo e corretto.	L'alunno rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto.	L'alunno rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo abbastanza corretto.	L'alunno rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo non sempre corretto	Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta relazioni diagrammi, schemi e tabelle.
	Acquisire il concetto di misura attraverso l'uso di unità arbitrarie applicate a diverse grandezze (lunghezze, tempo, ecc.).	L'alunno ha acquisito il concetto di misura in modo chiaro, completo e con sicurezza	L'alunno ha acquisito il concetto di misura in modo chiaro, completo.	L'alunno ha acquisito il concetto di misura in modo abbastanza chiaro e corretto.	L'alunno ha acquisito il concetto di misura in modo abbastanza chiaro e corretto.	L'alunno ha acquisito il concetto di misura in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	L'alunno ha acquisito il concetto di misura in modo non adeguato e pertinente.

	Argomentare i criteri usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti.	L'alunno indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati in modo chiaro, completo e ben articolato.	L'alunno indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati in modo autonomo e corretto.	L'alunno indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati in modo abbastanza chiaro e corretto.	L'alunno indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati in modo abbastanza chiaro e corretto.	L'alunno indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente.	L'alunno no è autonomo nell'indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
--	--	---	---	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

		GIUDIZI SINTETICI					
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Individuare, analizzare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individua, analizza e classifica oggetti in base alle loro proprietà, in modo autonomo, metodico e consapevole.	Individua, analizza e classifica oggetti in base alle loro proprietà, in modo preciso e funzionale.	Individua, analizza e classifica oggetti in base alle loro proprietà, in modo corretto e adeguato.	Individua, analizza e classifica oggetti in base alle loro proprietà, in modo corretto e adeguato.	Individua, analizza e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo essenziale e poco organizzato.	Individua, analizza e classifica con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante, oggetti in base alle loro proprietà.
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai	Describe semplici fenomeni della vita quotidiana in	Describe semplici fenomeni della vita quotidiana in modo	Describe semplici fenomeni della vita quotidiana in	Describe semplici fenomeni della vita quotidiana in	Describe semplici fenomeni della vita quotidiana in modo	Describe semplici fenomeni della vita quotidiana con incertezza e solo

	liquidi, al cibo e al calore.	modo rapido, completo e sicuro.	abbastanza sicuro	modo corretto e adeguato.	modo sostanzialmente corretto.	essenziale e poco organizzato.	con l'aiuto dell'insegnante.
Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze con padronanza e precisione.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze in modo preciso e funzionale.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze in modo corretto e adeguato.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze in modo sostanzialmente corretto.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze in modo essenziale e poco organizzato.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze in modo poco attento e disorganizzato.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali con padronanza e precisione.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo preciso e funzionale.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo corretto e adeguato.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo sostanzialmente corretto.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo essenziale e poco organizzato.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo poco attento e disorganizzato.

L'uomo i viventi e l'ambiente.	Osservare e descrivere il funzionamento del corpo degli esseri viventi.	Osserva e descrive il funzionamento del corpo degli esseri viventi in modo autonomo, metodico e consapevole.	Osserva e descrive il funzionamento del corpo degli esseri viventi in modo preciso e funzionale.	Osserva e descrive il funzionamento del corpo degli esseri viventi in modo corretto e adeguato.	Osserva e descrive il funzionamento del corpo degli esseri viventi in modo essenziale e poco organizzato.	Osserva e descrive il funzionamento del corpo degli esseri viventi in modo poco attento e disorganizzato.
---	---	--	--	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					NON SUFFICIENTE
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo coordinato e preciso	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo autonomo	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza coordinato	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo approssimativo	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo incoerente e non partecipativo
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo attento e autonomo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo adeguato e corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo poco preciso e approssimativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo incoerente e non partecipativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo incoerente e non partecipativo

		strumenti in modo coordinato, preciso e responsabile			strumenti in modo abbastanza corretto		
	Usare gli strumenti multimediali.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo coordinato, preciso e responsabile	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo attento e autonomo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo adeguato e corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e approssimativo	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo incoerente e partecipativo
INTERVENTI RE E TRASFORMARE	Scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e autonomo	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo attento e accurato	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e preciso	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo poco preciso e approssimativo	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare semplici schemi motori ed eseguire percorsi.	Coordina e utilizza schemi motori ed esegue percorsi in modo sicuro e completo.	Coordina e utilizza schemi motori ed esegue percorsi in modo preciso e puntuale.	Coordina e utilizza schemi motori ed esegue percorsi con buona padronanza	Coordina e utilizza schemi motori ed esegue percorsi con discreta padronanza	Coordina e utilizza schemi motori ed esegue percorsi in modo parziale.	Coordina e utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con essenziale consapevolezza.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee con inadeguatezza

		consapevolezza e condivisione.	precisione e autonomia	buona consapevolezza	discreta consapevolezza.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE ILREGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Riconosce e applica con sicurezza e correttezza modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva con grande senso di responsabilità</p>	<p>Riconosce e applica con precisione e autonomia modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva con costante senso di responsabilità</p>	<p>Riconosce e applica con adeguata correttezza modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva con adeguato senso di responsabilità</p>	<p>Riconosce e applica con discreta correttezza modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva con discreto senso di responsabilità</p>	<p>Riconosce e applica con essenziale correttezza modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva con superficiale senso di responsabilità</p>	<p>Riconosce e applica solo se guidato modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con pieno e diffuso impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con continuo e preciso impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con adeguato impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con discreto impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con parziale impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con impegno non adeguato.
--	--	---	--	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (Listening)	Comprendere semplici parole, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta ,comprende in modo rapido,sicuro e consapevole.	Ascolta ,comprende, in modo sicuro e competente	Ascolta, comprende, in modo attivo e corretto	Ascolta ,comprende, in modo corretto e adeguato	Ascolta, comprende, in modo essenziale e basilare	Ascolta, comprende, in modo parziale e inadeguato
PARLATO (Speaking)	Produrre semplici frasi ed espressioni memorizzate per interagire con adulti e pari.	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate

		alla situazione in modo sicuro, preciso e appropriato	ate adatte alla situazion e in modo preciso e appropriato.	ate adatte alla situazione in modo pertinent e e corretto.	zate adatte alla situazion e in modo sostanzi almente corretto.	ate adatte alla situazion e in modo essenzial e e semplice.	ate adatte alla situazion e in modo lacunoso e carente.
LETTURA (Reading)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo chiaro e consapevole	Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo corretto ed adeguato e scorrevole	.Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo corretto ed adeguato e scorrevole	.Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo adeguato e corretto	.Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo essenziale e frammentario.	Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo parziale e lacunoso.
SCRITTURA (Writing)	Riprodurre semplici parole e frasi relative ad ambiti lessicali noti.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro, preciso e completo	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato e completo.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e ordinato.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale e basilare.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale.

CLASSE TERZA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto e parlato	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Porta a termine in modo autonomo e appropriato dialoghi e conversazioni, rispettando i turni di parola, sia in situazioni note sia in contesti non conosciuti.	Porta a termine in modo appropriato dialoghi e conversazioni, rispettando i turni di parola, sia in situazioni note sia in contesti non conosciuti.	Porta a termine in modo autonomo dialoghi e conversazioni rispettando i turni di parola, in situazioni diversificate.	Porta a termine in modo autonomo dialoghi e conversazioni rispettando i turni di parola, in situazioni note.	Porta a termine dialoghi e conversazioni, rispettando solo a volte i turni di parola e prevalentemente in situazioni note	Solo a volte riesce a portare a termine semplici dialoghi e conversazioni, senza però rispettare i turni di parola
	Cogliere il senso globale di un breve testo ascoltato e riesporlo in modo comprensibile ed esaustivo	Ascolta con attenzione e interesse testi di vario genere e ne coglie in modo autonomo il senso globale. Riesponde senza difficoltà, in modo	Ascolta con attenzione e interesse testi di vario genere e ne coglie in modo autonomo il senso globale. Riesponde senza difficoltà, in modo comprensibile i	Ascolta testi di vario genere e coglie in modo autonomo il senso globale di quanto ascoltato. Riesponde in modo comprensibile i	Ascolta testi di vario genere e coglie il contenuto di quanto ascoltato. Riesponde in modo comprensibile.	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere solo le informazioni essenziali, non sempre in modo corretto. Se aiutato, inizia a cogliere il senso globale di quanto ascoltato. Riesponde, ma con	Ascolta testi di vario genere in modo saltuario e se continuamente stimolato. Se aiutato, inizia a cogliere il senso globale di quanto ascoltato. Riesponde, ma con

		comprendibile e ricco di particolari i contenuti ascoltati.	contenuti ascoltati	ascoltati.		con sufficiente precisione.	numerose imprecisioni i contenuti ascoltati.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale comprendendo il testo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa individuando il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo autonomo e sicuro semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando con facilità e autonomamente il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo autonomo e sicuro semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando autonomamente il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo autonomo semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando in modo essenziale il senso globale e le informazioni principali.	Legge semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando in modo essenziale il senso globale e le informazioni principali.	Legge semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso ma non sempre in modo autonomo individuando in modo essenziale il senso globale e le informazioni principali.	Se guidato e supportato dall'insegnante legge semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso e a volte coglie l'argomento di cui si parla nei testi letti.
3. Scrittura	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Scrive sotto dettatura in modo autonomo, sicuro e corretto.	Scrive sotto dettatura in modo autonomo e corretto.	Scrive sotto dettatura in modo corretto e generalmente autonomo	Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto e autonomo.	Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto e non sempre in modo autonomo.	Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto e in maniera poco organizzata
	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produce semplici testi in modo autonomo con ottima padronanza linguistica e rispettando l'ordine logico.	Produce semplici testi in modo autonomo con buona padronanza linguistica e rispettando l'ordine logico.	Produce semplici testi in modo generalmente autonomo e con buona padronanza linguistica.	Produce semplici testi in modo generalmente autonomo e con sufficiente padronanza linguistica.	Produce semplici testi in modo non sempre adeguato e non del tutto autonomo.	Con l'aiuto dell'insegnante produce semplici testi utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato.

4. Acquisizione ed espansione del lessico	Usare in modo appropriato le parole apprese attraverso esperienze conversazioni e letture	Usa senza difficoltà le parole nuove in modo appropriato in contesti diversi.	Usa le parole nuove in modo appropriato e pertinente in contesti diversi.	Usa le parole nuove in modo appropriato in contesti diversi.	Usa le parole nuove in modo adeguato in contesti diversi.	Usa le parole nuove in modo adeguato in contesti diversi.	Non sempre riesce ad usare in modo autonomo nuovi termini in frasi di uso comune.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua.	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconosce in modo autonomo le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere eventuali errori presenti nei testi scritti.	Riconosce in modo autonomo le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere gli errori presenti nei testi scritti.	Riconosce in modo generalmente autonomo le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere eventuali errori presenti nei testi scritti.	Riconosce in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere eventuali errori presenti nei testi scritti.	Riconosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche riuscendo a correggere gli errori presenti nei suoi testi scritti.	Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali convenzioni ortografiche e non riesce a correggere gli errori presenti nei suoi testi scritti.
	Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Applica le conoscenze ortografiche in modo autonomo, corretto e con padronanza.	Applica le conoscenze ortografiche in modo autonomo e corretto.	Applica le conoscenze ortografiche in modo generalmente autonomo e corretto.	Applica le conoscenze ortografiche in modo adeguato e generalmente corretto.	Applica le conoscenze ortografiche in modo poco corretto e non del tutto autonomo.	Applica le conoscenze ortografiche con incertezza e solo se guidato.
	Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.	Riconosce autonomamente e con sicurezza le parti del discorso.	Riconosce autonomamente le parti del discorso	Riconosce in modo generalmente autonomo e abbastanza sicuro le parti del discorso.	Riconosce in modo adeguato e abbastanza sicuro le parti del discorso.	Riconosce in modo non del tutto autonomo e con qualche incertezza le parti del discorso.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e in modo incerto e poco corretto riconosce le parti del discorso.

	Riconoscere la struttura dell'enunciato.	Riconosce la struttura dell'enunciato correttamente e con padronanza.	Riconosce la struttura dell'enunciato correttamente e con buona padronanza	Riconosce la struttura dell'enunciato in modo abbastanza corretto	Riconosce la struttura dell'enunciato in modo quasi sempre corretto	Riconosce la struttura dell'enunciato in modo non del tutto autonomo e con qualche incertezza	Riconosce la struttura dell'enunciato solo con l'aiuto dell'insegnante e in modo incerto.
--	--	---	--	---	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Elabora creativamente produzioni personali in modo creativo.	Elabora creativamente produzioni personali in modo creativo.	Elabora creativamente produzioni personali in modo personale.	Elabora creativamente produzioni personali in modo adeguato.	Elabora creativamente produzioni personali in modo semplice.	Elabora creativamente produzioni personali in modo impreciso.

	Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo rapido, completo e sicuro.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo completo e sicuro	Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo abbastanza sicuro	Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo adeguato.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo semplice.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse on incertezza e solo con l'aiuto
Osservare Leggere immagini	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo completo e corretto.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo completo e corretto.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo completo e corretto.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo chiaro.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo abbastanza corretto.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo essenziale, non sempre corretto.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo completo.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo non sempre adeguato.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo non sempre pertinente.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta i numeri naturali decimali in modo autonomo, corretto e con padronanza.	Legge, scrive, confronta i numeri naturali e decimali in modo autonomo e corretto.	Legge, scrive, confronta i numeri naturali e decimali in modo corretto.	Legge, scrive, confronta i numeri naturali e decimali in modo sostanzialmente corretto.	Legge, scrive, confronta i numeri naturali e decimali in modo parziale e frammentario.	Legge, scrive, confronta i numeri naturali e decimali con fatica e difficoltà.
	Acquisire il concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, e operare con i numeri naturali	Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo	Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo	Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo	Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo	Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo	Opera con le quattro operazioni e con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi in modo

	anche per risolvere semplici problemi.	rapido, completo e autonomo.	rapido e autonomo.	problemi in autonomo.	problemi in modo sostanzialmente corretto e poco strutturato.	modo parziale e non adeguatamente autonomo.	incertezza e solo se guidato.
	Acquisire il concetto di frazione come quantità e come operatore.	Ha acquisito il concetto di frazione come quantità e operatore in modo rapido, completo e sicuro.	Ha acquisito il concetto di frazione come quantità e operatore in modo rapido e sicuro.	Ha acquisito il concetto di frazione come quantità e operatore in modo corretto e sicuro.	Ha acquisito il concetto di frazione come quantità e operatore in modo corretto e sicuro.	Ha acquisito il concetto di frazione come quantità e operatore in modo globale.	Ha acquisito il concetto di frazione come quantità e operatore con incertezza e solo se guidato.
	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni, anche tra grandezze.	Legge, scrive, confronta i numeri decimali e li rappresenta sulla retta ed esegue addizioni e sottrazioni anche tra grandezze in modo autonomo,	Legge, scrive, confronta i numeri decimali e li rappresenta sulla retta ed esegue addizioni e sottrazioni anche tra grandezze in	Legge, scrive, confrontare numeri decimali e li rappresenta sulla retta ed esegue addizioni e sottrazioni anche tra	Legge, scrive, confrontare numeri decimali e li rappresenta sulla retta ed esegue addizioni e sottrazioni anche tra	Legge, scrive, confronta numeri decimali e li rappresenta sulla retta ed esegue addizioni e sottrazioni anche tra	Legge, scrive, confronta numeri decimali e li rappresenta sulla retta ed esegue addizioni e sottrazioni anche tra grandezze con incertezza e solo se guidato..

		corretto e con padronanza.	modo autonomo, corretto.	grandezze in modo generalmente autonomo e corretto.	grandezze in modo generalmente corretto.	modo parziale e non adeguatamente autonomo.	
Spazio e figure	Riconoscere, denominare e descrivere disegnare figure geometriche piane e solide..	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide in modo autonomo, preciso e corretto.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide in modo autonomo e corretto.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide in modo autonomo e corretto.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide in modo generalmente autonomo e corretto.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide in modo superficiale e non adeguatamente autonomo.	Riconosce, denomina, descrive figure geometriche piane e solide con incertezza e solo se guidato.

Relazioni misure dati e previsioni	Ricavare e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresenta in modo autonomo preciso e corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresenta in modo e corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresenta in modo abbastanza corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresenta in modo generalmente corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresenta in modo non sempre corretto relazioni dati diagrammi, schemi e tabelle.	Solo con l'aiuto dell'insegnante rappresenta semplici relazioni, diagrammi, schemi e tabelle.
	Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.	Misura grandezze utilizzando unità e strumenti in modo chiaro, completo e ben articolato.	Misura grandezze utilizzando unità e strumenti in modo chiaro, completo.	Misura grandezze utilizzando unità e strumenti in modo abbastanza chiaro.	Misura grandezze utilizzando unità e strumenti in modo semplice, generalmente corretto e pertinente.	Misura grandezze utilizzando unità e strumenti in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente.	Misura grandezze utilizzando unità e strumenti in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico.
	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà correttamente e con padronanza.	Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà correttamente.	Classifica numeri, figure e oggetti, in base a una o più proprietà in modo abbastanza	Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo generalmente corretto.	Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo non del tutto corretto e pertinente	Classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà con difficoltà e solo se guidato.

				corretto.			
--	--	--	--	-----------	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individua e descrive oggetti semplici in modo sicuro, completo e in autonomia.	Individua e descrive oggetti semplici in modo sicuro.	Individua e descrive oggetti semplici in modo abbastanza sicuro.	Individua e descrive oggetti semplici in modo generalmente sicuro.	Individua e descrive oggetti semplici non sempre in modo corretto.	Individua e descrive oggetti semplici con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante

Osservare e sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.	Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi con ottima padronanza e precisione.	Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi con padronanza.	Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi con buona padronanza.	Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi in modo generalmente autonomo.	Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi in modo superficiale e non adeguatamente autonomo.	Osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi in modo non adeguato.
	Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente fisico.	Riconosce e descrive caratteristiche dell'ambiente fisico con padronanza e precisione.	Riconosce e descrive caratteristiche dell'ambiente fisico con padronanza.	Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente fisico con buona padronanza..	Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente fisico con discreta padronanza..	Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente fisico in modo superficiale e non adeguatamente autonomo.	Riconoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente fisico in modo non adeguato..

L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in modo chiaro, corretto e autonomo.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in modo chiaro e autonomo.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in modo abbastanza chiaro e corretto.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in modo generalmente chiaro.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi in modo superficiale e non del tutto corretto.	Riconosce e descrive le caratteristiche esseri viventi in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico
--------------------------------------	---	---	---	--	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti	Classificare le fonti individuandone la tipologia tra informazioni materiali, iconografiche e verbale.	Classifica fonti in modo preciso, autonomo e corretto.	Classifica fonti in modo autonomo e corretto.	Classifica fonti in modo abbastanza autonomo e corretto.	Classifica fonti in modo generalmente autonomo e corretto	Classifica fonti in modo non sempre autonomo e con qualche difficoltà	Classifica fonti con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.
Organizzazioni delle informazioni	Articolare in sequenze logiche fatti vissuti o narrati rispettando l'ordine	Articola in sequenze logiche fatti vissuti o narrati in	Articola in sequenze logiche fatti vissuti o narrati in	Articola in sequenze logiche fatti vissuti o narrati in modo autonomo e	Articola in sequenze logiche, fatti vissuti o narrati in modo autonomo..	Articola in sequenze logiche fatti vissuti o narrati in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza	Articola in sequenze logiche fatti vissuti o narrati con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.

	cronologico e il principio di causalità.	modo autonomo, sicuro e corretto.	modo autonomo e corretto	abbastanza corretto.			
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e sequenze temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in modo corretto e sicuro.	Organizza le conoscenze acquisite in modo corretto.	Organizza le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto.	Organizzare le conoscenze acquisite in modo generalmente corretto.	Organizza le conoscenze acquisite in modo semplice e non del tutto corretto.	Organizza le conoscenze acquisite in modo scorretto e disorganico.
Produzione scritta e orale	Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo autonomo e con correttezza gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo con correttezza gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo autonomo e corretto gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.	Utilizza gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia con difficoltà e solo con l'aiuto del docente.
	Rappresentare eventi temporali mediante produzione	Rappresenta eventi temporali in modo	Rappresenta eventi temporali in modo	Rappresenta eventi temporali in modo	Rappresenta eventi temporali in modo	Rappresenta eventi temporali in modo non sempre autonomo e con	Solo con l'aiuto dell'insegnante rappresenta eventi temporali utilizzando

	grafica e testuale.	autonomo ,ricco e articolato utilizzando schemi, tabelle e sintesi	autonomo e articolato utilizzando schemi, tabelle e sintesi	autonomo utilizzando schemi, tabelle e sintesi	generalmente autonomo utilizzando schemi, tabelle e sintesi.	qualche incertezza utilizzando schemi, tabelle e sintesi.	semplici schemi, tabelle e brevi sintesi.
--	---------------------	--	---	--	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di	Utilizza in modo autonomo e appropriato gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole	Utilizza in modo appropriato gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole	Utilizza in modo autonomo e corretto gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole	Utilizza in modo generalmente autonomo e corretto gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole	Utilizza in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole nello spazio circostante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante utilizza gli indicatori topologici per muoversi in modo consapevole nello spazio circostante.

	riferimento.	nello spazio circostante.	nello spazio circostante.	nello spazio circostante.	nello spazio circostante.		.
Linguaggio della geograficità'	Rappresentare oggetti ed ambienti noti in pianta e tracciare attraverso un reticolo percorsi effettuati nello spazio circostante	Rappresenta oggetti ed ambienti noti in pianta con padronanza e precisione	Rappresenta oggetti ed ambienti noti in pianta con padronanza	Rappresenta oggetti ed ambienti noti in pianta con buona padronanza.	Rappresenta oggetti ed ambienti noti in pianta in modo generalmente autonomo.	Rappresenta oggetti ed ambienti noti in pianta in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	Rappresenta oggetti ed ambienti noti in pianta in modo parziale e scarsamente autonomo .
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti paesaggistici (collinare, marino ecc).	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di ambienti paesaggistici in modo in modo chiaro, completo e ben articolato.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di ambienti paesaggistici in modo in modo chiaro, completo e ben articolato.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi paesaggistici in modo abbastanza chiaro e corretto	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi paesaggistici in modo abbastanza chiaro e corretto	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi paesaggistici in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi paesaggistici in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico
	Individuare in un ambiente gli elementi naturali	Individua in un ambiente elementi	Individua in un ambiente elementi	Individua in un ambiente elementi	Individua in un ambiente elementi	Individua in un ambiente elementi naturali e antropici in	Solo con l'aiuto dell'insegnante individua in

Regione e sistema territoriale	e quelli antropici.	naturali e antropici in modo autonomo preciso e dettagliato.	naturali e antropici in modo autonomo preciso..	naturali e antropici in modo autonomo e corretto.	naturali e antropici in modo generalmente autonomo e corretto.	modo non sempre autonomo e con qualche imprecisioni.	un ambiente elementi naturali e antropici.
	Riconoscere in un ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni correttamente e con padronanza.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni correttamente . .	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza corretto.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo generalmente corretto.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con imprecisioni.	Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con imprecisioni e solo se guidato.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (Listening)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido, sicuro e consapevole..	Ascolta, comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e competente.	Ascolta, comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo attivo e corretto.	Ascolta, comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e adeguato.	Ascolta, comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale e basilare.	Ascolta, comprende parole, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale e inadeguato.
PARLATO (Speaking)	Produrre frasi significative, adatte alle diverse situazioni per interagire con adulti e pari.	Interagisce con adulti e pari e produce frasi ed espressioni adatte alle	Interagisce con adulti e pari e produce frasi ed espressioni adatte alle	Interagisce con adulti e pari e produce frasi ed espressioni adatte alle	Interagisce con adulti e pari e produce frasi ed espressioni adatte alle	Interagisce con adulti e pari e produce frasi ed espressioni adatte alle diverse situazioni in modo essenziale e semplice.	Interagisce con adulti e pari e produce frasi ed espressioni adatte alle diverse situazioni in modo lacunoso e carente.

		diverse situazioni in modo sicuro, preciso ed appropriato.	diverse situazioni in modo chiaro e ben strutturato.	diverse situazioni in modo pertinente e corretto.	diverse situazioni in modo sostanzialmente corretto.		
LETTURA (Reading)	Leggere e comprendere brevi semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e semplici frasi.	Legge e comprende brevi semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e semplici frasi in modo chiaro, espresso, fluido e consapevole	Legge e comprende brevi semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e semplici frasi in modo sicuro, veloce, scorrevole e dettagliato.	Legge e comprende brevi semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e semplici frasi in modo sicuro, veloce, scorrevole e adeguato.	Legge e comprende brevi semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e semplici frasi in modo corretto e adeguato.	Legge e comprende brevi semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e semplici frasi in modo parziale e lacunoso.	

SCRITTURA (Writing)	Scrivere autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari in modo chiaro, preciso e completo.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari in modo ben strutturato e completo.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari in modo corretto e ordinato.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari in modo abbastanza corretto.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari in modo essenziale e basilare.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari in modo parziale e frammentario.
--------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA E INFORMATICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni, in modo completo, preciso e corretto.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni, in modo completo e corretto.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni, in modo completo e adeguato.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni, in modo generalmente adeguato.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni, in modo globale.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni, in modo disorganico e confuso.

Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in piena autonomia e in modo completo, preciso e corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in piena autonomia e in modo completo e corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in piena autonomia e in modo corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con sufficiente autonomia e in modo globale.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con parziale autonomia e in modo globale.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo disorganico e confuso.
Intervenire e trasformare	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli oggetti.	Utilizza semplici procedure per la preparazione di oggetti in modo completo, preciso e corretto.	Utilizza semplici procedure per la preparazione di oggetti in modo completo e corretto.	Utilizza semplici procedure per la preparazione di oggetti in modo corretto.	Utilizza semplici procedure per la preparazione di oggetti in modo globale.	Utilizza semplici procedure per la preparazione di oggetti in modo parzialmente corretto.	Utilizza semplici procedure per la preparazione di oggetti in modo disorganico e confuso.
	Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento .	Utilizza strumenti digitali in modo preciso e autonomo.	Utilizza strumenti digitali in modo corretto e autonomo.	Utilizza strumenti digitali in modo corretto.	Utilizza strumenti digitali in modo generalmente adeguato.	Utilizza strumenti digitali in modo non sempre autonomo.	Utilizza strumenti digitali in modo non sempre adeguato.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza schemi motori in modo sicuro e completo.	Coordina e utilizza schemi motori in modo completo.	Coordina e utilizza schemi motori con buona padronanza.	Coordina e utilizza schemi motori con sufficiente padronanza.	Coordina e utilizza schemi motori in modo parziale.	Coordina e utilizza in modo poco preciso schemi motori.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa e espressiva	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni...	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in modo armonioso per comunicare con consapevolezza e condivisione.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare con consapevolezza e condivisione.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare con discreta consapevolezza.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare con adeguata consapevolezza.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare con scarsa consapevolezza.	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare in modo incoerente e non partecipativo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco con grande senso di responsabilità e correttezza.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco con senso di responsabilità.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco con correttezza.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco con sufficiente correttezza.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco in modo abbastanza corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco con scarso e superficiale senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con pieno e diffuso impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con molto impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con adeguato impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con sufficiente impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con parziale impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con scarso impegno.
--	--	---	---	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Esplora oggetti sonori in modo attivo e consapevole.	Esplora oggetti sonori in modo valido e corretto.	Esplora oggetti sonori in modo generalmente sicuro.	Esplora oggetti sonori in modo generalmente sicuro.	Esplora oggetti sonori in modo essenziale.	Esplora oggetti sonori in modo inadeguato e frammentario.

		Esplora oggetti sonori in modo attivo e consapevole.					
Produzione	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue brani vocali con sicurezza e in modo preciso e consapevole.	Esegue brani vocali con attenzione e sicurezza.	Esegue brani vocali in modo abbastanza consapevole.	Esegue brani vocali in modo generalmente sicuro.	Esegue brani vocali in modo non sempre adeguato.	Esegue brani vocali con discontinuità e incertezze.

CLASSE QUARTA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto e parlato	Partecipare ad una conversazione adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti.	Porta a termine in modo autonomo, fluido, pertinente approfondito dialoghi e conversazioni, adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti.	Porta a termine in modo autonomo corretto, attivo e pertinente dialoghi e conversazioni, adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti.	Porta a termine in modo autonomo continuo e corretto dialoghi e conversazioni adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti.	Porta a termine in modo sostanzialmente corretto e adeguato dialoghi e conversazioni adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti.	Porta a termine, non sempre in maniera attiva, dialoghi e conversazioni adattando in modo essenziale, il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti.	Solo a volte riesce a portare a termine semplici dialoghi e conversazioni adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti.
	Cogliere il senso globale di testi	Ascolta con attenzione e	Ascolta con attenzione e	Ascolta con attenzione e	Ascolta con attenzione e	Ascolta con attenzione e	Ascolta testi di vario genere in

	ascoltati di vario genere e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	interesse testi di vario genere e ne coglie in modo autonomo il senso globale. Riesponde in modo preciso, corretto e fluido i contenuti ascoltati.	interesse testi di vario genere e ne coglie in modo autonomo il senso globale. Riesponde in modo corretto, attivo e pertinente i contenuti ascoltati.	interesse testi di vario genere e ne coglie in modo autonomo il senso globale. Riesponde in modo continuo e corretto i contenuti ascoltati.	interesse testi di vario genere e ne coglie in modo autonomo il senso globale. Riesponde in modo sostanzialmente corretto e adeguato i contenuti ascoltati.	interesse testi di vario genere e ne coglie in modo autonomo il senso globale. Riesponde in modo essenziale, poco corretto e poco pertinente i contenuti ascoltati.	modo saltuario e se continuamente stimolato. Se aiutato, inizia a cogliere il senso globale di quanto ascoltato. Riesponde, ma con numerose imprecisioni i contenuti ascoltati.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale comprendendo il testo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa individuando il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo chiaro, scorrevole, espressivo e dettagliato brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando con facilità e autonomamente il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo sicuro, preciso e approfondito brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando con facilità e autonomamente il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo corretto e chiaro autonomo semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando in modo adeguato il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo semplice, globale e non sempre corretto brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso individuando in modo essenziale il senso globale e le informazioni principali.	Legge meccanicamente semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso ma non sempre in modo autonomo individuando in modo essenziale il senso globale e le informazioni principali.	Se guidato e supportato dall'insegnante legge semplici e brevi testi sia ad alta voce sia in modo silenzioso e a volte coglie l'argomento di cui si parla nei testi letti

Scrittura	Rielaborare, sintetizzare e redigere testi, utilizzando le informazioni essenziali.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo autonomo, ben strutturato, corretto e originale.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo autonomo, chiaro e preciso.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo corretto, pertinente e coerente.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo semplice e essenzialmente corretto	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo generalmente corretto e non sempre in modo autonomo.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo non corretto e disorganico.
	Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produce testi in modo fluido, corretto, appropriato e con approfondimenti personali.	Produce testi in modo ben strutturato e chiaro.	Produce testi coerenti nel contenuto e corretti nella forma.	Produce testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.	Produce testi in modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto.	Produce testi in modo frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto.
Acquisizione ed espansione del lessico	Acquisire un ricco patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Ha acquisito un lessico sicuro, originale, ricco ed appropriato.	Ha acquisito un lessico sicuro, ricco ed appropriato.	Ha acquisito un lessico chiaro ed appropriato.	Ha acquisito un lessico sostanzialmente corretto.	Ha acquisito un lessico abbastanza corretto.	Ha acquisito un lessico non corretto.

	Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo sicuro, preciso e appropriato.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo sicuro.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo pertinente e corretto.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo sostanzialmente sicuro.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo abbastanza sicuro.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole solo se guidato .
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua.	Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconosce in modo autonomo, appropriato e fluido le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere eventuali errori presenti nei testi scritti.	Riconosce in modo ben strutturato e chiaro le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere eventuali errori presenti nei testi scritti.	Riconosce in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere eventuali errori presenti nei testi scritti.	Riconosce in modo sostanzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere eventuali errori presenti nei testi scritti.	Riconosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche riuscendo a correggere gli errori presenti nei suoi testi scritti.	Riconosce , con l'aiuto dell'insegnante, le principali convenzioni ortografiche e non riesce a correggere gli errori presenti nei suoi testi scritti.
	Riconoscere e denominare le parti principali del	Riconosce autonomamente e con sicurezza le	Riconosce in modo autonomo e sicuro le parti	Riconosce in modo generalmente	Riconosce in modo generalmente	Riconosce in modo non del tutto autonomo	Riconosce, solo con l'aiuto dell'insegnante

	discorso e gli elementi basilari di una frase.	parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	del discorso e gli elementi basilari di una frase.	autonomo e abbastanza sicuro le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	autonomo e sostanzialmente sicuro le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	e con qualche incertezza le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	in modo incerto e poco corretto, le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.
	Analizzare la frase nelle sue funzioni	Analizza la frase correttamente e con padronanza.	Analizza la frase correttamente.	Analizza la frase in modo abbastanza corretto.	Analizza la frase in modo sostanzialmente corretto.	Analizza la frase in modo non del tutto autonomo e con qualche incertezza	

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Rappresentare ed elaborare creativamente la realtà percepita sperimentando	Rappresenta ed elabora creativamente la realtà percepita in modo rapido,	Rappresenta ed elabora creativamente la realtà percepita in modo chiaro,	Rappresenta ed elabora creativamente la realtà percepita in modo	Rappresenta ed elabora creativamente la realtà percepita in modo	Rappresenta ed elabora creativamente la realtà percepita in modo	Rappresenta ed elabora creativamente la realtà percepita con incertezza e

	strumenti e tecniche diverse.	completo e creativo.	esauriente e creativo.	personale e abbastanza sicuro.	personale e abbastanza corretto.	in modo semplice.	solo con l'aiuto dell'insegnante
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali con sicurezza e in modo comprensibile.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali con sicurezza e in modo comprensibile.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo corretto e comprensibile.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo abbastanza corretto.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo non sempre pertinente e con qualche incertezza.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo essenziale, se aiutato e con incertezze
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo completo e fornendo una interpretazione personale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo chiaro, preciso e creativo fornendo una interpretazione personale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo corretto e coerente.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo abbastanza corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo superficiale e approssimativo.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali se aiutato e con incertezze.

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici con sicurezza e correttezza.	Riconosce e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici in modo chiaro e preciso.	Riconosce e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici con adeguata correttezza, coerenza e precisione.	Riconosce e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici in modo abbastanza corretto.	Riconosce e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici con essenziale correttezza.	Riconosce e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici solo se guidato.
--	---	---	--	---	---	--	---

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Produzione	Utilizzare la voce ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenta	Utilizza la voce ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenta	Utilizza la voce ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenta	Utilizza la voce ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenta	Utilizza la voce ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenta	Utilizza la voce ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenta	Utilizza la voce ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenta

	li anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	li in modo attivo e consapevole.	li in modo attivo e attento.	li in modo valido e corretto.	positivo e semplice.	essenzialmente consapevole.	vocali/strumentali solo se guidato.
Ascolto	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in modo preciso e consapevole.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in modo attivo e attento.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in modo valido e corretto.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in modo positivo e semplice.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in modo globale.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica in modo inadeguato e frammentario e solo se guidato.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta i numeri interi e decimali in modo autonomo, continuo e consapevole.	Legge, scrive, confronta i numeri interi e decimali in modo adeguato e preciso.	Legge, scrive, confronta i numeri interi e decimali in modo adeguato e lineare.	Legge, scrive, confronta i numeri interi e decimali in modo abbastanza corretto ma poco strutturato.	Legge, scrive, confronta i numeri interi e decimali in modo parziale e non adeguatamente autonomo.	Legge, scrive, confronta i numeri interi e decimali in modo non adeguato e frammentario anche se guidato.
	Operare con le frazioni anche per la risoluzione di situazioni problematiche.	Opera con le frazioni in modo autonomo, continuo e consapevole.	Opera con le frazioni in modo in modo autonomo e preciso.	Opera con le frazioni in modo adeguato e lineare.	Opera con le frazioni in modo abbastanza corretto ma poco strutturato.	Opera con le frazioni in modo parziale e non adeguatamente autonomo.	Opera con le frazioni in modo non adeguato e frammentario anche se guidato.
	Eseguire addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, e operare	Esegue le quattro operazioni e opera con i	Esegue le quattro operazioni e opera con i	Esegue le quattro operazioni e opera con i	Esegue le quattro operazioni e opera con i	Esegue le quattro operazioni e opera con i	Esegue le quattro operazioni e opera con i

	con i numeri naturali anche per risolvere situazioni problematiche.	numeri naturali in modo autonomo, continuo e consapevole	numeri naturali in modo autonomo e preciso.	numeri naturali in modo adeguato e lineare.	numeri naturali in modo abbastanza corretto ma poco strutturato.	numeri naturali in modo parziale e non adeguatamente autonomo.	numeri naturali in modo non adeguato e frammentario anche se guidato.
Spazio e figure	Descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e trasformazioni isometriche.	Describe e classifica figure geometriche piane con autonomia, continuità e consapevolezza.	Describe e classifica figure geometriche piane con autonomia e precisione.	Describe e classifica figure geometriche piane in modo adeguato e lineare.	Describe e classifica figure geometriche piane in modo abbastanza corretto ma poco strutturato.	Describe e classifica figure geometriche piane in modo parziale e non adeguatamente autonomo.	Describe e classifica figure geometriche piane in modo non adeguato e frammentario anche se guidato.
	Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche piane.	Determina perimetro e area delle principali figure geometriche piane con autonomia, continuità e consapevolezza.	Determina perimetro e area delle principali figure geometriche piane con autonomia e precisione.	Determina perimetro e area delle principali figure geometriche piane in modo adeguato e lineare.	Determina perimetro e area delle principali figure geometriche piane in modo abbastanza corretto ma poco strutturato.	Determina perimetro e area delle principali figure geometriche piane in modo parziale e non adeguatamente autonomo.	Determina perimetro e area delle principali figure geometriche piane in modo non adeguato e frammentario anche se guidato.
	Rappresentare	Rappresenta	Rappresenta	Rappresenta	Rappresenta	Rappresenta	Rappresenta

Relazioni misure dati e previsioni	relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura	relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura in modo autonomo, continuo e consapevole.	relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura in modo autonomo e preciso.	relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura in modo adeguato e lineare.	relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura in modo abbastanza corretto ma poco strutturato.	relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura in modo parziale e non adeguatamente autonomo.	relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura in modo non adeguato e frammentario anche se guidato.
	Riconoscere e utilizzare le principali unità di misura operando equivalenze.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo autonomo, continuo e consapevole.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura con autonomia e precisione.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo adeguato e lineare.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo abbastanza corretto ma poco strutturato.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo parziale e non adeguatamente autonomo.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo non adeguato e frammentario anche se guidato.
	Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.	Risolve situazioni problematiche in modo autonomo, continuo e consapevole.	Risolve situazioni problematiche con autonomia e precisione.	Risolve situazioni problematiche in modo adeguato e lineare.	Risolve situazioni problematiche in modo abbastanza corretto ma	Risolve situazioni problematiche in modo parziale e non adeguatamente autonomo.	Risolve situazioni problematiche in modo non adeguato e frammentario

					poco strutturato.		anche se guidato.
--	--	--	--	--	-------------------	--	-------------------

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo preciso e consapevole.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo preciso e consapevole.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo sicuro e funzionale.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo corretto e adeguato.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo abbastanza corretto.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo guidato e poco organizzato.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo confusionario e poco attento.
Osservare e sperimentare sul campo	Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.	Esegue semplici esperimenti e schematizza i risultati in	Esegue semplici esperimenti e schematizza i risultati in	Esegue semplici esperimenti e schematizza i risultati in	Esegue semplici esperimenti e schematizza i risultati in	Esegue semplici esperimenti e schematizza i risultati in	Esegue semplici esperimenti e schematizza i risultati in modo

		modo preciso e consapevole.	modo sicuro e funzionale.	risultati in modo corretto e adeguato.	modo abbastanza corretto.	modo guidato e poco organizzato.	confusionario e poco attento.
3.L'uomo i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso e consapevole.	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sicuro e funzionale.	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto e adeguato.	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo abbastanza corretto.	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo guidato e poco organizzato.	Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo confusionario e poco attento.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo coordinato, autonomo, preciso e responsabile.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo attento, autonomo, preciso e veloce.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo adeguato e corretto.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo abbastanza coordinato e corretto.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo poco preciso e approssimativo.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo incoerente e non partecipativo.
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in piena autonomia e in modo coordinato, autonomo,	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo attento, autonomo, preciso e veloce.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo adeguato e corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo abbastanza corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo poco preciso e approssimativo.	Pianifica la fabbricazione di un semplice soggetto in modo incoerente e non partecipativo.

		preciso e responsabile.					
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza dell'operazione in modo corretto, autonomo, creativo e responsabile.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza dell'operazione in modo attento, accurato e preciso.	Realizza un oggetto in cartoncino, descrivendo la sequenza di informazioni in modo corretto e preciso.	Realizza un oggetto in cartoncino, descrivendo la sequenza di informazioni in modo abbastanza corretto.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni in modo poco preciso e approssimativo.	Realizza un oggetto in cartoncino, descrivendo la sequenza delle operazioni in modo non adeguato.
	Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento.	Utilizza strumenti digitali in modo corretto, autonomo, creativo e responsabile..	Utilizza strumenti digitali in modo attento, accurato e preciso.	Utilizza strumenti digitali in modo corretto e preciso.	Utilizza strumenti digitali in modo abbastanza corretto.	Utilizza strumenti digitali in modo poco preciso e approssimativo.	Utilizza strumenti digitali in modo non adeguato.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

GIUDIZI SINTETICI

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto (Listening)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano, testi multimediali.	Comprende brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano in modo chiaro, preciso e completo.	Comprende brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano in modo ben strutturato e completo.	Comprende brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano in modo corretto e ordinato.	Comprende brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano in modo abbastanza corretto.	Comprende brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano in modo essenziale e basilare.	Comprende brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano in modo parziale e frammentario.
Parlato (Speaking)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo chiaro, preciso e completo.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo ben strutturato e completo.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo corretto e ordinato.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo abbastanza corretto.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale e basilare.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo parziale e frammentario.
	Riferire semplici informazioni personali e interagire con brevi frasi su argomenti familiari e del	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce con brevi frasi su argomenti familiari e del	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce con brevi frasi su argomenti familiari e del	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce con brevi frasi su argomenti familiari e del	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce con brevi frasi su argomenti familiari e del	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce con brevi frasi su argomenti familiari e del	Riferisce semplici informazioni personali e interagisce con brevi frasi su argomenti familiari e del

	familiari e del contesto di vita.	contesto di vita in modo chiaro, preciso e completo.	contesto di vita in modo strutturato e completo.	contesto di vita in modo corretto e ordinato.	contesto di vita in modo abbastanza corretto.	contesto di vita in modo essenziale e basilare.	contesto di vita in modo parziale e frammentario.
Lettura (Reading)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendone il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari in modo chiaro, preciso e completo.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendone il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari in modo strutturato e completo.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendone il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari in modo corretto e ordinato.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendone il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari in modo abbastanza corretto.	Legge e modo comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendone il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari in modo essenziale e basilare.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendone il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari in modo parziale e frammentario.
Scrittura (Writing)	Scrivere autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari in modo chiaro,	Scrive autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari in modo chiaro,	Scrive autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari in modo chiaro,	Scrive autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari in modo chiaro,	Scrive autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari in modo chiaro,	Scrive autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari in modo chiaro,	Scrive autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari in modo chiaro,

	preciso e completo.	preciso e completo.	modo strutturato e completo.	modo corretto e ordinato.	abbastanza corretto.	modo essenziale e basilare.	modo parziale e frammentario.
--	---------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti	Ricostruire un quadro di civiltà attraverso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, utilizzando fonti di diversa natura.	Ricostruisce un quadro di civiltà con padronanza, in modo preciso, approfondito e consapevole.	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo pertinente e consapevole.	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo corretto e adeguato.	Ricostruisce un quadro di civiltà sostanzialmente adeguato.	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo superficiale e incerto.	Ricostruisce un quadro di civiltà frammentario e scorretto.
Organizzazione delle informazioni	Ricavare e organizzare le informazioni dalla lettura di una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Ricava informazioni da carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate in modo preciso, competente e consapevole.	Ricava informazioni da carte storico-geografiche e relative alle civiltà studiate in modo pertinente e consapevole.	Ricava informazioni da carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate in modo corretto e adeguato.	Ricava informazioni da carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate in modo sostanzialmente adeguato.	Ricava informazioni da carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate in modo essenziale e superficiale.	Ricava informazioni, date storico-geografiche relative alle civiltà studiate in modo frammentario e scorretto.

Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo preciso, approfondito e consapevole.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo pertinente e consapevole.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo corretto e adeguato.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo sostanzialmente corretto	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo essenziale e incerto.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo frammentario e scorretto.
Produzione scritta e orale	Utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici.	Utilizza gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici in modo preciso, articolato e consapevole.	Utilizza gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici in modo pertinente e consapevole.	Utilizza gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici in modo corretto e adeguato.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici in modo essenziale e incerto.	Utilizza gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici in modo frammentario e scorretto.
	Rappresentare eventi temporali mediante produzione grafica e testuale.	Rappresenta eventi temporali utilizzando schemi, tabelle e sintesi in modo preciso, articolato e consapevole.	Rappresenta eventi temporali utilizzando schemi, tabelle e sintesi in modo pertinente e consapevole.	Rappresenta eventi temporali utilizzando schemi, tabelle e sintesi in modo corretto e adeguato.	Rappresenta eventi temporali utilizzando schemi, tabelle e sintesi in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta eventi temporali utilizzando schemi, tabelle e sintesi in modo essenziale e incerto.	Rappresenta eventi temporali utilizzando semplici schemi, tabelle e brevi sintesi in modo frammentario e scorretto.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi attraverso la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Si orienta attraverso la bussola e i punti cardinali in modo preciso, approfondito e consapevole.	Si orienta attraverso la bussola e i punti cardinali in modo pertinente e consapevole.	Si orienta attraverso la bussola e i punti cardinali in modo corretto e adeguato.	Si orienta attraverso la bussola e i punti cardinali in modo sostanzialmente adeguato.	Si orienta attraverso la bussola e i punti cardinali in modo superficiale e incerto.	Si orienta attraverso la bussola e i punti cardinali in modo frammentario e incerto.
Linguaggio della geograficità	Individuare gli elementi costitutivi rappresentati in una carta geografica, in carte tematiche e mappe satellitari.	Individua gli elementi costitutivi rappresentati in carte geografiche e tematiche in modo preciso, competente e consapevole.	Individua gli elementi costitutivi rappresentati in carte geografiche e tematiche in modo pertinente e consapevole.	Individua gli elementi costitutivi rappresentati in carte geografiche e tematiche in modo corretto e adeguato.	Individua gli elementi costitutivi rappresentati in carte geografiche e tematiche in modo sostanzialmente adeguato.	Individua gli elementi costitutivi rappresentati in carte geografiche e tematiche in modo essenziale e superficiale.	Individua gli elementi costitutivi rappresentati in carte geografiche e tematiche in modo frammentario

							o e scorretto.
	Individuare le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia e descriverle utilizzando i punti cardinali e gli indicatori topologici.	Individua e descrive le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia in modo preciso, competente e consapevole.	Individua e descrive le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia in modo pertinente e consapevole.	Individua e descrive le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia in modo corretto e adeguato.	Individua e descrive le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia in modo sostanzialmente corretto.	Individua e descrive le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia in modo essenziale e superficiale.	Individua e descrive le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia in modo frammentario e scorretto.
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti paesaggistici (collinare, marino, ecc).	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di ambienti paesaggistici in modo preciso, approfondito e consapevole.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di ambienti paesaggistici in modo pertinente e consapevole.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di ambienti paesaggistici in modo corretto e adeguato.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di ambienti paesaggistici in modo sostanzialmente corretto.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di ambienti paesaggistici in modo essenziale e incerto.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di ambienti paesaggistici in modo frammentario e scorretto.

Regione e sistema territoriale	Individuare l'organizzazione di uno stato in regioni.	Individua l'organizzazione di uno stato in regioni in modo consapevole, sicuro, autonomo e preciso.	Individua l'organizzazione di uno stato in regioni in modo autonomo e preciso.	Individua l'organizzazione di uno stato in regioni in modo attento e sicuro.	Individua l'organizzazione di uno stato in regioni in modo corretto e adeguato.	Individua l'organizzazione di uno stato in regioni in modo sostanzialmente corretto.	Individua l'organizzazione di uno stato in regioni in modo inadeguato e frammentario.
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche di una regione a partire dal contesto italiano.	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e politiche di una regione in modo consapevole, sicuro, autonomo e preciso.	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e politiche di una regione in modo autonomo e preciso.	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e politiche di una regione in modo attento e sicuro.	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e politiche di una regione in modo corretto e adeguato.	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e politiche di una regione in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e politiche di una regione in modo insufficiente inadeguato e frammentario.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA

GIUDIZI SINTETICI

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e simultanea.	Coordina e utilizza schemi motori in modo autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	Coordina e utilizza schemi motori in modo attento, autonomo, preciso e veloce.	Coordina e utilizza schemi motori in modo adeguato e corretto.	Coordina e utilizza schemi motori in modo abbastanza coordinato e corretto.	Coordina e utilizza schemi motori in modo superficiale.	Coordina e utilizza schemi motori in modo approssimativo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammaturgia e danza sapendo trasmettere emozioni.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo attento, autonomo, preciso e veloce.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo adeguato e corretto.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo abbastanza coordinato e corretto.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo superficiale.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo approssimativo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in modo	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in modo	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in modo preciso.	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in modo adeguato e corretto.	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in modo abbastanza	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in modo superficiale.	Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in modo approssimativo.

		responsabile e preciso.			coordinato e corretto.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con grande senso di responsabilità e impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con responsabilità e impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con adeguato impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con parziale impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con scarso impegno.

CLASSE QUINTA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi durante e dopo l'ascolto.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, in modo rapido, completo e sicuro.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, in modo continuo e corretto, attivo e pertinente.	Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, in modo adeguato e corretto.	Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, in modo adeguato e corretto.	Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, in modo essenziale, non sempre pertinente e con qualche incertezza.	Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.

	Argomentare su un tema proposto utilizzando una scaletta, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Argomenta su un tema proposto, rispettando l'ordine cronologico e logico in modo corretto, completo e approfondito.	Argomenta su un tema proposto, rispettando l'ordine cronologico e logico in modo corretto, attivo e pertinente.	Argomenta su un tema proposto, rispettando l'ordine cronologico e logico in modo continuo e corretto,	Argomenta su un tema proposto, rispettando l'ordine cronologico e logico in modo sostanzialmente corretto e adeguato.	Argomenta su un tema proposto, rispettando l'ordine cronologico e logico in modo essenziale, poco corretto e poco pertinente.	Argomenta su un tema proposto, rispettando l'ordine cronologico e logico con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.
Lettura	Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma in modo corretto, scorrevole, espressivo	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma in modo sicuro, preciso e approfondito.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma in modo corretto e scorrevole.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma in modo semplice, globale e non sempre corretto.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma in modo meccanico, essenziale e basilare.	Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma con difficoltà e in modo poco corretto e inespressivo.
	Individuare nei testi letti continui e non						

	continui, il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.						
Scrittura	Rielaborare, sintetizzare e redigere testi , utilizzando le informazioni essenziali.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo autonomo,ben strutturato, corretto e originale.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo autonomo, chiaro e preciso.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo corretto, pertinente e coerente.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo semplice ed essenzialmente corretto.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo generalmente corretto e non sempre in modo autonomo.	Rielabora, sintetizza e redige testi in modo non corretto e disorganico.
	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni ed esprimere per iscritto	Produce testi in modo fluido, corretto, appropriato e con approfondimenti personali.	Produce testi in modo ben strutturato e chiaro.	Produce testi coerenti nel contenuto e corretti nella forma.	Produce testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma.	Produce testi in modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto.	Produce testi in modo frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto.

	esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.						
Acquisizione ed espansione del lessico	Acquisire un ricco patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Ha acquisito un lessico sicuro, originale, ricco ed appropriato.	Ha acquisito un lessico sicuro, ricco ed appropriato.	Ha acquisito un lessico chiaro ed appropriato.	Ha acquisito un lessico sostanzialmente corretto.	Ha acquisito un lessico abbastanza corretto.	Ha acquisito un lessico non corretto.
	Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo sicuro, preciso e appropriato.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo sicuro.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo pertinente e corretto.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo sostanzialmente sicuro.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole in modo abbastanza sicuro.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole solo se guidato.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Usare le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche per la produzione scritta e l'auto correzione.	Usa in modo autonomo , appropriato e fluido le fondamentali convenzioni ortografiche.	Usa in modo ben strutturato e chiaro le fondamentali convenzioni ortografiche.	Usa in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche .	Usa in modo sostanzialmente corretto le fondamentali convenzioni ortografiche .	Usa parzialmente le fondamentali convenzioni ortografiche.	Usa , con l'aiuto dell'insegnante, le fondamentali convenzioni ortografiche e non riesce a correggere gli errori presenti nei suoi testi scritti.
---	---	---	--	---	---	--	---

	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.	Riconosce autonomamente e con sicurezza le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	Riconosce in modo autonomo e sicuro le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	Riconosce in modo generalmente autonomo e abbastanza sicuro le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	Riconosce in modo generalmente autonomo e sostanzialmente sicuro le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	Riconosce in modo non del tutto autonomo e con qualche incertezza le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.	Riconosce, solo con l'aiuto dell'insegnante, in modo incerto e poco corretto, le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.
--	---	---	---	---	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti in modo chiaro,	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti in modo chiaro,	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti in modo personale e	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti in modo personale e	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti in modo semplice.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti con incertezza e solo

	plastici, pittorici e multimediali.	rapido, completo e creativo.	esauriente e creativo.	abbastanza sicuro.	abbastanza corretto.		con l'aiuto dell'insegnante.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali con sicurezza e in modo comprensibile.	Osserva in modo chiaro e creativo un'immagine e descrive gli elementi formali con sicurezza e in modo comprensibile.	Osserva in modo chiaro e creativo un'immagine e descrive gli elementi formali in modo corretto e comprensibile.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo corretto e comprensibile.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo non sempre pertinente e con qualche incertezza.	Osserva con consapevolezza un'immagine e descrive gli elementi formali in modo essenziale, se aiutato e con incertezze.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo completo fornendo una interpretazione personale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo chiaro, preciso e creativo fornendo una interpretazione personale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo corretto e coerente.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo abbastanza corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo superficiale e approssimativo.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali se aiutato e con incertezze.

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce e apprezzza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici con sicurezza e correttezza.	Riconosce e apprezzza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici in modo chiaro e preciso.	Riconosce e apprezzza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici con adeguata correttezza, coerenza e precisione.	Riconosce e apprezzza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici in modo abbastanza corretto.	Riconosce e apprezzza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici con essenziale correttezza.	Riconosce e apprezzza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici solo se guidato.
--	---	--	---	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Riconoscere ed identificare melodia ,ritmo,strutture e timbro di diversi brani musicali.	Riconosce ed identifica ritmo, strutture e timbro di brani musicali in modo preciso e consapevole.	Riconosce ed identifica ritmo, strutture e timbro di brani musicali in modo attivo e attento.	Riconosce ed identifica ritmo, strutture e timbro di brani musicali in modo valido e corretto.	Riconosce ed identifica ritmo, strutture e timbro di brani musicali in modo positivo e semplice.	Riconosce ed identifica ritmo, strutture e timbro di brani musicali in modo globale.	Riconosce ed identifica ritmo, strutture e timbro di brani musicali in modo inadeguato e frammentario e solo se guidato.

Produzione	Utilizzare la voce ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione utilizzando anche voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo attivo e consapevole.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo attivo e attento.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo valido e corretto.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo positivo e semplice.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali in modo essenzialmente consapevole.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali solo se guidato.
-------------------	--	---	---	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Numeri	Operare nell'insieme dei numeri razionali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice secondo le situazioni.	Opera nell'insieme dei numeri razionali in modo autonomo, rapido, completo e sicuro.	Opera nell'insieme dei numeri razionali in modo autonomo, preciso e puntuale..	Opera nell'insieme dei numeri razionali in modo corretto, lineare e adeguato..	Opera nell'insieme dei numeri razionali in modo sostanzialmente corretto e abbastanza strutturato..	Opera nell'insieme dei numeri razionali in modo non del tutto autonomo e con qualche incertezza.	Opera in modo inadeguato e frammentario nell'insieme dei numeri razionali anche se guidato dal docente.
	Utilizzare la scrittura decimale, le frazioni e le percentuali per indicare la medesima quantità.	Utilizza la scrittura decimale, le frazioni e le percentuali per indicare la medesima quantità in modo autonomo,	Utilizza la scrittura decimale, le frazioni e le percentuali per indicare la medesima quantità in modo autonomo,	Utilizza la scrittura decimale, le frazioni e le percentuali per indicare la medesima quantità in modo corretto,	Utilizza la scrittura decimale, le frazioni e le percentuali per indicare la medesima quantità in modo abbastanza	Utilizza la scrittura decimale, le frazioni e le percentuali per indicare la medesima quantità in modo non del tutto autonomo e con qualche incertezza.	Utilizza la scrittura decimale, le frazioni e le percentuali per indicare la medesima quantità in modo inadeguato e frammentario

		completo, rapido e sicuro.	completo e sicuro.	adeguato e sicuro .	adeguato e sicuro .		anche se guidato dal docente.
	Operare nell'insieme dei numeri relativi e utilizzarli per descrivere e risolvere situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana.	Opera nell'insieme dei numeri relativi in modo autonomo,, completo, rapido e sicuro.	Opera nell'insieme dei numeri relativi in modo autonomo, completo e sicuro.	Opera nell'insieme dei numeri relativi in modo corretto, adeguato e sicuro.	Opera nell'insieme dei numeri relativi in modo abbastanza adeguato e sicuro.	Opera nell'insieme dei numeri in modo non del tutto autonomo e con qualche incertezza.	Opera nell'insieme dei numeri relativi in modo inadeguato e frammentario anche se guidato dal docente.
Spazio e figure	Descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e trasformazioni isometriche..	Describe e classifica figure geometriche piane con piena padronanza e precisione.	Describe e classifica figure geometriche piane con padronanza e precisione.	Describe e classifica figure geometriche con una buona padronanza	Describe e classifica figure geometriche con discreta padronanza	Describe e classifica figure geometriche in modo superficiale e non adeguatamente autonomo.	Describe e classifica figure geometriche in modo inadeguato e frammentario anche se seguito dal docente.
	Determinare il perimetro l'area e volume di figure geometriche utilizzando	Determina il perimetro, l'area e volume di figure geometriche con piena	Determina il perimetro, l'area e volume di figure geometriche con	Determina il perimetro l'area e volume di figure geometriche con	Determina il perimetro l'area e volume di figure geometriche con	Determina perimetro l'area e volume di figure geometriche in modo	Determina l'area e volume di figure geometriche in modo inadeguato e

	formule convenzionali e non convenzionali.	padronanza e precisione	padronanza e precisione	buona padronanza	discreta padronanza	superficiale e non adeguatamente autonomo	frammentario anche se seguito dal docente.
	Riprodurre una figura in base ad una descrizione, con l'ausilio di strumenti opportuni (carta millimetrata, riga, compasso, squadra software di geometria)	Riproduce una figura in base ad una descrizione con piena padronanza e precisione	Riproduce una figura in base ad una descrizione con padronanza e precisione	Riproduce una figura in base ad una descrizione con una buona padronanza	Riproduce una figura in base ad una descrizione con discreta padronanza	Riproduce una figura in base ad una descrizione in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	Riproduce una figura in base ad una descrizione in modo inadeguato e frammentario anche se seguito dal docente.
	Costruire, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Costruisce, confronta e misura angoli con piena padronanza e precisione	Costruisce, confronta e misura angoli con padronanza e precisione	Costruisce, confronta e misura angoli con una buona padronanza	Costruisce, confronta e misura angoli con discreta padronanza	Costruisce, confronta e misura angoli in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	Costruisce, confronta e misura angoli in modo inadeguato e frammentario anche se seguito dal docente.
	Individuare le caratteristiche e la classificazione	Individua e classifica le figure piane in	Individua e classifica le figure piane in	Individua e classifica le figure piane in	Individua e classifica le figure piane in	Individua e classifica le figure piane in	Individua e classifica le figure piane in

	delle figure piane in relazione a lati e angoli.	relazione agli angoli con piena padronanza e precisione	relazione agli angoli con padronanza e precisione	relazione agli angoli con buona padronanza	relazione agli angoli con discreta padronanza	relazione agli angoli in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	relazione agli angoli in modo inadeguato e frammentario anche se seguito dal docente.
Relazioni misure dati e previsioni	Rappresentare relazioni e dati attraverso tavelli grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura.	In modo strategico, autonomo e corretto rappresenta relazioni e dati.	In modo autonomo e corretto rappresenta relazioni e dati.	In modo corretto lineare e adeguato rappresenta relazioni e dati.	In modo corretto e poco strutturato rappresenta relazioni e dati.	In modo non sempre corretto rappresenta relazioni e dati.	Rappresenta relazioni e dati in modo inadeguato e frammentario anche se guidato dal docente.
	Riconoscere e utilizzare le principali unità di misura operando equivalenze.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo chiaro, completo e ben articolato	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo chiaro e completo .	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo generalmente autonomo e adeguatamente articolato.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo sostanzialmente corretto	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente.	Riconosce e utilizza le principali unità di misura in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico anche se guidato dal docente
	Risolvere diversi tipi di problemi	Risolve situazioni problematiche in	Risolve situazioni problematiche	Risolve situazioni problematiche in	Risolve situazioni problematiche in	Risolve situazioni problematiche in	Risolve situazioni problematiche

	con più operazioni, individuando le strategie adeguate.	maniera strategica, correttamente e con padronanza.	correttamente e con padronanza.	modo corretto, lineare e pertinente	modo generalmente corretto e pertinente	modo non del tutto corretto e pertinente.	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico anche se guidato dal docente
--	---	---	---------------------------------	-------------------------------------	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici in modo accurato,	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici in modo accurato	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici in modo completo ,	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici in modo essenziale	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici in modo	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici in modo

	<p>spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore cominciando a riconoscere inoltre, la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	metodico ed organico in contesti diversi.	ed organico in contesti diversi	adeguato e corretto.	modo completo e corretto.	e poco organizzato.	inadeguato ed essenziale anche se guidato dal docente
Osservare e sperimentare sul campo	Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente	Effettua osservazioni di una porzione di ambienti e individua gli elementi che lo caratterizzano con padronanza precisione e autonomia.	Effettua osservazioni di una porzione di ambienti e individua gli elementi che lo caratterizzano con autonomia e precisione.	Effettua osservazioni di una porzione di ambienti e individua gli elementi che lo caratterizzano con una buona padronanza.	Effettua osservazioni di una porzione di ambienti e individua gli elementi che lo caratterizzano con discreta padronanza.	Effettua osservazioni di una porzione di ambienti e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo superficiale e non	Effettua osservazioni di una porzione di ambienti e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo parziale e confusionario anche se guidato dal docente

	vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.					adeguatamente autonomo.	
	Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.. .	Riconosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua in modo rapido, completo e sicuro .	Riconosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua in modo completo e sicuro.	Riconosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua in modo corretto e adeguato.	Riconosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua in modo abbastanza corretto..	Riconosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua in modo essenziale.	Riconosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua in modo poco attento e confusionario anche se guidato dal docente.
	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti con autonomia, padronanza e precisione	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti con autonomia e precisione	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti con buona padronanza	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti con discreta padronanza	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in modo poco attento e confusionario anche se guidato dal docente.

L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	Riconosce, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano in modo chiaro, corretto e autonomo	Riconosce, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano in modo, corretto e autonomo	Riconosce, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano in modo corretto e adeguato.	Riconosce, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano in modo abbastanza chiaro e corretto	Riconosce, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano in modo superficiale e non del tutto corretto.	Riconosce, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico anche se guidato dal docente.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo completo, preciso e corretto.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo completo e corretto.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo completo e adeguato.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo adeguato.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo essenziale e con la guida del docente.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo disorganico e confuso anche se guidato dal docente.
	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione

	applicazione informatica	informatica in modo autonomo, completo e soddisfacente	informatica in modo completo e soddisfacente	informatica modo soddisfacente	informatica in modo completo	informatica in modo essenziale e con la guida del docente.	informatica in modo insicuro e approssimativo anche con la guida del docente.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in piena autonomia e in modo completo, preciso e corretto.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in piena autonomia e in modo completo e preciso.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in modo completo..	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in modo completo e non sempre autonomo.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in modo essenziale e con la guida del docente..	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in modo disorganico e confuso anche con la guida del docente.
Intervenire e trasformare	.Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni in modo completo,	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni in modo completo e preciso..	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni in modo completo	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni in modo adeguato.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni in modo essenziale	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni in modo disorganico e confuso anche se

		preciso e corretto.				con la guida del docente.	guidato dal docente.
	Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento	Utilizza strumenti digitali in modo consapevole, preciso e autonomo.	Utilizza strumenti digitali in modo preciso e autonomo.	Utilizza strumenti digitali in modo autonomo.	Utilizza strumenti digitali in modo generalmente autonomo.	Utilizza strumenti digitali in modo non sempre autonomo.	Utilizza strumenti digitali in modo disorganico e confuso anche se guidato dal docente

RUBRICA VALUTATIVA STORIA							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Ricostruire un quadro di civiltà attraverso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato,	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo preciso, approfondito e consapevole..	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo pertinente e consapevole..	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo corretto e autonomo.	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo adeguato.	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo superficiale e incerto.	Ricostruisce un quadro di civiltà in modo frammentario e solo se guidato..

	utilizzando fonti di diversa natura.						
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare, confrontare e organizzare le informazioni ricavate dalle fonti per sviluppare conoscenze relative ai quadri storici delle civiltà presentate.	Rappresenta, confronta e organizza le informazioni relative alle civiltà studiate in modo preciso, competente e consapevole.	Rappresenta, confronta e organizza le informazioni relative alle civiltà studiate in modo pertinente e consapevole.	Rappresenta, confronta e organizza le informazioni relative alle civiltà studiate in modo corretto e adeguato.	Rappresenta, confronta e organizza le informazioni relative alle civiltà studiate in modo sostanzialmente adeguato.	Rappresenta, confronta e organizza le informazioni relative alle civiltà studiate in modo essenziale e superficiale .	Rappresenta, confronta e organizza le informazioni relative alle civiltà studiate in modo frammentario, incerto e scorretto .
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C - d. C) e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo preciso, competente, autonomo, sicuro, completo e competente.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo pertinente, corretto e adeguato. completo.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo abbastanza corretto.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo sostanzialmente corretto.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo essenziale ma non del tutto corretto.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in modo non adeguato, incerto e scorretto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre una ricostruzione storica in modo sicuro, autonomo,	Produce una ricostruzione storica in modo sicuro, autonomo,	Produce una ricostruzione storica in modo corretto e consapevole .	Produce una ricostruzione storica in modo pertinente e adeguato.	Produce una ricostruzione storica in modo sostanzialmente corretto.	Produce una ricostruzione storica in modo essenziale e incerto.	Produce una ricostruzione storica in modo frammentario e scorretto.

	tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	preciso, articolato e corretto..					
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espresso con coerenza conoscenze storiche e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina oralmente e per iscritto.	Espone conoscenze storiche usando il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, articolato, consapevole e autonomo.	Espone conoscenze storiche usando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente e consapevole..	Espone conoscenze storiche usando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e adeguato.	Espone conoscenze storiche usando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto..	Espone conoscenze storiche usando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale e incerto.	Espone conoscenze storiche usando il linguaggio specifico della disciplina in modo frammentario, impreciso e scorretto.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Acquisire nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	Ha acquisito nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo in modo preciso, consapevole e competente.	Ha acquisito nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo in modo pertinente e consapevole.	Ha acquisito nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo in modo corretto e adeguato.	Ha acquisito nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo in modo sostanzialmente adeguato.	Ha acquisito nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo in modo essenziale e superficiale.	Ha acquisito nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo in modo frammentario e scorretto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Individuare le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia e descriverle	Individua e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni	Individua e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni	Individua e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni	Individua e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni	Individua e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni	Individua e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni

	utilizzando i punti cardinali e gli indicatori	d'Italia con padronanza , precisione e consapevolezza.	d'Italia in modo pertinente e preciso.	d'Italia in modo corretto e adeguato.	d'Italia in modo sostanzialmente adeguato.	d'Italia in modo essenziale e incerto.	d'Italia in modo frammentario e scorretto.
PAESAGGIO	.Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche riguardo ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, in modo chiaro, consapevole, autonomo e completo.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, in modo autonomo e preciso.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo abbastanza chiaro e corretto.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo adeguato e corretto.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo semplice e sostanzialmente corretto.	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo frammentario e inadeguato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e	Riconosce e descrive caratteristiche fisiche e	Riconosce e descrive caratteristiche le fisiche e politiche	Riconosce e descrive caratteristiche le fisiche e politiche	Riconosce e descrive caratteristiche fisiche e politiche	Riconosce e descrive le caratteristiche fisiche e politiche

	fisiche e politiche di una regione a partire dal contesto italiano.	politiche di una regione in modo preciso, consapevole e approfondito.	politiche di una regione in modo pertinente e consapevole.	di una regione in modo corretto e adeguato.	di una regione in modo sostanzialmente corretto.	di una regione in modo essenziale e incerto.	di una regione in modo frammentario e scorretto.
--	---	---	--	---	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto (Listening)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciate	Comprende in modo rapido, preciso completo e sicuro brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo completo e sicuro brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo sicuro brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo abbastanza sicuro brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo globale e se guidato brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano.	Comprende con incertezza anche se guidato brevi dialoghi, espressioni o frasi di uso quotidiano.

	chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	frasi di uso quotidiano.			frasi di uso quotidiano.		
Parlato (Speaking)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari con sicurezza, correttezza, rapidità e in modo sempre comprensibile.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo chiaro e comprensibile.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo abbastanza chiaro e comprensibile.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo non sempre pertinente e con qualche incertezza e solo se guidato.	Describe persone, luoghi e oggetti familiari in modo incerto e non pertinente anche se guidato.
	.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, anche con mimica e gesti.	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale con sicurezza, rapidità correttezza e in modo sempre comprensibile.	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile.	Riferisce semplici informazioni personali afferenti alla sfera personale in modo chiaro e comprensibile.	Riferisce semplici informazioni personali afferenti alla sfera personale in modo abbastanza chiaro e comprensibile.	Riferisce semplici informazioni personali afferenti alla sfera personale in modo non sempre pertinente, con qualche incertezza e solo se guidato.	Riferisce semplici informazioni personali afferenti alla sfera personale in modo incerto e non pertinente anche se guidato.

Lettura (Reading)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge scorrevolmente brevi e semplici testi con pronuncia corretta e comprendendone a pieno il significato	Legge brevi e semplici testi con pronuncia corretta e comprendendone a pieno il significato	Legge e comprende brevi e semplici testi con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale	Legge e comprende brevi e semplici testi con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	Legge e comprende brevi e semplici testi meccanicamente e con comprensione parziale.	Legge e comprende brevi e semplici testi in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato anche se guidato
Scrittura (Writing)	Scrivere autonomamente frasi per interagire con adulti e pari su argomenti familiari e del contesto di vita.	In modo autonomo, rapido e corretto scrive frasi per interagire con adulti e pari	In modo autonomo e corretto scrive frasi per interagire con adulti e pari	In modo corretto e generalmente autonomo scrive frasi per interagire con adulti e pari.	In modo abbastanza corretto e generalmente autonomo scrive frasi per interagire con adulti e pari.	Con alcune imprecisioni ortografiche e non sempre autonomo scrive frasi per interagire con adulti e pari.	Con molte imprecisioni ortografiche scrive frasi per interagire con adulti e pari anche se guidato.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE MOTORIA

GIUDIZI SINTETICI

Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e simultanea.	Coordina e utilizza schemi motori in modo autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	Coordina e utilizza schemi motori in modo attento, autonomo, preciso e veloce.	Coordina e utilizza schemi motori in modo adeguato e corretto.	Coordina e utilizza schemi motori in modo abbastanza coordinato e corretto.	Coordina e utilizza schemi motori in modo superficiale.	Coordina e utilizza schemi motori in modo approssimativo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere emozioni.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo autonomo, preciso, armonioso e responsabile.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo attento, autonomo, preciso e veloce.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo adeguato e corretto.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo abbastanza coordinato e corretto.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo superficiale.	Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee in modo approssimativo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la	Rispetta le regole della competizione sportiva con grande senso di	Rispetta le regole della competizione sportiva con senso di	Rispetta le regole della competizione sportiva con impegno.	Rispetta le regole della competizione sportiva con adeguato senso	Rispetta le regole della competizione sportiva con superficiale	Rispetta le regole della competizione sportiva con con scarso senso di

	sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	responsabilità e impegno.	responsabilità e impegno.		di responsabilità e impegno.	senso di responsabilità e parziale impegno.	responsabilità e impegno.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con grande senso di responsabilità e impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con responsabilità e impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con adeguato impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con parziale impegno.	Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con scarso impegno.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo

	relazione a sani stili di vita.	consapevolezza e condivisione.	modo attento e preciso.	modo corretto e preciso.	abbastanza corretto.	superficiale e approssimativo.	modo non adeguato.
--	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------	--------------------------------	--------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI PRIMA-SECONDA- TERZA							
Nucleo Tematico	Obiettivi di apprendimento	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<u>NUCLEO TEMATICO N.1 (COSTITUZIONE)</u>	Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, dal punto di vista igienicosanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	Comprende in modo esemplare i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e diventa modello concreto di applicazione.	Comprende molto bene i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e li applica nella vita quotidiana.	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e li applica nella vita quotidiana.	Comprende sommariamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Comprende in modo parziale i concetti del prendersi cura di sé, della comunità scolastica. È spesso sollecitato dall'insegnante.	Fatica a comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità scolastica. Necessita della guida costante di un adulto.
	Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione	Contribuisce costruttivamente all'elaborazione	Contribuisce con entusiasmo all'elaborazione di regole più	Contribuisce con impegno all'elaborazione e alla	Contribuisce sufficientemente all'elaborazione	Contribuisce superficialmente all'elaborazione	Contribuisce modestamente all'elaborazione e alla

	di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	di regole più adeguate per sé e per gli altri e le sperimenta con entusiasmo nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa e le sperimenta con impegno.	sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	e e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola.	e e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe.	sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe.
	Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.	Riconosce pienamente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia con costanza nei comportamenti sociali.	Riconosce molto bene i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia con impegno nei comportamenti sociali.	Riconosce abbastanza bene i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.	Riconosce sommariamente i valori che rendono possibile la convivenza umana e si sforza di testimoniarli nei comportamenti sociali.	Riconosce solo in parte i valori che rendono possibile la convivenza umana, e li testimonia poco nei comportamenti sociali.	Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e fatica a testimoniarli nei comportamenti sociali.
<u>NUCLEO TEMATICO N.2</u> (SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ'	Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla	Riconosce pienamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole	Riconosce correttamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e	Riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e	Riconosce superficialmente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e	Riconosce solo in alcuni fatti e in poche situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole	Riconosce con difficoltà in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole

	tutela dell'ambiente.	relative alla tutela dell'ambiente.	delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	relative alla tutela dell'ambiente.	relative alla tutela dell'ambiente.
<u>NUCLEO TEMATICO N.3 (CITTADINANZA DIGITALE)</u>	Usare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie in modo sicuro per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e si distingue nella soluzione di problemi.	Usa correttamente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e distinguendosi nella soluzione di problemi.	Usa adeguatamente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività, partecipa poco alla soluzione di problemi.	Usa sufficientemente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività.	Usa poco le tecnologie per interagire con altre persone.

CLASSI QUARTA -QUINTA

Nucleo Tematico		Obiettivi di apprendimento		GIUDIZI SINTETICI					
<u>NUCLEO TEMATICO N.1 (COSTITUZIONE)</u>		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE		
	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e	È pienamente consapevole che i principi di solidarietà,	È molto consapevole che i principi di solidarietà,	È abbastanza consapevole che i principi di solidarietà,	È sufficientemente consapevole che i principi di	È debolmente consapevole che i principi di solidarietà,	Non ha ancora maturato la consapevolezza dei principi di		

	rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
	Riconoscere i principi fondamentali della Carta costituzionale e li relaziona con la vita sociale del nostro Paese.	Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e li relaziona efficacemente con la vita sociale del nostro Paese.	Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e li relaziona correttamente con la vita sociale del nostro Paese.	Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e li relaziona adeguatamente con la vita sociale del nostro Paese.	Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale, ma non sempre li relazione correttamente con la vita sociale del nostro Paese.	Riconosce superficialmente i principi fondamentali della Carta costituzionale.	Riconosce solo parzialmente i principi fondamentali della Carta costituzionale.
	Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.	È fortemente consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.	È molto consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.	È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.	È adeguatamente consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.	È debolmente consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.	È scarsamente consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.
	Comprendere il ruolo delle	Comprende pienamente il	Comprende in modo	Comprende adeguatamente	Comprende in modo	Comprende in modo	Comprende poco il ruolo

	organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	approfondito il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	e il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	frammentario il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	superficiale il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.	delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.
	Conoscere comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	Conosce approfonditamente e fa proprie le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	Conosce pienamente e fa proprie le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	Conosce bene e fa proprie le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	Conosce e fa proprie in modo frammentario le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	Conosce in modo superficiale le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva.	Conosce poco le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva
<u>NUCLEO TEMATICO</u> <u>N.2 ((SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ'</u>	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.	Comprende profondamente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, e di un utilizzo	Comprende in modo corretto e consapevole la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, e di un utilizzo	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, e di un utilizzo consapevole	Comprende sufficientemente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, e di un utilizzo	Comprende in modo superficiale la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso	Comprende parzialmente la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.

		consapevole delle risorse ambientali.	consapevole delle risorse ambientali.	delle risorse ambientali.		dell'ecosistema .	
<u>NUCLEO TEMATICO</u> <u>N.2 ((SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</u>	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Promuove assiduamente il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere e ragionare sugli effetti del degrado e dell'incuria.	Promuove costantemente il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere e argomentare sugli effetti del degrado e dell'incuria.	Promuove spesso il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, non sempre riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria.	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, non sempre riesce a riflettere consapevolmente sugli effetti del degrado e dell'incuria.	Promuove debolmente il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.	Non sempre è pronto a manifestare comportamenti di rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.
<u>NUCLEO TEMATICO</u> <u>N.3 (CITTADINANZA DIGITALE)</u>	Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete.	È pienamente in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete.	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete.	È abbastanza in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete.	È sufficientemente in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete.	È in grado di distinguere solo alcuni device e comincia ad utilizzarli correttamente .	Non sempre è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.

GIUDIZIO GLOBALE

GIUDIZI SINTETICI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
INTERESSE	Elevato Spiccatto	Notevole completo	Assiduo Continuo	Costante Regolare	Accettabile Minimo	Inadeguato Discontinuo Settoriale
IMPEGNO	Serio e responsabile Rilevante	Considerato Notevole	Costante Continuo	Adeguato Regolare	Accettabile Discontinuo Modesto Superficiale	Scarsa Inadeguato
RELAZIONE	Efficace e positiva	Positiva	Sempre corretta	Corretta	Generalmente corretta	Non sempre corretta
METODO DI STUDIO	Critico Riflessivo Produttivo	Organico Funzionale Scrupoloso	Autonomo Efficace	Ordinato Adeguato	Approssimativo Menmonico Guidato	Confuso Dispersivo Disordinato Non ancora acquisito Inefficace
LIVELLO DI CONSAPEVOLEZZA	Pieno	Soddisfacente	Buono	Discreto Apprezzabile	Parziale Modesto	Inadeguato
PROGRESSI	Notevoli	Significativi	Costanti	Apprezzabili	Adeguati Modesti	Inadeguati Irrilevanti
LIVELLO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente

Per la valutazione degli apprendimenti (LIVELLO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI) sono stati presi in considerazione i seguenti descrittori:

- Conoscenza dei contenuti.
- Rielaborazione delle conoscenze.

- Metodo di lavoro.
- Linguaggio delle discipline.
- Capacità espressive.

DESCRITTORI DEI LIVELLI GLOBALI DEGLI APPRENDIMENTI	LIVELLO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI
Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di analisi, sintesi e giudizio critico. Completa padronanza del metodo di lavoro. Eccellenti capacità di trasferire le conoscenze maturate. Spiccata padronanza dei linguaggi specifici e brillante capacità espressiva.	OTTIMO
Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari. Rielaborazione sicura delle conoscenze. Valida padronanza del metodo di lavoro. Soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e di operare collegamenti. Notevole capacità espositiva. Uso corretto dei linguaggi specifici.	DISTINTO
Buona conoscenza e rielaborazione dei contenuti. Valida la padronanza della metodologia disciplinare. Buona capacità di operare collegamenti con chiarezza espositiva e proprietà lessicale. Utilizzo adeguato di linguaggi specifici	BUONO
Conoscenza discreta dei contenuti. Discreta rielaborazione e possesso delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti. Metodo di lavoro in contesti operativi semplici. Proprietà espressiva e uso dei linguaggi specifici adeguati	DISCRETO
Conoscenza degli elementi di base. Sufficiente padronanza delle conoscenze. Applicazione metodo di lavoro in contesti noti. Sufficiente capacità espositiva. Uso di un linguaggio sufficientemente adeguato	SUFFICIENTE
Insufficiente conoscenza degli elementi di base. Lavora in contesti operativi se guidato. Incerta capacità espositiva e uso del linguaggio impreciso. Gravi difficoltà nell'uso degli strumenti di base.	NON SUFFICIENTE

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento verifica la capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita sociale e scolastica, e con essa la consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile.

È una valutazione che riveste un importante ruolo formativo. Ha infatti la finalità di promuovere questa consapevolezza, incoraggiando gli alunni a migliorare i propri comportamenti: l'obiettivo è costruire in ciascuno un corretto esercizio di diritti e doveri, nel rispetto dei diritti e della libertà degli altri.

La valutazione del comportamento degli alunni (D.Lgs. 62/2017) viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e tiene conto dei seguenti indicatori:

CONVIVENZA CIVILE (rispetto delle regole e dell'ambiente)

PARTECIPAZIONE(partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche)

RESPONSABILITÀ (assunzione dei propri doveri scolastici)

Ad ogni descrittore è associato il valore di un credito corrispettivo, la somma dei crediti viene tramutata in giudizio secondo la seguente tabella:

INDICATORI	DESCRITTORI				
Rispetto regole e ambiente	Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise, l'ambiente	Rispetta consapevolmente le regole condivise l'ambiente	Rispetta le regole condivise, l'ambiente	Rispetta quasi sempre le regole condivise, l'ambiente	Rispetta saltuariamente le regole condivise, l'ambiente
Crediti	5	4	3	2	1
Partecipazione	Partecipa in modo costruttivo, con contributi personali	Partecipa in modo attivo e produttivo	Partecipa in modo regolare	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo discontinuo
Crediti	5	4	3	2	1

Responsabilità	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale	Rispetta gli impegni in modo responsabile.	Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.	Rispetta gli impegni scolastici ma non sempre in maniera puntuale e costante	Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e superficiale
Crediti	5	4	3	2	1

ECCELLENTE	15
RESPONSABILE	12-14
MOLTO CORRETTO	9-11
CORRETTO	6-8
POCO CORRETTO	3-5

VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA

La valutazione di religione e delle attività alternative è espressa mediante la formulazione di un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai diversi livelli di apprendimento raggiunto (da D.Lgs. 62/2017).

Criteri di Valutazione Religione Cattolica

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	Contenuti pienamente acquisiti e rielaborati in forma personale ; uso trasversale delle competenze acquisite e delle capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari; uso autonomo e personale, nei diversi contesti didattici, delle conoscenze e competenze acquisite
DISTINTO	Contenuti pienamente acquisiti; uso trasversale delle competenze acquisite; uso autonomo, nei diversi contesti didattici, delle conoscenze e competenze acquisite .
BUONO	Contenuti acquisiti in forma corretta ; acquisizione delle competenze richieste; uso autonomo, in contesti didattici simili, delle conoscenze e competenze acquisite
DISCRETO	Contenuti in buona parte acquisiti; acquisizione delle competenze richieste; uso autonomo, in contesti didattici simili, delle conoscenze e competenze acquisite
SUFFICIENTE	Contenuti sufficientemente acquisiti; acquisizione delle competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti; uso non pienamente autonomo delle conoscenze e competenze acquisite
NON SUFFICIENTE	Contenuti non acquisiti ; acquisizione non sufficiente delle competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti ;difficoltà nello svolgimento autonomo di un lavoro

Criteri di Valutazione Attività Alternative alla R.C.

GIUDIZIO	DESCRITTORE
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Ottima la conoscenza degli argomenti trattati
DISTINTO	L'alunno si applica con assiduo interesse e impegno costante alle attività proposte . Ha una buona autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. Più che buona la conoscenza degli argomenti trattati
BUONO	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Buona la collaborazione con insegnante e/o compagni. Buona la conoscenza degli argomenti trattati

DISCRETO	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse regolari. Ha una discreta autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. Discreta la conoscenza degli argomenti trattati
SUFFICIENTE	L'alunno mostra interesse e impegno non costanti, ha una limitata autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro .Sufficiente la conoscenza degli argomenti trattati
NON SUFFICIENTE	L'alunno partecipa con scarso interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Mostra inadeguata capacità di organizzare il proprio lavoro e mancanza di collaborazione con insegnante e/o compagni. Appena sufficiente la conoscenza degli argomenti trattati

CRITERI DI VALUTAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA R.C.

GIUDIZIO	DESCRITTORE
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Ottima la conoscenza degli argomenti trattati
DISTINTO	L'alunno si applica con assiduo interesse e impegno costante alle attività proposte . Ha una buona autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. Più che buona la conoscenza degli argomenti trattati
BUONO	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Buona la collaborazione con insegnante e/o compagni. Buona la conoscenza degli argomenti trattati
DISCRETO	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse regolari. Ha una discreta autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. Discreta la conoscenza degli argomenti trattati
SUFFICIENTE	L'alunno mostra interesse e impegno non costanti, ha una limitata autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro .Sufficiente la conoscenza degli argomenti trattati
NON SUFFICIENTE	L'alunno partecipa con scarso interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Mostra inadeguata capacità di organizzare il proprio lavoro e mancanza di collaborazione con insegnante e/o compagni. Appena sufficiente la conoscenza degli argomenti trattati